



سمو الشيخ جابر المبارك يسجل كلمة على بوستر المسرحية (أنور الكندري)



سمو الشيخ جابر المبارك والشيخ صباح الخالد والشيخ سلمان الحمود والشيخ محمد العبدالله وم. عبدالعزيز الإبراهيم وعيسى الكندري يتقدمون الحضور خلال العرض

تقام بالتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وأكاديمية «لويك»

المبارك شهد «من هوى الأندلس».. نقلة نوعية في العمل الثقافي الشبابي



أحد مشاهد العرض



سمو الشيخ جابر المبارك في صورة تذكارية مع نجوم المسرحية

الأمير تعيين مؤيد وكيل للأمين

فوق الاختيار على شاب متعلم شديدا الذكاء والطموح يدعي محمد ابن أبي العامر وهنا تبدأ الحكاية التي تنطلق بسرعة حصول ابن أبي العامر على ثقة صبح وإعجابها كما هي الحال مع الخليفة المستنصر بالله الذي يوكل إليه مسؤوليات ينجح فيها وكلما زاد تفوق أكثر فيزياد موقعه ونفوذه لدى القصر.

ويعهد الخليفة المستنصر بالله للمحمد ابن أبي العامر بأخذ البيعة لابنه الأمير هشام ليصبح وليا للعهد وبعد وفاة المستنصر يكون لابن العامر دور مهم في حفظ الحكم للأمين هشام ويتفق العامر وصبح على اقتسام السلطة بوصيتهما المشتركة على الخليفة الصغير وتكون بينهما علاقة عاطفية. وتنعكس المسرحية ازدياد نفوذ ابن العامر بالفتوحات والنصر في كل معاركه الحربية مع الممالك المسيحية المجاورة وينجح في التخلص من كل خصومه السياسيين ويزداد قوته العسكرية ونفوذه يسعى ابن العامر إلى الانفراد بالحكم وتهميش دور صبح وابنها الخليفة هشام.

لأبى تقدم ورشا فنية للشباب تأسست «لأبى» وهي أول أكاديمية غير ربحية للفنون المسرحية والاستعراضية في الكويت عام 2010 وتقدم ورشا فنية للشباب في شتى الفنون كالتمثيل والموسيقى والغناء والرقص.

موضي الحمود: مثل

هذه الأنشطة توظف

الطاقات الإيجابية

للشباب

السقافا: «من هوى

الأندلس» حصيله

جهود امتدت لمدة

18 شهرا.. ولا بد

من تمويل المسرح

لارتقاء بالثقافة

والفنون

حجي: لدي عمل

قادم كممثلة

ومساعدة مخرج

اكتشف أستاذي رسول الصغير موهبتي في الإخراج فدخلت كمساعد مخرج. وأشارت إلى أن المسرحية تاريخية تعزز تاريخنا الإسلامي ولغتنا العربية وهي من التحديات التي واجهتنا بالعمل، ولديها عمل مسرحي قادم ولكن كممثلة ومساعدة مخرج.

من جانبه، قال المخرج رسول الصغير المشرف على العرض المسرحي «من هوى الأندلس» أن المسرحية للطلبة شريين حجي كاول عمل إخراجي لها، مشيرا إلى أنها عملت كراقصة استعراضية، لافتا إلى أنها تجربة جديدة على المسرح الكويتي والعربي، مشيرا إلى معاناة المسرح العربي من مخرجات، مؤكدا أن صاحب الموهبة يقنع الجميع بعمله.

أحداث المسرحية تعرض مسرحية «من هوى الأندلس» أحداثا وقعت في أواخر القرن العاشر الميلادي في الأندلس وتحديدا في قصر الزهراء في قرطبة وتسلط الضوء على أهم الوقائع السياسية والدرامية التي وقعت إبان وبعد حكم الخليفة الأموي المنتصر بالله والذي يوصف عهده بعهد ازدهار العلم حيث شيدت في عهده أهم وأكبر مكتبة في العالم آنذاك وهي مكتبة قرطبة وجامعة قرطبة. كما تتناول المسرحية حكاية صبح البشكنسية جارية الخليفة المستنصر التي أصبحت حبيبته ومستشارته وأنجبت له ابنه الأمير هشام فاستدعى

المجال للشباب في الإبداع، مشيرة إلى أن الفن غذاء الروح، مشددة على أن المسرح عنصر مهم في حياة الأمم واهتمام الشباب بالمسرح والفنون أمر إيجابي يبرز الإبداعات ويعمل على توظيف طاقاتهم المختلفة. وختمت الحمود بالإشادة بالدور الإيجابي للمجلس الوطني ومؤسسة لويك لتدريب الشباب ورعايتهم.

من جانبها، أكدت رئيس مجلس إدارة مؤسسة لويك فارة السقاف دعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المتواصل ومؤسسة لويك، لافتة إلى الدعم الحكومي لما تقوم به المؤسسة والذي تمثل بحضور ورعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في دعم الشباب وإيماناً منه بما تقوم به، مشيرة إلى حرص المؤسسة على تقديم أعمال مميزة.

وتابعت أن تناول الأعمال التاريخية من خلال الأعمال المسرحية يعزز اللغة العربية والإسام بالتاريخ، إضافة إلى تنمية العمل الجماعي والانضباط والالتزام لفريق العمل، لافتة إلى أن افتتاح مسرحية «من هوى الأندلس» جاء حصيله جهود لمدة 18 شهرا.

وأضافت أن الفنون ارتبطت بالجمال والإبداع وبالحب والبهجة والفرح، مشيرة إلى العديد من التحديات التي تواجه مثل هذه الأعمال وتأتي على رأسها عملية التمويل، لافتة إلى أهمية الانتباه إلى ضرورة تمويل المسرح حتى ترتقي بالثقافة والفنون كمساهمة لبناء حركة جديدة لا تحرم الرقص والغناء من خلال ثقافة الفنون.

وختمت السقاف بأن الفنون هي التي تحول الطاقة السلبية لدى الشباب إلى طاقة إيجابية فهي وسيلة ناجحة للتعبير عنهم، مؤكدة أن مواجهة العنف والتطرف لا تكون إلا من خلال ثقافة الفنون. على سعيد متصل، تحدثت مخرجة العمل شريين حجي عن تجربتها الأولى بالإخراج المسرحي، قائلة: إنها دخلت مجال التمثيل منذ ست سنوات وعندما عملت بمسرحية مكبس،

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من خلال إستراتيجية جيدة تحمل شراكة مع وزارة التربية والمؤسسات التعليمية لغرس الثقافة بمفهومها الحقيقي في تكوين شخصية المواطن والشباب وتحسينه بالقيم الإيجابية، لافتا إلى الدور المهم لمخيمات المجتمع المدني مثل مؤسسة لويك إضافة لدور القطاع الخاص.

على سعيد متصل، أشادت وزيرة السابقة د.موضي الحمود بالجهود التي تقدمها «لويك» من خلال دعم الشباب، لافتة إلى أن تلك الأنشطة تفتح

الحمود وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، وستعرض المسرحية التي أنتجتها أكاديمية لأبى للفنون المسرحية، أمام الجمهور يومي الأربعاء والخميس على مسرح الدسمه.

وتعليقا على المسرحية، أكد وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود أن «من هوى الأندلس» عرض مميز، جاء بأداء فني متميز لفريق العمل والمشاركين، مؤكدا الحرص على أن تكون هناك نقلة في العمل الثقافي من خلال الشباب، مشيدا بالخطوات التي يقوم بها

وزير الاعلام:

إستراتيجية شراكة

بين المجلس

الوطني والمؤسسات

التعليمية لغرس

الثقافة بمفهومها

الحقيقي

هالة عمران

تحت رعاية وحضور

رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، شهد مسرح الدسمه الليلة قبل الماضية عرض مسرحية «من هوى الأندلس»، وهي من إنتاج أكاديمية لأبى للفنون المسرحية والاستعراضية، كما حضر الحفل الذي أقيم بالتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون وأكاديمية لويك كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ووزير الإعلام الشيخ سلمان



برنامج ديسكفري التدريبي يقدم دورة: أسرار النجاح في سلطنة عمان

التعلم معنا... غير

أسلوب تعليم جويه

مفهوم جويه للسياسة

التطبيق العملي والكثير



أ. هدى الراشد
مدرّب جرافولوجي
معتد من الأكاديمية الدولية
لتحليل الخط - سربون - فرنسا



أ. صبحي الجمعي
مدرّب معتمد
IPT



أ. عيسى الوطري
مدرّب تنمية بشرية
معتد
ITTCC



د. عادل البيجان
عضو جمعية المدرّبين
الدوليين
INLPTA

محتوى البرنامج:

- دورة اسرار النجاح التدريبية
- ورش عمل (الذكاء التوكيدي - كن مبدعا - التوجه)
- مقابلة شخصيات بارزة ناجحة
- رحلات ثقافية وسياسية - مسابقات ترفيهية

سعر الاشتراك: ٢٥٠ ديناراً كويتياً ويشمل:

- التذكرة والإقامة في فندق ٤ نجوم • الدورة التدريبية
- المواد التعليمية • الأماكن السياحية • الشهادة المعتمدة
- المواصلات • الوجبة الغذائية

تبدأ الدورة من 12/1 إلى 2014/12/4

الراعي الإعلامي



@DiscoveryDTP
DiscoveryDTP@gmail.com

للتسجيل والاستفسار
66448090 - 97779532



فقرة استعراضية ضمن المسرحية



جانب من العمل