

أصالة: لهذا السبب أشعر بأنني صغيرة



أصالة

أكدت الفنانة السورية أصالة أنها تشعر بأنها صغيرة أمام مشاعر جمهورها تجاهها، حيث يرسلون لها رسائل محبة. وكتبت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي التالي: «عندما أقرأ رسائل محبيني أشعر بأنني صغيرة أمام مشاعرهم الرائعة وعندما أقرأ رسائل من لم يقو على محبتي أتمنى لهم الشفاء من مصيبة الكراهية».

طلعت زكريا: «بابا جاب موز» مطلع ديسمبر



طلعت زكريا

أعرب الفنان الكوميدي طلعت زكريا عن سعادته لعودة نشاط المسرح الخاص من جديد بعد تعثر كبير واجهه في السنوات الماضية، وارجع زكريا هذا التعثر لعدة أسباب، منها ثورة يناير وعدم ترحاب الناس بالنزول للمسرح، ووعده زكريا جمهوره بأن عودته ستكون مميزة من خلال العرض المسرحي «بابا جاب موز» وهو عرض مسرحي جيد سعيد الأسرة المصرية والعربية للمسرح الخاص الهادف. وأضاف ان هذا العرض يتميز بأنه يجمع بين القضية الهادفة البسيطة والكوميديا الراقية وأنه سينتزع الضحكات من قلوب الجمهور.

وأكده زكريا انهم في مرحلة البروفات الأخيرة، والعرض سيكون أول ديسمبر المقبل، ويشارك في بطولته رانيا فريد شوقي ومروة عبدالمعتم وأندوار وإيمان سيد وأحمد حسن عبد الفتاح، تأليف أحمد الإياري، وإخراج اشرف زكي، ويعرض على مسرح الريحاني بوسط البلد.

نيكول: أعيش القلق والتوتر باستمرار



نيكول سابا

أكدت الفنانة نيكول سابا انها لم تفكر في الاعتزال يوماً، حيث قالت: «هذه الفكرة لم تخطف في بالي على الإطلاق، خاصة أنه مازال لدي العديد من الأحمال والأهداف التي أتمنى تحقيقها». وعن الصفات التي تحاول التخلص منها، قالت سابا، حسب موقع «الفن»: «أعيش القلق والتوتر باستمرار».

أكدت أن «نساء من هذا الزمن» عمل درامي شامل قمر خلف لـ «الأنباء»: لم أتلق أي إشارة أبداً بمنعني من العمل في مصر

دمشق - صدي العبود

قمر خلف فنانة استثنائية، جميلة رقيقة حساسة، في عينيها حزن زاد من جاذبية جمالها وتميزها عن غيرها، فإذا تحدثت إليها تجدناها تستمع بروية، وتشتغل من عينيها أنها تدرك ما نومي إليه من وراء أسئلة أصبحت بعض الشيء معتادة، لكنها لا تحب أن تجيب على أي سؤال يبسيء للأخرين، عرفناها بادوار متميزة ومتنوعة، فإذا بحثت عنها في الدراما المصرية تجدناها قد أثبتت وجودها بكل المجالات من أهمها اللهجة العراقية، وكانها ابنة الرافدين، فهي ابنة دير الزور القريبة من بلاد الرافدين، وفي السينما والدراما السورية أبدعت ومن الخليج العربي اختيرت ملكة جمال لعام 2012.

«الأنباء» التقت قمر، فإلى التفاصيل:



● أبداً هذا الكلام عار عن الصحة جملة وتفصيلاً، رغم أن هناك شائعة سرت مفادها منع الفنانين السوريين من العمل في مصر، وما نحن نشاهد نجومنا من الدراما السورية يعيشون ويعملون في مصر ولا أريد أن أذكر الأسماء لأنها معروفة، وللتذكير فقد كنت حاضرة إلى جانب عدد من الفنانين السوريين والعرب مع المخرج المصري عصام شعبان عن نص للمؤلف محيي الدين مرعي، وعنوان العمل «شيماء» وهناك عدة عروض مصرية وخليجية وسورية تأخرت في الرد لأنني بصدد قراءة السيناريو.

«زمن العار»، وقطفت ثمار جهد ليس بالأمر السهل من خلال الدراما المصرية بمسلسلين «الميراث الملعون» و«الشيماء»، وأشكر الله سبحانه وتعالى على كل شيء.

يقال أنك الغيت حفل زفافك بسبب الأزمة التي تمر فيها سورية.. بماذا تعلقين؟

● هذا صحيح، أنني حزينة جداً ما يحدث في بلدي سورية، ولم أقم حفل زفاف ولا حتى حفلة صغيرة تضم الأصدقاء إلا ما جرى في وطني الحبيب أدمي قلوبنا لأن سورية هي الأم والأب والسدء الذي لا أحتمل فراقه، والوضع العام صعب جداً، وأحوالنا النفسية تمنعنا من الفرح إلى أن تخرج سورية من الأزمة بإذن الله.

هل الفنانة قمر ممنوعة من الدراما المصرية كما قرأنا في الإعلام؟



قمر في مسلسل «نساء من هذا الزمن»

قمر خلف استقطبت شركات الإنتاج العربية ومنها العراقية والمصرية والخليجية، إضافة إلى وجودك في الدراما السورية ما هو السر بذلك؟

● «رضا الله والوالدين»، فعلا جسدت دورا بمسلسل «هدوء نسبي» باللهجة العراقية، ووقفت بمسلسل

ألغيت حفل زفافني بسبب الأزمة التي تمر فيها بلادي الحبيبة



حاليا يعرض «مسلسل نساء من هذا الزمن» وأنت إحدى أبطاله ماذا تقولين؟

● فعلا لعبت دورا مهما جسدت فيه عالم النساء السري، طرح قضايا تناقش للمرة الأولى في الدراما السورية، وللمصادفة فقد صور في مدينة دمشق، والقي الضوء على ما يجري من خلال الحياة الاجتماعية التي يعيشها المجتمع العربي وليس السوري فقط، باعتقادي عمل درامي شامل، وهذا ما يميز الدراما السورية وأعطاها أهميتها.

برأيك «نساء من هذا الزمن» هل تخطى الخطوط الحمراء بالنسبة للمواضيع التي طرحها بجراة غير معهودة بالنسبة للمجتمعات العربية؟

● فعلا لأنه تحدثت عن قضايا نساء يعشن بمجتمع شرقي «الحب فيه حرام» والعلاقة بين المرأة والرجل

فلة تشن هجوماً على لطيفة: حاولت خطف زوجي!

هناك ما فيا فنية»، وفي ردها على تقديم ديو فني وكليب مع الفنان زين شاكر، الذي اعتبرته النجمة أصالة لا يليق بقله، قالت الأخيرة: «زين دارس في معهد الموسيقى بمصر، وفنان وعازف عود في مصر منذ الثمانينات، هلق صار قلبها على، تذكرتني الآن، أنا ما عنديش ومن دون حسد طارق العريان واقف معايا ويساندني»، وأضافت فلة: «تم الإخلال بعقد استضافتي في برنامج «صولا»، وتراجعوا عن الاستضافة بعد إبطاء العقد، دون تقديم أي اعتذار»، كما أكدت على حبها لفن النجمة أصالة، معتبرة أنها تسمع أغانيها دائماً.



لطيفة

ما وقفت اغنسي، بالرغم من الإمكانات الضئيلة، وشركات الإنتاج التي تحاربني»، كما نفت مقولة أن اليوماتها لا تتبع بالقول: «في اليوم باع مثل شكرات،



فلة

طبعاً إذا كنتي انتي على علاقة بأحمد قذافي الدم، وابن حسني مبارك، طبيعي يكون عندي ملفات». وعن تهمة التراجع فنيا تحدثت فلة، قائلة: «بعمري

مع الإعلامي توني خليفة، ردت فلة قائلة: «الطيفة وقحة، وكانت شمتانة أتني سجت». كما ردت أيضا على ما قالته لطيفة عن وجود ملفات لها في السجن وقالت:

شنت الفنانة الجزائرية فلة، هجوماً عنيفاً على الفنانة التونسية لطيفة، خلال حلقتها في برنامج «المتهم» مع الإعلاميين رجا ناصر الدين ورودولف هلال عبر شاشتي الـ LBCI والـ LDC، واتهمتها بأنها كانت على علاقة بزوجها المصري السابق لاعب نادي الزمالك جمال عبدالحميد.

أكدت فلة أن لطيفة تغار منها كثيراً وكانت تحاول دائماً أن تخطف كل من تعمل معهم، مثل نهلة الفهد، زياد الرحباني، العنود المعاليقي، إضافة إلى محاولتها خطف زوجها جمال عبدالحميد. وحينما عرض رجا ورودولف تقريراً لفلة تظهر فيه لطيفة وهي تتحدث عنها

«حرب النجوم تشتعل».. عنوان خريطة مسلسلات رمضان 2015

<p>من النجوم وهذا المسلسل تأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشال، وقد تم تصوير جزأين جديدين. وفي هذا السياق تم تصوير مسلسل «شطرنج» الذي يقوم ببطولته الفنان نضال الشافعي، وحازم سمير ونخبة كبيرة، وهو من تأليف حسام موسى، وإخراج نادر جلال ومن المقرر أن يكون هذا العمل 60 حلقة متصلة. كما استقرت الفنانة نادية الجندي على أن تقوم بعرض مسلسلها الجديد «أسرار» الذي يشاركها فيه البطولة عبير صبري، وعزت أبو عوف، ومادلين طبر، وفريال يوسف وهو من تأليف أحمد صبحي، وإخراج وائل فهمي عبدالحميد ومن إنتاج محمد مختار. أما الفنان خالد الصاوي فيدخل السباق الرمضاني بمسلسل «صعلوك» من تأليف محمد الحناوي، وإخراج أحمد عبدالحميد وهو يحكي عن السيرة الشعبية وهو من إنتاج مدوح شاهين.</p>	<p>نيللي كريم</p>	<p>محمد رمضان</p>	<p>لوسي</p>	<p>أياد نصار</p>	<p>غادة عبد الرزاق</p>	<p>عادل امام</p>	<p>منافسة قوية في الموسم الرمضاني المقبل، أسماء ونجوم كبار يتنافسون في موسم درامي مثير جداً، حيث يبدأ مبكراً الملامح الأولى لخريطة الدراما لعام 2015، ويعقد في هذه الأيام جلسات عمل مكثفة بين أعضاء كل فريق عمل لكي تدخل معظم المسلسلات التي تقرر عرضها العام الجديد، حيث تدخل الفنانة غادة عبدالرازق بمسلسل بعنوان «نقطة تحول» مع الكاتبة أيمن سلامة والمخرج إسلام خيرى على وقد تجسد عبدالرازق دوراً مركباً ومختلفاً عما قدمته في السنوات الماضية ومن المقرر أن تدخل التصوير الفعلي للمسلسل يناير المقبل كما أنها هذه الأيام تعقد جلسات عمل مكثفة مع فريق العمل لوضع المسلمات النهائية. ويعود أحمد السقا لدراما رمضان بمسلسل «ذهاب وعودة» وهو من تأليف عصام يوسف وإخراج أحمد شفيق ومن المقرر السفر إلى لبنان وقبرص لتحديد أماكن</p>
--	-------------------	-------------------	-------------	------------------	------------------------	------------------	--