

نجم

ممثل قاعد يدقق على فريق برنامج خليجي علشان يستضيفونه في حلقات برنامجهم بس هالفريق رفضوا استضافته لأنه مو نجم في ديرته.. ليش تخرج نفسك!

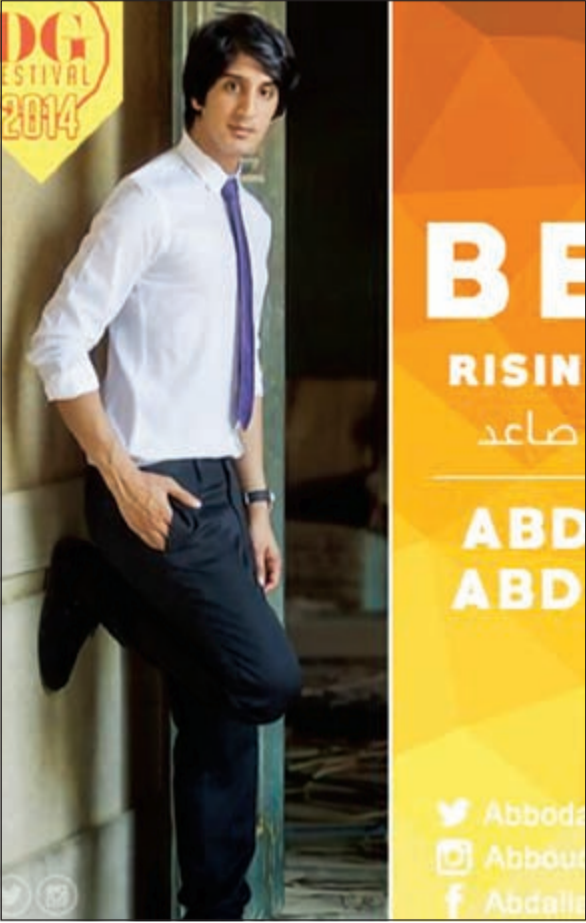
خوف

مقدمة برامج تقول انه صفاتها لا يمكن أن تلقاها عند أي شخص في مجال الإعلام لأنها نادرة لدرجة انه ضيوفها يخافون منها مثل ما تقول.. اهم صفة فيج الجذب!

إزعاج

ممثلة خليجية مسببة إزعاج لإدارة إنتاج عملها الديد الذي يتصور في دولة خليجية لأنها مفكرة نفسها نجمة النجوم.. الشرهة على اللي ياييج!

عبدالله عبدالعزيز أفضل مطرب صاعد لعام 2014 في استفتاء «دير جيست»



حصل نجم «ستار أكاديمي» بنسخته التاسعة السعودي عبدالله عبدالعزيز على جائزة أفضل مطرب صاعد لعام 2014 في استفتاء «الدير جيست».

وقد عبر النجم عبدالله عبدالعزيز في تصريح صحفي عن شكره لمن ساندته وساعده للوصول الى ما وصل اليه الآن.

وتلقى عبدالله العديد من التهاني والتبريكات من بعض الشخصيات المعروفة في الوسط الفني مثل الأمير فهد بن مساعد بن جلوي والشاعر رياض العوض والشاعر عبداللطيف آل الشيخ والشاعر علي عسيري لحصوله على هذا اللقب في ظل المنافسة التي شهدتها استفتاء «الدير جيست».

من جانب آخر يستعد النجم عبدالله عبدالعزيز لإطلاق برومو الفيديو كليب المنتظر لأغنيته «العيون المكنة» على قناته الرسمية عبر «يوتيوب»، والأغنية من كلمات عبداللطيف آل الشيخ والحن عصام كمال وتوزيع وليد فايد.



غرور بالحجاب

تباشر هذه الفترة تصوير دورها في «بقايا ألم» «أنيسة الونيسة» تجبر غرور على ارتداء الحجاب

أحمد الفضلي

الذي تقوم بأدائه للمرة الأولى، حيث سبق وان جسدت العديد من الأدوار، لكنها لم تقم بأداء دور الفتاة المحببة أو الملتزمة دينيا.

وفيما يتعلق ببقية أدوارها ذكرت غرور انها انضمت لطاقم عمل مسلسل جديد لم يحدد اسمه حتى الآن، سيتم إنتاجه من قبل شركة مجموعة السلام للإنتاج الفني والمنتظر تصويره بالفترة القادمة.

وأضافت ان لديها عدة عروض أخرى تقوم حاليا بقرائها لاختيار الأنسب من بينها للظهور من خلاله في شهر رمضان المقبل، خصوصا وأن العملين اللذين تشارك فيهما قد يتم عرضهما خارج سياق رمضان المقبل.

انتهت الفنانة غرور من تصوير مشاهدتها في مسلسل «أنيسة الونيسة» وتباشر هذه الفترة تصوير دورها في مسلسل «بقايا ألم»، حيث تنتقل غرور بين عدد من مناطق الكويت للتصوير تمهيدا لعرض العملين في الفترة المقبلة.

وكشفت غرور خلال حديثها لـ «الأنباء» انها سعيدة في المشاركة بعملين دفعة واحدة خصوصا وان العملين يضمنان كوكبة من النجوم في الكويت وخارجها.

وعن أدوارها في العملين قالت انها تجسد في كلا العملين دور الفتاة المحببة والملتزمة دينيا وهو الدور

كيف ردت هيفاء وهبي على منتقدي فستانها الشفاف؟

«على رأي المثل نفسي فيه وأقول أخيه»، وكانت إدارة قناة «CBC» التي تعرض برنامج «ستار أكاديمي»، قد كتبت اعتذارا علنيا عن إطلالة هيفاء في الشريط الإخباري أسفل الشاشة، جاء فيه: «الم CBC تعتذر عما بدر من الفنانة هيفاء وهبي في البرامج وستتخذ احتياطاتها في البرامجات المقبلة».

الفيضان بشكل مختلف عن تصميمه الحقيقي. وكتبت: «هذا هو الموديل الأصلي للفيضان لكن فوجئت انه ظهر بشكل مختلف تماما مع إضاءة المسرح القوية». وفي السياق نفسه، ردت هيفاء أيضا على قناة «CBC»، التي بدورها اعتذرت لمشاهديها عن ظهور هيفاء بهذا الفيضان على قناتها، فكتبت هيفاء على «تويتر»:



هيفاء وهبي

غرردت النجمة هيفاء وهبي على حسابها الخاص في موقع «تويتر»، كرد على كل من انتقد ظهورها بالفيضان الأسود في برنامج «ستار أكاديمي» الأسبوع الماضي.

وكان رد هيفاء من خلال نشر صورة للفيضان الذي ارتدته، مرفقة بإيها بتغريدة تشير فيها إلى أن الإضاءة القوية في المسرح هي التي تسببت في إظهار

أكد أنه يبحث عن الدور الأختلاف منذ بداياته

نضال الشافعي لـ «الأنباء»: أرفض التمثيل بـ «الفهولة» ويسعدني أن يصدقني الجمهور في كل دور أمثله

وشخصية الممثل الحقيقية لكنني استمتعت بالعمل وبرود الأفعال نحوه.

كيف ترى أعمال «السيت كوم» وقد انتشرت لفترة؟

● أعمال تحتاج الى تركيز وليس الى «فهلوة» وقلب، كما يتصور البعض وهذا ما حدث معي في «تامر وشوقية»، حيث كنا نذاكر ادوارنا ونتفنن في الأفيشات المقدمة للناس والقصة المحبوبة لذلك نجح العمل.

هل تحلم بالبطولة المطلقة؟

● طبعاً احلم بذلك مثل اي فنان لكني أحب ان اظهر في شخصية لم تقدم من قبل وفي إطار فني قوي يلفت أنظار الجميع، لاني لا أحب ان اقوم بدور بطولة مطلقة في الأفلام الخفيفة المقدمة الآن.

من صاحب الفضل عليك في نجوميتك الفنية؟

● ممن دون شك المخرج الكبير شريف عرفة وهو اول من قدمني للناس في «تامر وشوقية»، كما أعطاني دور الأخرس في فيلم «الجزيرة 2» واعتبره هدية منه.

أخيراً ماذا عن الجديد لديك للموسم المقبل؟

● أمامي سيناريوهات عديدة لكني لم أقرر بعد البدء في واحدة منها، وأعيش الآن فترة نقاهة بعد الجهد الكبير الذي بذلته في «دلح البنات» و«الجزيرة 2».



نضال الشافعي

القاهرة - محمد عبدالعزيز

بخطوات ثابتة يتقدم الفنان نضال الشافعي نحو النجومية، فمن عمل على آخر تتفجر قدراته ومواهبه الفنية ومن دور شريف في مسلسل «دلح البنات»، مع مي عز الدين، الى دور أخرج في فيلم «الجزيرة 2» مع احمد السقا يتقدم الشافعي الى النجاح الذي يرى ان وصفته الرئيسية ألا يكون «فهلوي» في التمثيل ويقدم الدور باحتراف ودراسة.

حول «الجزيرة 2» ومحطاته الدرامية والسينمائية جاء هذا اللقاء مع نضال الشافعي، والى التفاصيل:

بداية.. كيف ترى نجاح فيلم «الجزيرة 2» مع احمد السقا ودورك فيه؟

● الفيلم أشبه باللمحة ونجاح الجزء الأول أغرى صناعه بتقديم جزء ثان وحقق نجاحاً أضخم من الأول وإيرادات هائلة، أما عن دوري فقد قدمت دور أخرج له حوارات عديدة مع السقا في الفيلم.

كيف قمت بتجسيد الدور؟

● نذكرته بشكل جيد وذهبت لمعهد الصم والبكم لأعرف كيف يتفاهمون، كما ترجمت السيناريو الى لغة الإشارة والحصد لله ردود الأفعال حول دوري كانت جيدة جداً.

أدوارك صعبة ومتنوعة هل تبحث

راغب علامة: أبنائي يشبهونني في هذه الأشياء

والطبية، أما لؤي فأخذ الشقاوة والعصبية»، مشيراً إلى أنه يجب أن يلعب معهما «الزهر»، وأضاف علامة، في حديث مع مجلة «لها»، إنه يسعد كثيراً عندما يجدهما يرفضان أن يعاملهما الناس بصفتيهما ابني المطرب الشهير راغب علامة، مؤكداً

أنهما يمارسان حياتهما بشكل طبيعي، كما أنهما لم يفكرا مطلقاً في الغناء أو احترافه.

وكان راغب علامة قد نشر صورة على حسابه على موقع «انستغرام»، خلال غداء جمعة بابنيه في مطعم إيطالي، وكتب معلقاً عليها: «في غداء مع ملائكتي».



راغب علامة مع أسرته

أكد الفنان اللبناني راغب علامة أنه أب ديموقراطي يتعامل مع ولديه خالد ولؤي كرجلين، لافتاً إلى أنهما يشبهانه في كثير من الصفات.

وقال راغب: هناك تشابه كبير بيني وبينهما سواء من ناحية التفكير وحب الناس، فخالد يشبهني كثيراً، أخذ مني البساطة

مطاردة رانيا يوسف

في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة

وإنجي المقدم وعصام شاهين ومسي القاضي ونهسي عادل وأسماء الباجوري، من تأليف طارق بركات، وإخراج عادل الأعصر.

وستظهر يوسف في ثلاثة مشاهد تمثل ذاكرة وخلفية للأحداث.

يذكر ان مسلسل «الصندوق الأسود»، من بطولة رانيا يوسف وتامر هجرس وزكي فطين عبدالوهاب وأحمد صيام وعائدة رياض وإيهاب فهمي وفيدرا وسميرة صديقي

انتهى المخرج عادل الأعصر من تصوير عدة مشاهد ضمن أحداث مسلسله «الصندوق الأسود»، بمناطق التصوير المفتوحة بمدينة الإنتاج الإعلامي، وبالتحديد في الحي الريفي. وكانت هذه المشاهد عبارة عن مطاردة سيارات جمعت بين الفنانة رانيا يوسف وزكي فطين عبدالوهاب.

وفي هذا الصدد قال مخرج العمل عادل الأعصر، حسب «اليوم السابع» المصرية، إنه بعد الانتهاء من هذه المشاهد، يتبقى له 3 أيام داخل القاهرة بمناطق مختلفة، و3 أيام أخرى بمدينة الإسكندرية، وينتهي من تصوير العمل تماماً.

من جانب آخر، تشارك رانيا كضييفة شرف في فيلم «من زهر راجل»، لتحل مكان الفنانة مئة شلبي، ومن المقرر البدء في تصوير الفيلم هذه الأيام. وتجسد يوسف في الفيلم دور والد الممثل أسر ياسين، بطل الفيلم، التي تتوف وتترك تربيته لوالده،



رانيا يوسف

غادة عبدالرازق تنتظر عودة مخرج «نقطة تحول»

التصوير سيبدأ في نهاية يناير المقبل على أن يتم وضع جدول مكثف للانتهاء من التصوير.

على الجانب الآخر، بدأت عبدالرازق التحضير لمشروعها السينمائي الجديد «المطبعة» مع الفنان أحمد عز وهو الفيلم المؤجل منذ فترة بسبب انشغالها وانشغال عز بمشاريع عدة، فيما سيرعرض الفيلم بدور العرض خلال موسم الصيف المقبل.

بدأت الفنانة غادة عبدالرازق التحضير للشخصية التي ستلعبها خلال رمضان المقبل في مسلسل «نقطة تحول» الذي استقرت عليه بشكل نهائي لخوض السباق الرمضاني من خلاله.

وتنتظر عبدالرازق عودة المخرج إسلام خيرى من الولايات المتحدة الأمريكية في نهاية الشهر الجاري للاستقرار على التفاصيل النهائية للشخصية، وبدء تنفيذ الديكورات الخاصة بالمسلسل علماً بأن

..وتأجيل تصوير «حلو وكداب» لسيرين عبدالنور

إنتاج صادق الصباح، منتج فني مجدي نور، وتأليف محمد ناير وإخراج أحمد سمير فرج.

أجلت الجهة المنتجة لفيلم «حلو وكداب»، من بطولة سيرين عبدالنور وشريف سلامة، تصوير العمل لـ 24 الجاري، حيث كان من المفترض الشروع في تصوير الفيلم السبت الماضي، ولكن تم تأجيله لعدم وجود حجوزات في فنادق الغردقة، خاصة أن مخرج العمل فضل بدء التصوير بالمشهد الخارجية أولاً، والمقرر تصويرها في مناطق متفرقة بالمدينة الساحلية، وبالتحديد على شواطئ الغردقة.

ويشارك في بطولة «حلو وكداب»، بجانب سيرين عبدالنور وشريف سلامة كل من: أحمد السعدني ورجاء الجداوي وهشام إسماعيل وربيهام حجاج. والعمل من



سيرين عبدالنور