



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الانباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

يا أظاف الله

تقرير: الأمير كيون في عيش مرير بسبب
الرقابة الإلكترونية.

● كلنا بالهوا سوالا

أبوالمطف

خوش حجي

المرور: 3.5 ملايين مخالفة و225 حالة
وفاة في 6 أشهر.

● المخالفات ما تحل بروحها المشكلة!

واحد

«كان ريفجي» يطبع إطلالة كويتية متميزة بمهرجان القاهرة السينمائي

وردا على سؤال حول مساهمة مشاركة الأفلام الكويتية بصفة عامة وفيلم «كان ريفجي» بصفة خاصة ضمن مسابقة آفاق السينما العربية امس بحضور المخرج الخلف وبطل الفيلم خالد البريكي.

ويرصد الفيلم رسالة موجهة الى المشاعر الإنسانية بين الأصدقاء من خلال تجسيدها في قصة درامية عن علاقة صداقة قوية تجمع ثلاثة من الشبان منذ طفولتهم حتى مرحلة الدراسة الثانوية حيث يفترون بعد ذلك كل في طريقه فأحدهم يدرس في الخارج والثاني يعمل بالتجارة والآخر يظل يلهو ويلعب الى ان يقع في فخ الايمان، ويحاول الصديقان إعادة الأخير الى صوابه الا ان العادات الاجتماعية والخوف من الفضيحة التي قد تلحق بأهله تمنعه من ادخاله المصحة لعلاج.

وتسيطر فكرة الخوف من الفضيحة على المجتمع والأسهل والأصدق حتى لم يعودوا يرغبون في تواجد هذا الرفيق بينهم أثناء تعاطيه جرعة من المخدرات التي تفقده عقله، فيما يستمر الصديقان في حياتهما الخاصة الناجحة حتى يأتي يوم يفرحان فيه بنجاحهما ليكون يوم علمهما ان صديقهما الثالث توفي اثر جرعة زائدة. وفيلم «كان ريفجي» من تأليف يعرب بورحمة وانتاج «لايت بقب فيلمز» وتمثيل خالد البريكي وعبدالمحسن القفاص وفصيل العميري ومرام البلوشي وقاطمة الصفي وزينب خان بالإشتراك مع عبدالله الريس وروان الصايغ وضياء جعفر وعلي بولند وآلاء الهندي.

وأضاف ان السينما وسيط مؤثر في تنمية المجتمع والارتقاء به محليا وتعكس صورة حضارية عنه دوليا مشييرا الى ان فيلم «كان ريفجي» حقق هدفه في توصيل رسالته محليا.

وأكد في الوقت ذاته ان مشاركة فيلم «كان ريفجي» في مثل هذه المهرجانات تحقق وجود الفيلم الكويتي على الساحة السينمائية «على الرغم من غياب الدعم» المثشور لهذه الأعمال الفنية الجماهيرية.

وعن توقعاته بفوز الفيلم بجائزة في مهرجان القاهرة السينمائي، قال الخلف ان الفيلم نجح في التواصل مع الجمهور الكويتي وتحريك عجلة السينما الكويتية الراكدة، كما كان له شرف تمثيل الكويت في المحافل الدولية مشددا على ان اختيار الفيلم ضمن مسابقة آفاق السينما العربية هو «جائزتنا الحقيقية».

وعن الخطوة التالية بعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، اوضح ان فريق العمل يعكف حاليا على كتابة وانجاز فيلم سينمائي جديد «لنواصل به مسيرتنا» في دفع عجلة السينما الكويتية.



المخرج أحمد الخلف والفنان خالد البريكي في مهرجان القاهرة السينمائي

رفيحي» في صالات العرض الكويتية والخليجية دور في اختياره ضمن المسابقة قال الخلف: «بالفعل تم ترشيح الفيلم في دول مجلس التعاون نظرا لسمعته ونجاحه في دور السينما الكويتية والخليجية».

وأضاف ان عرض الفيلم في الكويت استمر ستة اسابيع متواصلة وبمجموع 550 عرضا خلال تلك الفترة وبحضور جماهيري «مكثف» فاق التوقعات.

وعن الجديد الذي يميز فيلم «كان ريفجي» لاسيما انه تناول الصداقة كقيمة انسانية سبق ان تناولها العديد من المخرجين، قال الخلف ان الفيلم تميز بالابتعاد عن القوالب التقليدية للأفلام العربية والأجنبية على حد سواء.

وأضاف ان القصة تناولت قضية انسانية بمفاهيم قيم لم تتطرق اليها الأعمال الدرامية المحلية جديدة ما جعل الفيلم ينال استحسان الجمهور الكويتي وتميز «بكونه لا يشبه الا نفسه».

كونا: إطلالة كويتية متميزة طبعته مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 36 هذا العام تغلغل في فيلم عنوانه «كان ريفجي» جرى اختياره ضمن ثمانية أفلام عربية من أصل 34 فيلما تقدمت للمنافسة في المهرجان الأبرز عربيا.

ويركز الفيلم خلال 100 دقيقة هي مدة عرضه على رسالة موجهة الى المشاعر الإنسانية بين الأصدقاء جرى تجسيدها في قصة درامية عن علاقة صداقة قوية تجمع ثلاثة شبان منذ طفولتهم حتى ان يفترون بعد ذلك كل في طريقه.

وفي لقاء خاص مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، قال مخرج الفيلم أحمد الخلف ان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يعد الأول في العالم العربي وأحد أهم عشرة مهرجانات دولية معنية بصناعة السينما.

وأوضح ان تمثيل الكويت بفيلم سينمائي في المهرجان يعد «خطوة ايجابية» لتعزيز أهمية وجود أفلام كويتية احترافية تقدم للجمهور الكويتي في داخل البلاد وتمثلها في الخارج وتعكس ثقافتها ونضوجها الفني وتضعها على خريطة السينما الدولية.

وأعتبر الخلف ان اختيار فيلم كويتي ضمن ثمانية أفلام عربية ومن أصل 34 فيلما من الدول العربية لمسابقة آفاق السينما العربية «إنجازا يضاف لمسيرة السينما الكويتية الحديثة».

وبشان ما اذا كان للنجاح الكبير الذي حققه فيلم «كان

الوفيات
وهواقيت الصلاة
والطقس
47

تابعونا واتصلوا معنا

alanbaa_newspaper
alanbaa_news_kw
alanbanews

ريشر
River

أرقى وأجمل النوافير للحدائق والفنادق

متوفرة بعدة أحجام

الري - الشارع الرئيسي 24 71 46 46

ألماس لكل الناس

اختر لون الساعة والقلم المناسب لك

للوقت ثمن... وللألماس قيمة...

اشترك بـ 25 دك واحصل فوراً على ساعة وقلم مرصعين بالألماس!

www.alanba.com.kw

22272770

الشروط:

- يحصل كل مشترك جديد أو من يعيد الاشتراك في «جريدة الانباء» لمدة شهرية 25 دك على هدية فورية عبارة عن قلم مرصع من ساعته وقلم E.V.A.I.
- موسم: يحصل كل مشترك من الانباء وذلك اعتباراً من 1/1/2014 حتى 31/12/2014
- لا يحق للمشارك في هذا العرض إلغاء الاشتراك معاً كانت الأسباب ولا يحق له استبدال هدية الهدية الفورية بشيء.
- لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة والاشتراك واحد فقط (ولقد ساءت واحدة فقط).
- يقتصر هذا العرض على المشتركين الأفراد ولا يحق للوزارات والهيئات الحكومية والشركات والهيئات الرسمية وجمعيات التجمع العام والخاص والمعلمين في «جريدة الانباء» الاشتراك في هذا العرض.

KIPS-2014

معرض الكويت الدولي للعقار

Kuwait International Property Show

أرض المعارض - مشرف - قاعة (8)
17 - 22 نوفمبر 2014

التجمع العقاري الرائد والمميز في الكويت

- بمشاركة 70 شركة عقارية ومالية - أكثر من 250 مشروع عقاري واستثماري من 15 دولة
- فرص تمويل متنوعة من بنوك محلية - استشارات قانونية وعقارية مجانية

برعاية

مجموعة توب العقارية
TOP REAL ESTATE
Brokers & Consultants

KPM
شركة إدارة المشاريع
KPM PROJECT MANAGEMENT

MAS
شركة مسان العالمية
Mas International Co.

BAZ
للتنظيم العقاري

INANLAR
مستشاري

Smart Target
للتنظيم العقاري

ديتار
Dejar International Co.

بنك بويان
Boubyan Bank

بنك الأهلي
ahli united bank

بنك يوتوبيا
UTOPIA

بنك بورتيا
PRO PERTES
MIDDLE EAST

بنك بورتيا
Boubyan Bank

الوطن
TOP EXPO

معرض العقار الدولي
Kuwait International Property Show

لوقت الزيارة: الاثنين - السبت، صباحاً - مساءً، 9:00 - 1:00 - 4:00 - الجمعة، 10:00 - 4:00

www.kips-kw.com - www.topexpo.com