



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري

إنجاز عجزت عنه الإدارات السابقة في «معهد المسرح» الهاجري وعد ووفى.. أصحاب الشهادات المفقودة يحصلون عليها بعد حل مشكلتهم نهائياً

مفرح الشمري
Mefrehs@

وبسؤاله عن سر هذا الإنجاز، الذي عجزت عن تحقيقه إدارات سابقة على مدار تسع سنوات، نكر أنه قد وضع هذه المشكلة على رأس أولويات إدارته الجديدة تحقيقاً للصالح العام، ولما لهذه المشكلة من آثار سلبية على عدد كبير من أبناء المعهد، ولهذا وجه اللجنة المشكلة لهذا الغرض بضرورة مواصلة العمل ليل نهار لإنجاز مهمتها قبل المهلة التي منحها لهم، وكان يتابع أعمال اللجنة بنفسه في كل

خطواتها الأمر الذي ساهم في إنجاز العمل قبل المهلة التي حددها. الجدير بالذكر أن عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري قد وعد في مؤتمره الصحفي الذي عقد 20 سبتمبر الماضي ضمن أنشطة المركز الإعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب في مسرح الدسمه بإنهاء هذه المشكلة خلال شهرين، إلا أنه في هذا التصريح يكون قد وفى بوعده قبل مرور الشهرين.

أكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري أن مشكلة الشهادات المفقودة عام 2002 إلى 2005 قد تم حلها بصورة جذرية، وعلى من يرغب في الحصول على شهادته التوجه فوراً إلى مكتب العميد لاستخراج شهادته في أقل من أسبوع.

وائل كفوري يبكي على الهواء في «أراب آيدول» ونانسي عجرم تستنجد برجال الأمن



لجنة تحكيم «أراب آيدول»

الحلقة قدم المشترك السوري حازم الشريف أغنية «دقي يا ربابة» وقالت اللجنة له بأنه مطرب جاهز وادأوه رائع. يذكر أن نانسي عجرم استاءت من تعليقات أحد الجمهور، فتدخل رجال الأمن وأمروه بالخروج من الاستديو فقدمت لهم التحية على الهواء.

وصفت اللجنة صوتها بالمميز، وتلته الفلسطينية منال موسى وقدمت أغنية «انا في انتظارك» وحصدت الإعجاب. من جانبه قدم عمار الكوفي من كردستان العراق أغنية كردستانية، وجاءت التعليقات على أدائه كلها إيجابية، وفي آخر عروض

الجيلاني أغنية للفناتة أحلام من الأيام، وبعدها شدا محمد حسن من مصر بأغنية «جرح ثاني»، وايضا لم يحز إعجاب نانسي ووائل وحسن لكن أحلام كسرت قواعد البرنامج وطالبت باعادة الغناء وبرع في الأداء وحصل على ثناء جميع لجنة التحكيم، ومن ثم قدم المشترك اليمني وليد الجيلاني أغنية للفناتة أحلام

ضمن حلقة جديدة من الحلقات المباشرة من برنامج «أراب آيدول»، تالق المشتركون كي يضموا فرصة لانتقالهم الى المراحل المتقدمة وسط تقييم صارم من قبل لجنة التحكيم المؤلفة من الفنان وائل كفوري، نانسي عجرم، حسن الشافعي، أحلام. وفي بداية الحلقة قدم المشترك المصري محمد رشاد أغنية «قوم أقف» وجاءت تعليقات اللجنة على أدائه ايجابية، كما قدم المشترك السعودي ماجد المدني أغنية «اللي نساك انسا»، وحاز إعجاب الجميع، وأعقبه هيثم خليلي من فلسطين بأغنية «يا ابني»، وأثناء غنائه تأثر وائل كفوري وبكى على الهواء، كما بكى وائل أثناء التقييم فاقتربت منه أحلام وواسته، بينما قال حسن ونانسي انه رائع ومبدع. بدورها قدمت المشتركة المصرية ايناس عز الدين أغنية «لا بأحلام»، ولكنها لم تكن موفقة وان لديها إمكانات اكبر وطالبها بالتركيز في القادم

علاقة	تطوير	حقوق
مقدمة برامج أخرجت فريق عملها اللي كل ما يتفقون مع ضيوف لبرنامج تطلع علاقتهم مو زينة مع هالمقدمة وترفض استضافتهم بحجة انها زعلانة منهم.. الله يعينكم!	الجهد المبذول من وكيل الاذاعة بتطوير برامجها في جميع محطاتها واعطاء الفرص للجميع بالعمل يستحق الثناء والشكر لمسؤول يعرف متطلبات المرحلة المقبلة. عسك على القوة.	مدير انتاج متضايق من احد المنتجين اللي رافض يعطيه حقوقه المادية لانه تسبب في مشاكل وايد مع فريق عمله الديد مثل ما يقول.. طيب اسمع وجهة نظره مو تطنشه!

بالتزامن مع مباراة الكويت والإمارات في «خليجي 22» منافسة بين الخليفة وهدى الخطيب على الهواء



الشاعر الشيخ دعيح الخليفة



النجمة الإماراتية هدى الخطيب

يوصل برنامج «شمس الخليج» الذي يتصدى لتقديمه الفنان الكويتي طارق العلي عبر ساعتين كاملتين على «أبوظبي الرياضية»، استضافة الميع النجوم للمحاورة حول دورة «خليجي 22»، التي تقام هذه الفترة في السعودية، حيث يحل على حلقة غدا «الآنئين» الشاعر الشيخ دعيح الخليفة والنجمة الإماراتية هدى الخطيب ضيفين على الحلقة التي ستبث بالتزامن مع مباراة الكويت والإمارات.

ومن ثم ساعود الى أرض الوطن بإذن الله الغلاء لمباشرة عملي في كتابة بعض المقدمات الغنائية، متمنيا ان يكون دائما عند حسن ظن الجمهور به. يذكر ان برنامج «شمس الخليج» يدور في قالب فني بعيد عن الرياضة الى حد ما، حيث يستضيف في كل حلقة نجمين من أبرز نجوم التمثيل والغناء في الخليج للحديث حول الفن والرياضة وروح دورة الخليج وما يمكن أن تقدمه فنيا ورياضيا ليستمر دورها كما هو دائما. ويجمع البرنامج أيضا بين عدد من التقارير التي قام طارق العلي بتصويرها بنفسه في مختلف دول الخليج وقدم فيها وجوه عديدة، حيث التقى بفنائين وجماهير بالإضافة لزيارته لاماكن سياحية كما زار بعض مراكز التأهيل والمعاقين.

ماذا قالت غادة عادل عن علاقتها بأحمد السقا؟



أحمد السقا



غادة عادل

لمسلسل، حيث بدور في جو من الإثارة والغموض، وهو ما جعلها تتحمس بشدة للمسلسل، فهي تقدم دورا جديدا سيكون مفاجأة لجمهورها ولذالك رحبت بالمشاركة في العمل الذي يعد بطولة لجماعية. يذكر أن غادة عادل كانت قد اعتذرت عن الجزء الثاني من

عن دور من عدمه. وتابعت غادة بأنه أمر طبيعي أن يعتذر أي فنان عن عمل قد يشعر بأنه لا يناسبه أو لا تتفق معه ظروفه، وبالتأكيد فالسقا لا ينزعج من هذه الأمور وهذا الكلام لا أساس له من الصحة. وعن مسلسلها الجديد «العهد»، تقول إنها تحمست

على الرغم من اعتذارها عن العمل من أجل الفراغ لتصوير مسلسل «ذهاب وعودة»، الذي كانت تتقاسم بطولته مع الفنان أحمد السقا في عودة للفنانة بينهما منذ أن قدما معا فيلم «ابن القنصل»، فاجأت الفنانة غادة عادل صناعات العمل بالاعتذار المفاجئ عن المسلسل، الذي من المفترض أن يبدأ تصويره مع بداية ديسمبر المقبل. فقد أنهى المخرج أحمد شفيق كافة التحضيرات اللازمة للعمل الذي يقوم بإنتاجه صادق الصباح، وقد تعاهد السقا على العمل منذ العام الماضي ورشح غادة لتقوم بدور البطولة أمامه. وبسبب اعتذارها تردت أقاويل عن توتر العلاقات بين السقا وغادة وأن موقفها أزعجه كثيرا، خاصة أنه كان من المرشحين لها لتقوم بالبطولة أمامه. وفي هذا الصدد قالت غادة عادل، في تصريحات لها: علاقتي بأحمد السقا سمن على عسل فهي صداقة سنين طويلة ولا تتأثر بأن اعتذر

مروان خوري وعمل خاص مع مستفانمي!

ومن المفترض أن يصدر العمل قريبا. وتؤكد معلومات ان مستفانمي لم تكن تنوي القيام بهذا العمل لكن الفكرة رافقتها واقتنعت بها فسجلت العمل إلى جانب خوري وتتمنى أن يلقي الصدى المناسب ذلك أمام عدم وضوح صورة ما إن كانت روايتها «الأسود يليق بك» تحولت فعلا إلى مسلسل وهي تنوي أن تلقي مهمة وضع الموسيقى الخاصة على عاتق مروان خوري أيضا، لكن شيئا من ذلك لم يجرم به حتى اللحظة.

نشر النجم اللبناني مروان خوري على صفحته الخاصة على «تويتر» صورة لما سيجمعه قريبا مع الكاتبة الجزائرية أحلام مستفانمي. ونكر موقع «نوام» أن أحلام معجبة بمروان خوري وأن العمل تم تسجيله بصوتها بالكامل، ولم تشأ أن ينتشر الخبر من قبل أو يسبق التسجيل. وفي هذا السياق، فإن أحلام الفت بعضا من كتاباتها بصوتها، فيما شاركها مروان خوري بجزء من القراءات التي تدل على العشق، ولا تنسى أيضا صورة من الحياة وهو بعنوان «عليك اللهفة».

فيفي عبده مذيعة من جديد

هذه الصور في حسابها على «انستغرام»، وكتبت معلقة: «يا مساء خمسة امالورد، بمشنة الله انتظرونا رمضان 2015، بحبكم أوي أوي».

تبدأ الفنانة فيفي عبده التجهيز لبرنامج جديد يذاع على شاشة قناة التحرير المصرية، بعد انتهاء برنامجها «100 مسأ»، الذي كانت تقدمه مع المطرب هشام عباس على شاشة «أم بي سي مصر»، وقد تداول نشطاء على مواقع التواصل صورة لها بصحبة محمد خضر مدير البرامج في قناة «التحرير»، وإيهاب طلعت مدير شركة بروموبديا للإعلانات.



فيفي عبده

يذكر ان مصور النجوم المصري خالد فضة، كان قد نشر صورة في صفحته على «فيسبوك»، لفيفي عبده ومعها سسمية الخشاب، في اطلالة جديدة لهما. وأثارت الصور جدلا بين مستخدمي الشبكات الاجتماعية، بعدما ظهرت فيفي وسسمية وهما ترتديان فستانين قصيرين لهما نفس التصميم، إضافة إلى «ملابيه لفي» إحداهما سوداء والأخرى بيضاء، وكشفت فيفي سر ظهورها مع سمية، حيث نشرت واحدة من



محمد منير

هذا ما حدث مع محمد منير في حفل الجامعة الكندية

جمهورية ومن الطلبة، طالب منهم أن يستغلوا الفرص من أجل تحقيق ما يريدون وأن المستقبل والحاضر لهم وطلب منهم عدم إهانة الرموز، وأن عليهم أن يكونوا بيدا واحدة من أجل الوطن، وحتى تنهض مصر من جديد. ثم قدم منير أغنية «يا أهل العرب والطرب» التي شاركها فيها الموجودون بالغناء، فيما عاد ليؤكد أنه يشعر بوجود مكيدة تستهدف الوطن، رغم من أن مقرة منير كانت بعد ذلك بكثير. وقد تفاعل الموجودون مع كلماته إلى درجة كبيرة فيما أبدى كثيرون حماسهم لنصائحه. وختم محمد منير الحفل بأغنية «متحيز» التي تعاون فيها مع الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر والمحن عمرو مصطفى، ويبدو أن تعاونه مع الأخير أثار جدلا حوله وعدم رضا جمهوره، إلا أن آخرين رأوا أن الفن لا علاقة له بالأراء السياسية.

«حدوة مصرية» هي الأغنية التي قرر الفنان محمد منير أن يختم بها حفل الأخير في الجامعة الكندية، الذي أقيم الخميس الماضي، واستمر حتى ساعة متأخرة من الليل، وذلك على مسرح جامعة الأهرام الكندية والمناسبة دخول دفعة جديدة من الطلاب. وبسبب الزحام والإقبال الشديد على الحفل، اضطرت المنظمتون إلى فتح الأبواب بدءا من الساعة الخامسة، على الرغم من أن مقرة منير كانت بعد ذلك بكثير. وكانت الاستعدادات الأمنية للحفل أيضا قد بدأت قبله بيوم واحد، خاصة أن حفلات محمد منير معروفة بالزحام الشديد وإقبال الجمهور عليها. وقدم محمد منير قدم في الحفل أغنيات مثل «حدوة مصرية» الكون كله بيدور، علي صوتك بالغا، ويا عرب يا بلادي» وغيرها، وخلال الحفل، وجه منير كلمة إلى الحضور من