

سعد الفرج وسميرة أحمد لعبا ضربة البداية على «أبوظبي الرياضية» العلي: «شمس الخليج» يدور في قالب فني رياضي



سعد الفرج



سميرة أحمد



طارق العلي

خلود أبو المجد

باشرت قناة أبوظبي الرياضية في الفترة القليلة الماضية عرض أولى حلقات برنامجها الجديد «شمس الخليج» من تقديم الفنان الكوميدي طارق العلي وذلك عبر ساعتين كاملتين جمعت فيهما «أبو ظبي الرياضية» بين الفن والرياضة والكوميديا والإبداع، ليشكل البرنامج حلقة من حلقات أبو ظبي الرياضية ورؤيتها لدورة الخليج.

وعبر النجم طارق العلي عن سعادته الكبيرة بهذه

التجربة الجديدة في حياته الفنية، مؤكداً أن ثقته في أبوظبي الرياضية هي ما دفعه لقبول هذه التجربة التي يثق أنها ستعجب الناس، وقال: أتمنى أن تكون لدورة الخليج التي نريدها كما عرفناها دائماً منارة تضيء في كل الجوانب، مشدداً على أن البرنامج نقلة جديدة في عالم البرامج التي تقدم على جانب دورة الخليج بل هي جرة من «أبوظبي الرياضية» أن تقدم برنامجاً فنياً في دورة رياضية، مستذكراً: هو اتجاه

يجب أن تحتذي به القنوات فدورة الخليج ليست دورة كرة وحسب. ويدور برنامج «شمس الخليج» في قالب فني بعيد عن الرياضة إلى حد ما، حيث يستضيف في كل حلقة نجمين من أبرز نجوم التمثيل والغناء في الخليج ليدور الحوار حول الفن والرياضة وروح دورة الخليج وما يمكن أن تقدمه فنياً ورياضياً ليستمر دورها كما هو دائماً. ويجمع البرنامج أيضاً بين عدد من التقارير التي قام الفنان طارق العلي بتصويرها

بنفسه في مختلف دول الخليج وقدم فيها وجوه عديدة، حيث التقى بفنانين وجماهير بالإضافة لزيارته لاماكن سياحية كما زار بعض مراكز التأهيل والمعاقين. وفي الحلقة الأولى التي جمعت النجم الكويتي الكبير سعد الفرج والفنانة الإماراتية القديرة سميرة أحمد، تعرف المشاهد على هويتها وهي جهيم لكرة القدم، حيث دشنا ضربه البداية للبرنامج الذي يتوقع له النجاح في ظل الإمكانيات الكبيرة المتوفرة له.

شجون تشارك في مسلسل «أنيسة الونيسة» في اللحظات الأخيرة

وملاك، وغزلان، وإلهام علي، وعبدالله الطراوة، وعدد آخر من الفنانين، ومن المقرر عرضه قريباً على محطة OSN.

أنيسة حصلت على «أجمل هدية في عيد ميلادها». مسلسل «أنيسة الونيسة» من إنتاج «صباح بكتشرز» لعامر الصباح، ومنتهج من إنتاج «سبكتروم بكتشرز»، وتالف عبدالمحسن الروضان، وإخراج منير الزعبي، ومن بطولة: فاطمة الصفي، وعبدالمحسن النمر، وخالد البريكي، وعبير أحمد،



شجون

شاركت الفنانة شجون في مسلسل «أنيسة الونيسة» في اللحظات الأخيرة، على الرغم من حصول بعض الظروف التي حالت دون مشاركتها في هذا العمل سابقاً، وأتت مشاركة شجون مختلفة، إذ انتهت مؤخراً من تسجيل المقدمة الغنائية لمسلسل «أنيسة الونيسة»، وقد تالقت خلال غنائها كلمات المقدمة التي كتبها الشيخ دعيج الخليفة، لتكون هذه تجربتها الأولى في غناء مقدمات المسلسلات.

وتناولت بعض مواقع الإنترنت تأكيد شجون عدم وجود أي خلافات بينها وبين الشركة المنتجة، أو بين زميلتها الفنانة فاطمة الصفي التي قامت بطبولة المسلسل وأداء الشخصية، التي كان من المفترض أن تقوم شجون بطبولتها.

وشاءت الصدق أن يكون يوم تسجيل أغنية المقدمة مع يوم عيد ميلاد فاطمة الصفي التي أكملت الـ 33 عاماً، إذ أعربت الصفي عن سعادتها بمفاجأة شجون لها، معتبرة

أمل عرفة مُنعت من دخول لبنان ولكن!

الحادثة، اجتازت عرفة الحدود اللبنانية بخير وسلام. يشار إلى أن عرفة افتتحت موسمها الدرامي بمسلسل «الغريبال» لتكمل تجسيد شخصية «أم جابر» في ثاني الأجزاء.

اعتادت الفنانة السورية أمل عرفة على التنقل بين دمشق وبيروت بين الغيتة والأخرى وفقاً لولياتها المتوزعة على العائلة والعمل.

وبعدما أمضت أمل 5 أيام في دمشق لتصوير أول مشاهدتها في الجزء الثاني من «الغريبال»، قررت أن تنال يومين من الراحة تطلعتن فيهما على طفلتيها اللتين تدرسان في بيروت، لكنها صادفت مشكلة لم تكن في الحسبان، حيث ذكر موقع «أنا زهرة» أن أحد عناصر الأمن اللبناني حاول منع عرفة من عبور الحدود بنبرة لم تخل من القسوة، لكنها قابلته بابتسامة هادئة، قبل أن يصل الخبر إلى الضابط المسؤول، فعالج الموضوع على الفور طالباً من العنصر المسيء الاعتذار وهدده بفرض عقوبة عليه. وبينما فتح تحقيق رسمي في



أمل عرفة

رانيا يوسف: «عيون القلب» خارج المنافسة

أمر طبيعي في السوق، ولكن في النهاية فالدراما المصرية لها مكانتها، وفي السنوات القليلة الماضية بدأت هناك تغيير في خريطة الدراما وتقديم أعمال بأفكار مختلفة وجديدة.

الدرامية التي قدمت سابقاً، فالأعمال التي تمتد إلى 60 أو 90 حلقة ليست مجرد تقليد لأعمال التركية، مضيئة، في تصريحت لها، أنها لا تخشى المنافسة ولا أن يصاب الجمهور بالملل من طول الحلقات، وذلك لأنه من وجهة نظرها ما دام العمل جذاباً ومشوقاً ومليناً بالأحداث قلن يمل منه الجمهور.

وتابعت رانيا يوسف أن منافسة الأعمال التركية للمصرية أو أي أعمال أخرى

بعيدا عن السرب تستعد الفنانة رانيا يوسف لعرض مسلسلها الجديد «عيون القلب» الذي بدأت تصويره منذ فترة، إذ قررت الشركة المنتجة عرضه بعيداً عن المنافسة الرضائية وبالتحديد سيرعرض في يناير المقبل، وذلك بعد أن قرر عدد من المنتجين والمخرجين من صناعة الدراما عرض أعمالهم بعيداً عن رمضان ليخرجوا من الزحام. وتقول رانيا يوسف إنها لا تشعر بالضيق لخروجها من الجمهور يتابع الأعمال طوال العام، بالإضافة إلى أن المسلسل ينتمي لنوعية المسلسلات الطويلة حيث يصل إلى 60 حلقة، ولذلك من الصعب عرضه في رمضان.

وتتقاسم رانيا بطول «عيون القلب» مع ماجد المصري ودينا فؤاد وصالح عبدالله ومن إخراج محمد مصطفى. وتقول رانيا: الأعمال الطويلة ليست مجرد موضة، فمثلاً «ليالي الحلمية» قدم على مدى خمسة أجزاء، وغيره من روائع الأعمال



رانيا يوسف

أيمن رضا ضعيف أمام النساء!

إبراهيم الأحمد بشخصية «صبحي»، وهو عازف عود ومغن، يحيي الحفلات ويغني في الملاهي الليلية، بشكل ظريف وخفيف، ويعيش على أمجاد الماضي وكان فيه مطرباً معروفاً، لكنه أضعاه بحكم تطور الزمن.

بعدها اختتم مشاهدته في مسلسل «عناية مشددة»، نال أيمن رضا قسطاً صغيراً من الراحة قبل أن ينضم إلى أسرة «حارة المشرقة» الذي يصور حالياً بين دمشق وطرطوس تحت إدارة المخرج ناجي طعمي. وذكر موقع «أنا زهرة» أنه يجسد شخصية «أبو عبدو» مصلح السيارات، وهو رجل ضعيف أمام النساء رغم ذكائه الشيطاني بسرقة المال العام، ويقوم بالاتفاق مع لجان الشراء في أكثر من دائرة حكومية بأن يهول حجم أضرار السيارات التي تقوم بحوادث ويتقاسم الأرباح الهائلة مع تلك اللجان حتى يصبح مليونيراً، لكن ينتهي به المال في السجن. ويظهر رضا في «عناية مشددة» مع المخرج أحمد



أيمن رضا

قال إنه فوجئ بنفسه شريراً في أعماله الدرامية الأخيرة محمود عبدالعزيز في حوار خاص مع «الأنباء»: شبعت سينما.. وسعيد بنجاح أبنائي

تحقق نجاحاً كبيراً وإيرادات عالية وأخرها «عمر وسلوى» ومن حقه أن يعمل معي رغم أنني كنت أرفض ذلك، أما محمد فأصبح من خلال شركته واحداً من كبار المنتجين لذلك لا أرى أي مشكلة في عملهما بالفن.

كثيرون يتعجبون كيف أصبحت شريراً في أعمالك الأخيرة؟

● «يضحك» أنا نفسي فوجئت بكل هذا الشر على عكس أفلامي التي كانت بها مسحة إنسانية وكوميديية وكونت اسمي وتاريخي من خلالها، لكن مع قبولي فيلم «إبراهيم الأبيض» وتقديمي دور «عبدالملك زرزور» وجدت أدوار الشر تنهال علي.

«الساحر» يخفتي عن السينما ولا أحد يصدق ذلك؟

● «يضحك» ولا أنا، ولكن ماذا أقول وجمهور السينما الآن يريد نجومنا من ستة شباب، ويقبل على الأفلام الكوميديية والخفيفة، الحمد لله شبعت سينما وقدمت أفلاماً تصل إلى 100 فيلم، منها علامات في السينما المصرية ولا أطمع في المزيد، ولن أقبل أي عمل إلا إذا كنت مقتنعاً به 100٪ ويضيف لتاريخي الفني.

بغزارة على غير المعتاد منك طوال عمرك؟

بالنسبة لـ «جبل الحلال» فهو مسلسل كما تابعه الناس يتناول قضايا عديدة من تأليف ناصر عبدالعزيز وإخراج عادل أديب ويطولتي مع كل من سلوى خطاب وطارق لطفي ونيرمين الفقي وغيرهم، مسلسل يناقش قضايا من الواقع ويتوقف أمام موضوعات شائكة مثل تجارة السلاح، كما يفضح هؤلاء الناس الذين يحلون الحرام ويحرمون الحلال.

كنت ترفض الدراما طوال عمرك والآن أنت ضيف رئيسي؟

● لا تستطيع أن تقول أنني ضيف رئيسي ولا أقبل أي عمل الآن إلا إذا كان يناسبني ويقدم لجمهوري قضية ورسالة، أما بالنسبة للدراما فقد حققت فقرة هائلة ولا يمكن لأي فنان أن يتجاهل هذا التطور على عكس ما كان موجوداً في السابق، حيث كان التلفزيون هو الممول الوحيد للأعمال الدرامية.

كيف ترى عمل أبنائك في العمل والمسلسل والفن؟

● كريم ابني أصبح نجماً سينمائياً وأفلامه الأخيرة



محمود عبدالعزيز

القاهرة - محمد عبد العزيز

«الساحر» محمود عبدالعزيز، واحداً من أنساطير الفن في مصر والعالم العربي، حفر اسمه عبر عشرات الأفلام والأعمال الناجحة، ويمكننا بسهولة أن نتذكر بمجرد رؤيته مجموعة من الأدوار والأفلام الجميلة التي قدمها للناس.

قدم محمود عبدالعزيز مؤخراً تجربة «جبل الحلال» وقرأ الآن عدة سيناريوهات جديدة للاختيار، وهنا جاءت مناسبة الحوار معه للحديث عن «جبل الحلال» والدراما التي أصبح ضيفاً عليها رغم أنه كان يرفضها طوال عمره، واشتغال أبنائه بالفن وغيرها من الأسئلة التي تشغل بال عشاق «الساحر»، والى نص اللقاء:

بعد البدء في إعادة عرضه، كيف ترى ردود الأفعال تجاه «جبل الحلال»؟

● الحمد لله كانت ردود أفعال هائلة والمسلسل بيع لفضول فضائية متعددة وخلال شهر رمضان حقق نسبة مشاهدة كبيرة.

مالذي جذبك إليه؟ وما الذي دفع «الساحر» للدخول إلى حقل الدراما

ميس حمدان تكشف عن حلمها

وعما إذا كان السر وراء ذلك رغبتها في تقديم عمل استعراضي، قالت ميس، حسب موقع «نوام»، إنها بالتأكيد تحلم بتقديم عمل استعراضي، وإنها ترى أنها تجربة مهمة بالنسبة إليها خاصة أنها تفضل أن تكون فنانة شاملة، فهي تحب التمثيل والغناء والرقص أيضاً، وإذا وجدت السيناريو والعمل المناسب لذلك فلن تردد في هذه الخطوة. ومن ناحية أخرى، كشفت ميس أنها بصدد التحضير لأغنية منفردة جديدة تفكر في إطلاقها في رأس السنة، حيث تلتقي الشعراء والمحلين لاختيارها، وغالباً ستكون باللهجة المصرية، ولمحة إلى أنها حتى الآن لا تفكر في إطلاق اليوم غنائياً كامل حيث إنها تركز على اتباع سياسة الأغنيات المنفردة وذلك لتأخذ الأغنية حقها من الانتشار.

العقل السليم في الجسم السليم هي الرسالة التي أرادت الفنانة ميس حمدان أن تتواصل بها مع جمهورها عبر «فيسبوك»، حيث نشرت صورة لها وهي في النادي الرياضي الذي تتراده دائماً وكانت بملابسها الرياضية وأوصت جمهورها بالرياضة. وفي هذا الصدد تقول ميس إنها مهمة كثيراً بالرياضة ليس فقط من أجل الحصول على جسد مثالي أو رشيق، بل لأن الرياضة لها أبعاد أخرى أهم من ذلك وهي الحصول على جسم صحي وخال من الأمراض، مشيرة إلى أنها بالفعل تمارس الرياضة دائماً، وإن لم تتمكن من ممارستها يوماً نظراً لأعمالها وانشغالها فتحرص من وقت لآخر على أن تمارسها دائماً وذلك للحصول على اللياقة المطلوبة.



ميس حمدان