

جائزة	دلع	تصرفات
ممثلة مو مصدقة نفسها انها فازت بجائزة في احد المهرجانات الفنية قاعدة تدقق على الصحافة عشان يسوولها حوارات تتحجى عن فوزها الساحق مثل ما تقول.. انتي ماخذة جائزة والا داشة حرب!	ممثلة قاعدة تدلع على أحد المنتجين باتصالاتها الليلية وبعد ما وقعت العقد معاه لبطولة مسلسل رمضاني سحبت عليه وما يقدر يكسبل عقدها لأنه في شرط يدينه.. تستاهل يا المراهق!	شاعر غنائي زهق من تصرفات أحد المنتجين معاه بعد ما رفض المقدمة اللي كاتبها لمسلسله الجديد الشي اللي خلى المشاعر يطلع من مكتبه وهو في قمة الغضب.. إذا عرف السبب بطل العجب!

بعد النجاح الكبير لأغنية «قائد الإنسانية» عيسى العميري: تكريم الديوان الأميري تكريم لكل مواطن محب لأرض الكويت

الزاير، وشهد الياسين، ومحمد رمضان وريم ارحمه، والعمل سيرعرض قريباً قبل نهاية هذا العام.

ان نسخر كل طاقانا كل في مجاله للمشاركة بها. من جهة أخرى انتهى العميري من كتابة المقدمة الغنائية لمسلسل «سعد واخوانه» والتي تعتبر التجربة الاولى له في هذا الجانب، وهي من الحان حمد راشد الخضّر وغناء عصام كمال، والعمل من إخراج سائد الهوارى وبطولة نخبة من النجوم أبرزهم حسن عسيري وباسمة حمادة وعبدالناصر

بعد النجاح الكبير لأغنية «قائد الإنسانية» التي كتبها الشاعر د.عيسى محمد العميري ولحنها المحب وشدا بها الفنان ناصر الرغب بمناسبة تكريم صاحب السمو الأمير من قبل الامم المتحدة كقائد انساني، تم تكريم الشاعر العميري من قبل صاحب السمو الأمير، حيث استقبله نائب وزير الديوان الأميري الشيخ علي الجراح في مكتبه وقدم له درعا تذكارية في هذه المناسبة، وأثنى على العمل الوطني الذي مثلت كلماته تعبيراً حقيقياً عن فرحة كل كويتي بهذا اللقب الذي حظي به والد الجميع. وفي هذا الصدد أكد د.عيسى العميري ان تكريمه من قبل الديوان الأميري هو تكريم لكل مواطن محب لارض الكويت، خصوصاً وان الأغنية أخذت حيزاً جيداً من اهتمام الاذاعات الرسمية والخاصة وكذلك المدارس الحكومية، وقال: الاعمال الوطنية ستأتي تباعاً مع العام الجديد وقرب العديد من المناسبات وعلينا



الشيخ علي الجراح مكرماً الشاعر عيسى العميري

حقيقة مهاجمة إيمان نجم

إحدى الصحف الكويتية الليلة في «عالوتر»

لهذه الخطوة، وغيرها من التصريحات الصحافية المثيرة التي ناقشتها معها الإعلامية معصومة عبدالكريم بهذه الحلقة.

يعرض تلفزيون ملكة البحرين الشقيقة الليلة الحلقة 29 من حلقات البرنامج الحوارية «عالوتر» في مومه الرابع، حيث ستكون الضيفة الإعلامية إيمان نجم. وتتناول الحلقة في فقرة «بالصميم» أهم التصريحات الصادرة من إيمان ومنها: حقيقة مهاجمتها للفتاة أحلام عيسى إحدى البرامج اللذان شاركت فيهما وقلنا من أسهها في ظهورها الإعلامي عبر الإذاعة والتلفزيون، وقصة قبولها لإدارة ندوة خاصة بأحد المرشحين لمجلس الأمة على الرغم من الرفض الجماهيري



الإعلاميات معصومة عبدالكريم وإيمان نجم

لهذه الأسباب يرفض ملحم بركات

المشاركة في لجان تحكيم برامج الهواة

آخر، وطالما أنه لا يستطيع أن «يمون» على الإدارة، فلم المشاركة؟

بيروت - بولين فاضل

كشف الموسيقار ملحم بركات عن تلقيه اتصالات عدة للمشاركة في لجان تحكيم برامج الهواة، إلا أنه رفض لكونه صريحاً جداً ولا يساير في الفن فضلاً عن قناعته بأن هذه البرامج أصبحت تجارية وتظلم مواهب جيدة على حساب أخرى رديئة. وكان بركات قد انتقد مشاركة الفنان إلياس الرحباني في برنامج «ستار أكاديمي»، معتبراً أن لا معنى لها خصوصاً أنه قد بختار مشتركاً معيناً فيما تختار المحطة مشتركاً



ملحم بركات

أسيل عمران واخترع المناديل الورقية

طويلة، حيث نشرت صورة حديثة لهما وغردت: «ما تغير شي.. بس الحب زاد».



أسيل عمران

كشفت الفنانة السعودية الشابة أسيل عمران، أنها تعاني من الانفلونزا الشديدة التي أصابتها، بسبب اضطراب الطقس.

ونشرت أسيل على «تويتر» صورة خفيفة الظل لسيدة تحمل فوق رأسها اختراعاً للمناديل الورقية التي تستخدمها أثناء إصابتها بالرشح وغردت: «مع الانفلونزا حالياً هذا الاختراع أعرف قيمته». على جانب آخر عادت الفنانة الشابة لزوجها خالد الشاعر بعد فترة انفصال



الحشاش مع العلوي بعد توقيع العقد

الحشاش ينضم لـ «فروغي»

أحمد الفضلي

توصل الكاتب عبدالعزيز الحشاش لاتفاق نهائي مع المسؤولين في شركة «فروغي» لإنتاج الفني المملوكة للفنان طارق العلي وشريكه عيسى العلوي، ويقضي بتعاون الحشاش مع الشركة بكتابة نصوص فنية مختلفة.

وقام الطرفان بتوقيع العقد بشكل رسمي ومن المنتظر أن تشهد الفترة القادمة إنتاج «فروغي» لأعمال فنية كوميدية ودرامية من تأليف الحشاش الذي سبق وان كتب العديد من الأعمال الفنية. ومثل الشركة أثناء توقيع العقد عيسى العلوي ومن المنتظر أن يشهد رمضان المقبل أولى التعاونات الفنية بين «فروغي» والحشاش، حيث انتهى الأخير من كتابة نص درامي بعنوان «وصايف» الذي سيتم تصويره لاحقاً بمشاركة المطربة شمس للمرة الأولى كممثلة وعدد كبير من الفنانين من الكويت وخارجها.

ينضم إلى الجماعات المتطرفة من خلال «العبور»

محمد حدادي لـ «الأنباء»: أرفض الغش والتزوير!

فمنهم من ينجر في لعبة المال، ومنهم من يحاول الحفاظ على توازنه وسط كل تلك التمزقات.

وماذا عن دورك بفيلم «أهل الشمس» وأين يصور؟
● تصور الواقع السوري حالياً بتفاصيله، لكن هناك إصرار من قبل المخرج الأنيوس بادوارنا.

مسلل «ضيعة ضاية» بإجرائه «كان عملاً رائعاً لقي صدقاً على مساحة الوطن العربي.. ترى ماذا أضاف لك المسلسل كوميدياً؟
● كنت استعطف أن أقدمه بشكل أفضل مما قدمته من خلال شخصية «أبو شملة» وكنت أرغب في الدخول من خلال مسلسل كتب له نجاح باهر في الجزء الأول، وهنا أشكر المخرج المبدع الليث حجج لأنه أول من قدمني في إطار الكوميديا بدءاً من مسلسل «بقعة ضوء».

شاهدناك باكراً من عمل خلال العام ما هو السبب؟ وهذا الكم من الأعمال ألا يرهق الفنان؟
● قبل أن يحكم على الفنان أبحث عن الأسباب الاقتصادية، وتدني الأجور وتنتمي على شركات الإنتاج السورية أن تفكر برفع أجر الممثل السوري، واستدرك قائلاً: «لكن هناك مسؤولية تتح على عاتق الفنان، المحافظة على مستواه من حيث الشخصية وان يعطيها حقها».

نسب لك أن قلت أن العمل مع المخرجة رشا شربتجي يعطي نتيجة مميزة ونقل نوعياً.. فسر لنا ذلك؟
● صحيح ومن شاهد أعمالها يدرك ما أقوله فمثلاً مسلسل «غزلان في غابة الذئاب» لا زال يلقي صدقاً عند المشاهدين، وشربتجي مخرجة تهتم بتفاصيل متطلبات الكاست الذي يعمل معها وهذا يحد ذاته يعطي الفنان دافعا قويا ليعطي أفضل ما عنده، إضافة

« تعلم انك بدأت مشوارك الفني من دلجة أفلام الرسوم المتحركة لفترة طويلة كما اشتهرت برسم الكاريكاتر في الدراما السورية بماذا تعلق؟
● صحيح، لكن المسرح والسينما والتلفزيون كانوا هدفي والحمد لله وصلت.

هل ظلم محمد حدادي أسوة بأقرانه من الفنانين؟

● لا أبداً أنا أؤمن بموهبة أي فنان والساحة الفنية تثبت ذلك، والنقلة الأولى بالنسبة لي اعتبرها من خلال مسلسل «تخت شرقي»، وأدبت فيه شخصية «سعد» وحققت انتشاراً على الساحة العربية في مجال الدراما، لكني أصرح علانية أن المسرح بالنسبة لي أحب الفنون لقلبي، ومسرحية «راجعين» المقتبسة عن قصة الجزائري الراسل الطاهر بعنوان «الشهداء يعودون هذا الأسبوع» من إخراج النجم العربي السوري الكبير أمين زيدان، تتحدث عن عودة افتراضية لعدد من الشهداء إلى الوطن.

نسب لك أن قلت أن العمل مع المخرجة رشا شربتجي يعطي نتيجة مميزة ونقل نوعياً.. فسر لنا ذلك؟
● صحيح ومن شاهد أعمالها يدرك ما أقوله فمثلاً مسلسل «غزلان في غابة الذئاب» لا زال يلقي صدقاً عند المشاهدين، وشربتجي مخرجة تهتم بتفاصيل متطلبات الكاست الذي يعمل معها وهذا يحد ذاته يعطي الفنان دافعا قويا ليعطي أفضل ما عنده، إضافة



محمد حدادي

الدولة، أي التعليم الحكومي وكما هو متعارف في أغلب دول العالم العربي هناك بنات العيلة والمحسوبيات، أتعرض لضغط كبير من أحد المسؤولين، من أجل رفع علامات ابنته في المدرسة، لكنني رفضت التزوير، ومن هنا بدأت معاناتي من ضغط كبير أصبت على أثره بأزمة نفسية، واضطر لتناول أدوية مهدئة، وتطور الحالة لاحقاً مما أدى إلى تناول حبوب هلوسة، عن طريق مروج يدعى أبو مالك «يؤدي دوره عبد المنعم عمائري» ولا تقتصر أنشطة أبو مالك على بيع المنوعات، بل تتعداها إلى تبييض الأموال، والعمل مع عصابة خاصة بتهجير طلاب الأدمغة العلمية في مجال الفيزياء والكيمياء والطب إلى الخارج، وتتوغل الشخصيات،

المسرح أحب الفنون لقلبي.. والعمل مع المخرجة رشا شربتجي نقلة نوعية ومميزة



ريما نجيم تحذر النساء من هذا الرجل



ريما نجيم

القدر وتجارية.. لا لرجل لا تربيه في وجود كل الرجال فلا يفارقك طيفه كلما ابتعدتي..

وجهت الإعلامية اللبنانية ريما نجيم مجموعة نصائح للنساء يتبعنها في اختيار شريك العمر، ذكرة مجموعة من الصفات إذا وجدت في الرجل على المرأة أن ترفض وجوده في حياتها. وقالت ريما: «لا لرجل لا يكثر إن قصصت شعوك أو أطلته.. لا لرجل لا يصفق لنجاحاتك وإن كانت أقل من عادية.. لا لرجل لا يفتح شهيتك للتسوق.. لا لرجل لا يعشق المفاجآت.. لا لرجل لا يابه لأحلامك.. لا لرجل ترتبطين به بالروح والجسد فقط ولا يتقاسم معك هدايا

ربع مليون دولار تكلفة كليب قمر!

للتقنيات التي استعملتها في تصويره، مضيقاً في تصريحات له: لقد استغرق تصوير العمل حوالي ثلاثة أيام، وكانت كلها داخل استديو وتعمد على التقنيات العالية، واستطعت أن أغير كثيراً في نظرة رؤية قمر إلى الأعمال الفنية بعد غياب، وأرى أن هذه العودة ستكون مختلفة وقوية جداً مغنية جميلة جداً وتمتلك موهبة فنية.

وبالعودة إلى تكلفة الكليب، لم يشأ الماروق التعليق على أن تكلفة «على نفسي» تجاوزت 250 ألف دولار، وقال: لا أريد التحدث عن الأرقام فهذا عملي.



قمر

الفنانة اللبنانية قمر، التي طلعت أخبارها الخاصة على الغناء، تعود هذه المرة بقوة وهي حالياً في بيروت، وربما ستكون أمامها الفرصة الأخيرة لتحقيق هدفها الفني.

ووفق التفاصيل فإن المغنية صورت أغنية «على نفسي»، وهي أغنية باللهجة المصرية وذلك تحت إدارة المخرج سعيد الماروق الذي أكد أنها بالفعل صورت الأغنية قبل نحو شهر، والكليب اليوم في مرحلة المونتاج الذي يجري خارج لبنان. وتابع الماروق: أعتقد أن العمل الجديد سيكون للمرة الأولى في لبنان والعالم العربي نظراً