

كلمة حيرت جمهور السدحان

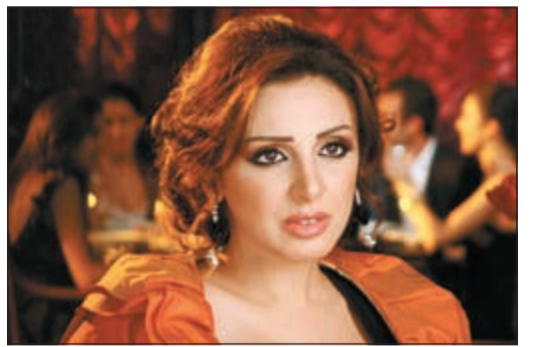


عبدالله السدحان

يتواصل الفنان السعودي عبدالله السدحان، مع جمهوره باستمرار حيث شرح لهم معنى كلمة «طاشن» التي حيرتهم بعدما ذكرها في تغريدة على صفحته بـ «تويتر».

وقال السدحان في تغريدته: «ما يزعج: إذا عملت قهوة أو شاي وطاشن.. الجلوس عند الحلاق أو طبيب اسنان وإذا شربت جهاز رياضي وصار معلاق ملايس». وتابع الفنان السعودي: «الكثير يسأل معنى طاشن.. تعني طاش اي فارن من الفسوران يعني انكبت على عين الغاز وتسمع تش تش تش.. وتبي تنظف لإخفاء معالم الجريمة ما تقدر حار».

دعوى تعويض ضد أنغام



انغام

استأنفت الدائرة المدنية بمحكمة القاهرة الاقتصادية، الاثنين 10 الجاري، نظر دعوى تعويض بمليون جنيهه مقامة من شركة «ستارز للإنتاج الفني» ضد المطربة المصرية أنغام. وجاء في عريضة الدعوى، أن أنغام قامت باستغلال الحان بعض المصنفات الفنية منها «سبيدي وصالك، وليه سبتها»، وغنتها في مهرجان «موازين» بالمغرب، دون إذن من الشركة المدعية صاحبة الحق الحصري للمصنفات، وهو ما يعد مخالفاً لأحكام القانون.

وشدنت عريضة الدعوى، حسب موقع «جولولي»، أن استغلال المصنفات دون الحصول على إذن من صاحبها يعد منافسة غير مشروعة.

ليلا تنتهي من أوبريت الصحراء



ليلا المغربية

تتواجد الفنانة ليلا المغربية حاليا في المغرب منذ أسبوع، في جولة إعلامية للترويج لأغنياتها الجديدة «تبعيني بزاف» وهي إعادة توزيع للأغنية العالمية «بيسسامي» التي طرحت الكليب الخاص بها مؤخرا على قناة ارباكا.

من جهة أخرى انتهت ليلا من تصوير الجزء الخاص بها من أوبريت جديدة عن الصحراء المغربية بأحد الاستديوهات بمدينة الدار البيضاء بعدما وضعت صوتها على الأغنية ببروكسيل، وقامت بنشر بعض الصور مع فريق العمل على حسابها بموقع «انستغرام»، ويرتقب صدورهما قريبا بمشاركة مجموعة من الفنانين المغاربة المقيمين بأوروبا.

آمال ماهر تغني بلا مقابل



آمال ماهر

أحييت المطربة المصرية آمال ماهر حفل ختام الدورة الـ 23 من مهرجان الموسيقى العربية» الذي أقيم في دار الأوبرا المصرية. وتطوعت ماهر للغناء في المهرجان بلا مقابل نظرا إلى تخصيص إيرادات الحفل لصالح صندوق «تحيا مصر». وردت آمال كلمة مع الجمهور عقب أغنياتها الأولى «طوبه فوق طوبه»، وقالت في كلماتها إن مصر ستنتصر على الإرهاب ثم شكرت د. انناس عبد الدايم التي صعدت الى المسرح وأهدتها درج المهرجان. بعد ما استكملت الفقرات الغنائية وقدمت، حسب موقع «انا زهرة»، بعض أعمالها الخاصة وعددا من أشهر مؤلفات الطرب مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات منها «رايح بيا فسن»، «فليك حنة غرور»، «من السنة للسنة»، «لولا اللامة»، «يا عيني عليكي يا طيبة»، «قوللي عمل لك إيه».

أكدت أنها تستطيع أن تأخذ حتما دون تجريح أحد

إلهام علي لـ «الأنباء»: العرسان قلوا جدا بعد دخولي للمجال الفني؟

سماح جمال

إلهام علي فنانة سعودية شابة اطلت على الجمهور في مسلسل 'ريحانة' مع الفنانة القديرة حياة الفهد وفي مسلسل 'الحب جنون' بالموسم الرمضاني الماضي. إلهام في حوارها مع 'الأنباء' أشارت الى ان العرسان أو المتقدمين للزواج منها قلوا جدا عقب دخولها للمجال الفني. ورات أنها بحاجة الى فرصة فنية لتتاح لها إظهار عضلاتها. كما نظرت للكثير من أفكارها واستراتيجياتها في الفن، وفيما يلي التفاصيل:

تتواجدني باستمرار في الكويت؟
● عمل منذ فترة في الكويت وبداية من مسلسل «ريحانة» ثم «الحب جنون» ومؤخرا انتهيت من تصوير مسلسل «أنيسة الونسية».

أنت محتركة من شركة «صباح بيكيتشرز»؟

● لا، بل بحسب طبيعة العمل والعقود من ناحية، كما أن المنتج عامر الصباح «ميسوط من شغلي»، وأحاول من خلال هذه الفرص أن أثبت وجودي.

يحصرك في إطار بعينه؟

● نعم، فالكثير من صناعات الدراما يروني في منطقة الإحساس والحب والغرام، مع أنني أتمنى أن تتاح لي الفرصة لأكون موجودة في خطوط مختلفة كالشعر مثلا حتى أستطيع أن أخرج طاقاتى الفنية، وأيضا الأدوار المركبة أو لشخصية تعاني من مرض مزمن.

ألا ترين أن التركيبات المعقدة بدأ الجمهور يعمل منها وبات يبحث عن السهل المتنع الذي أوجدته الدراما التركية؟

● اعتقد أن الجمهور بات يبحث عن الحب كونهم يفتقدونه في الواقع، وأيضا أتوقع عودة الدراما التركية لإشباع هذا الإحساس لدى الجمهور، أما كمثلة الأدوار المركبة التي تبرز طاقات كاملة في داخلي واحتاج أن تتاح لي هذه الفرصة حتى «اطلع عضلاتي كفنانة».

إذا كنت مقتنعة أن الجمهور يلهث وراء قصص الحب لماذا إذن اخترت الابتعاد عن هذا الإطار؟

● لأرى إذا كانت في استطاعتني أن أبرز كفنانة، خاصة أننا في سوق مليء بالتحدي والمنافسة.

ترين الفن سوق؟

● لا نستطيع أن ننكر أن «الفن يساكن خبز» وفي

أحتاج أن تتاح لي الفرصة حتى «أطلع عضلاتي»



أنا متحررة في الملابس ولست مقيدة.. والممثلات السعوديات موجودات خاصة في المسرح

برأيك ما القواعد التي تحكم هذا السوق ويجعلك مطلوبة دون غيرك؟

● بالنهاية مسألة اجتهاد وتوفيق من الله تعالى.

ما الذي يدفع «صباح بيكيتشرز» للإيمان بك كفنانة؟

● هم أعطوني الثقة وبعد مسلسل «ريحانة» كانت الأصدا إيجابية، والمنتج عامر الصباح أعطاني الثقة وقال لي بأنه سيمتحنني هذه الفرصة وتحدث معي بكل مصداقية ولهذا اجتهد وأعمل كثيرا، والأصدا الأولية التي وصلنتني حتى الآن كلها إيجابية.

الوسط الفني يحترم لمبدأ «الغروب».... فماذا عنك؟

● كنت أفكر في هذا الأمر، واكتشفت إن الإنسان يحتاج لها، وليس بصورة إجبارية،

وأخوف أن يدفعني هذا الغروب إلى رفعي أو تدميري، ولست مع أو ضد ولكن إذا وجدت الفرصة مناسبة و«الغروب» وجوده حاضر في الساحة فلما لا.

تولين الاهتمام حاليا لأجرك أم اسمك؟

● لا أتناقش في عملية الأجر كثيرا، وما يشغلني الأعمال التي سأختارها وسنبرزني كفنانة، ولكن هذا لا يعني أنني لن أفكر في المادة مستقبلا.

هل المظهر مهم للفنانة؟

● شخصيا أرى الأهمية في الظهور بشكل مرتب وليس فاقتا.

كوك فناة سعودية يضع المظهر أمامك الكثير من القيود؟

● أرى أنني متحررة في الملابس ولست مقيدة فيه كثيرا، ودائما مرجعي هو العادات والتقاليد التي تربيت عليها في أسرتي، وعندي حدود معينة أتوقف عندها.

ألا ترين أنها قد تكون مشاكل حقيقية قد يعاني منها المجتمع؟

● عندما أستطيع إيصال الرسالة المطلوبة ولكن دون أن ارتدى ملابس خادشة أو حركات معينة، ولكن

إذا استدعى الدور تجسيد «شيء معين» عندها تكون عندي حدودي، ودائما أفكر إن قدمت مشهرا معينيا وشاهده أهلي هل سيسبب لهم إزعاجا أم لا، وهذا لأنني محسوبة على أسرتي مع أن الخوف الأول والأخير هو من الله رب العالمين كما أنني لا أستطيع أن «أكسر في أهلي».

كلامك يدل على مباركة من أملاك لدخولك للمجال الفني؟

● والدتي كانت تشجع دخولي للمجال الفني منذ طفولتي، وكانت تأخذني معها للمسرح خاصة أنني كنت طفلة خجولة لحد ما.

هل أغلب الفنانين يتشاركون في نقطة الخجل خاصة في طفولتهم؟

● «سبحان الله»، كانت عندي هذه المشكلة وحتى مسألة تكوين الصداقات كانت صعبة بعض الشيء بالنسبة لي، ولكن وقوفي على الخشبة دفعني لتقديم شخصيات كنت أتمنى تقديمها في الواقع، ولكن فيما بعد والسدي مانع أن يكون اعتمادا على الفن ويكون هو عملي الرئيسي ولهذا اتجهت الى دراسة مجال الإدارة الأعمال وعملت في وظيفة حكومية في البحرين بحكم إقامتي وأسرتي هناك.

كيف تعيشين هذا الانفصال بين المجالين؟

● أعمل في مؤسسة الشباب والرياضة وعلاقاتي مع زملائي في العمل جميلة، وللامانة هناك أشخاص لا يتقبلونني ويصدونهم وآخرون لديهم اعتراضات على العاملين في هذا المجال، وتحدث بعض المواقف الطريفة، فأحد المراجعين – الكبار في السن – أصر على أنه رأيت من قبل وظل يتحدث ويتذكر حتى تذكر اسمي وأعمالي، والتقط معي صورة وفي اليوم التالي جلب ابنته وأفرادا من أسرته والتقيت بهم.

وماذا عن الصعوبة في هذه الحياة المزروجة؟

● لا أرى الصعوبات إلا في عدم الاستقرار وكثرة التقلب، خاصة أنني إنسانة بينوتية وأحب الأسرة والبيت.

كيف تتعاملين مع الهجوم الذي تتعرضين له؟

● هناك منهم يتناولون بالفاظ وتعرضت لهم وما أقوم به هو الرد عليهم ولكن بأدب.

لماذا توجد ندرة في الممثلات السعوديات؟

● نحن موجودون وخاصة في المسرح ولكنهم يحتاجون الى فرصة، وبالفعل تلمست هذا الأمر بنفسني، ولكن للأسف لا توجد إدارة صحيحة لهذا الموضوع أو شركات تتبنى



ويشكل عام في السعودية هناك ضعف.

أكتويت بنار الأشاعات أم مازالت بعيدة عنها؟
● «ضاحكة، طالعتي، وأكثر ما أضرني إشاعات أنني ممنوعة من دخول السعودية خاصة أنني وأسرتي تعيش في مملكة البحرين، مما فتح الباب للكثيرين للتساؤل.

أنت حاليا مرتبطة أم تفكرين في الارتباط؟
● أبحث عن الحب.

لكنك فنانة وقدمت أدوارا رومانسية أي أنك مللت من هذا الكلام؟

● أبحث عن رجل قديم بفكره وكبريائه وغروره، ولكن في نفس الوقت يحمل مفاتيح العصر ويستطيع مواكبته بكل معطياته.

ألم تجديه الى اليوم؟

● أرفض عروض الزواج التي قدمت لي لأنني لا أريد أن أتزوج وأنجب أولادا فقط، بل هو شخص سيشاركني حياتي، ومستعدة أن أتنازل عن عملي والفن في سبيل هذا الرجل وأسرتي ولكن إذا تنازلت عن هذا الشيء المهم من أجل الأهم، فهذا خير ونعمة وإلا فانا عايشه.

هل زاد العرسان بعد دخولك للمجال الفني؟
● بل قلوا جدا.

وقفت نصيبك؟
● «ضاحكة» أجل ولهذا أقول في بعض الأحيان لماذا دخلت المجال الفني.

هذا جعل أسرته يخافون أكثر؟
● بالطبع، وعلى قدر معرفتهم بأنني إنسانة طيبة «وفي حالي»، إلا أنهم في نفس الوقت يعلمون أنني إذا تجاوزت حدوده معي فلنني أتوحش.

متى توحشتي؟
● لم يحدث حتى الآن، وقد تكون كلمة أقولها بطريقة محترمة ولكنها تجرح، وأستطيع أخذ حفي دون تجريح أحد.

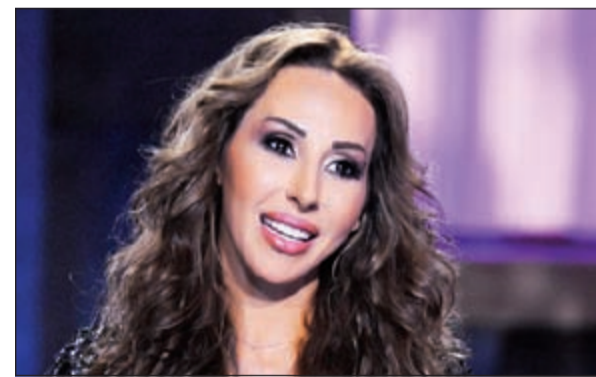
من أشعل فتيل الخلاف بين ورد الخال وسيرين عبدالنور؟

الموجودة في القاهرة حاليا، الرد على الموضوع الذي أثير في الصحافة، وقالت، حسب موقع «نواعم»: «لا تعليق»، وهي التي لا تصدر تعليقا أبدا على كل ما يعترضها من مشاكل أو ما يصلها من كلمات ونزاعات أو خلافات وتترفع لعملها فقط خصوصا أنها تستعد قريبا للعودة إلى بيروت بعد انتهاء تصوير مسلسل «سيرة حب» والفيلم الجديد «سوء تفاهم» الذي يبدأ تصويره الأسبوع المقبل، وبالتالي سيرتب على ذلك سلسلة من الأسئلة حول الخلاف المستجد مع زميلتها ورد الخال، وإلى أي مدى سيصل بعد خلافها الشهير مع نادين الراسي؟



سيرين عبدالنور

لا مجال للعودة عنه قريبا بعدما كانت سيرين وورد صديقتين طوال سنوات عدة. من جهة ثانية، كعادتها، لم تشأ الفنانة سيرين عبدالنور،



ورد الخال

عمل درامي طوال فترة السنوات العشر السابقة. ويبدو أن العتاب وتبادل التهاني بات يسيطر على اهتمام الفنانة فيما بينها،

خروج عمرو دياب من سباق رمضان 2015



عمرو دياب

يحتاج إلى تحضير كبير نظرا لضخامة العمل، وأيضا لكونه يشكل عودة لنجم بحجم عمرو دياب بعد فترة طويلة، وأكد أن العمل سيبدأ تصويره فور إنهاء التحضيرات. ونفى مرسى ما تردد عن استبعاد بشرى عن المسلسل، مؤكدا أنها ستكون ضمن النجوم المشاركين. وعن ترشيح أسماء مثل مئة شلبي ومنى زكي اللتين اعتدرا عن المسلسل، قال: هذا الكلام غير صحيح، فالبلطتان المرشحتان ستقوم إحداهما بشخصية شقيقته، فيما تقوم الأخرى بشخصية زوجته، ويقوم المخرج حاليا بالتجهيزات الخاصة بالنجوم المشاركين.

هل سيخرج عمرو دياب من سباق رمضان 2015 وسيؤجل مسلسله مرة أخرى بعد تأجيله من رمضان الماضي لانشغاله حينها باليوم الجديد، والمنتج تامر مرسى بإنتاج مسلسل عادل إمام الجديد؟ هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه أخيرا، خاصة أنه حتى الآن لم يبدأ التصوير بعد، في الوقت الذي يبدو فيه عمرو مشغولا بإحياء العديد من الحفلات التي تعاد عليها.

وكشف المنتج تامر مرسى، في تصريحات له، عن أن المخرج رامي إمام لا يزال يقوم بالتجهيزات الخاصة بالعمل، الذي