

لا يمانع في المشاركة بأكثر من مسلسل شريطة الاقتناع بنوعية العمل والدور غازي حسين يحب السيطرة في «بقايا ألم»!



.. وفي مشهد من المسلسل



غازي حسين

حاليا، وفي حال تلقى عروضاً لمسلسلات أخرى لن يمانع شريطة الاقتناع بنوعية العمل والدور الذي سيقوم بأدائه. والجدير بالذكر أن مسلسل «بقايا ألم» من تأليف خالد الفضلي وإخراج مناف العبدال ويشهد مشاركة كم كبير من النجوم منهم أحمد السلطان وشيما علي وخالد بوضخر وفهد البناي وغيرهم.

بأداء أدوار الشر. وأضاف حسين أنه سعيد بالإقامة حالياً في بلده الثاني الكويت التي سيغادرها فور انتهاء أيام التصوير، متمنياً أن يحصد العمل النجاح وإعجاب المشاهدين. وعن إمكانية المشاركة بعمل آخر أو الاكتفاء بهذا العمل ذكر حسين أن مسلسل «بقايا ألم» هو العمل الوحيد

عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية وسط أجواء رائعة ومبشرة بنجاح العمل عند العرض. وفيما يتعلق بدوره في العمل قال أنه يجسد شخصية قوية تحب السيطرة على كل شيء من حولها بمن فيهم أفراد الأسرة، وهي شخصية سبق أن قام بأدائها، خصوصاً أن النجم القطري عرف بالتميز

أحمد الفضلي

أعلن الفنان القطري غازي حسين قرب انتهائه من تصوير مشاهد الخاصة بأحدث أعماله الدرامية والمتمثل بمسلسل «بقايا ألم» الذي يصور حالياً في الكويت. وذكر حسين خلال حديثه لـ «الأنباء» أن تصوير العمل مستمر حالياً بمشاركة

خيري

مطربة خليجية رفضت المشاركة في حفل خيري بحجة أنها مشغولة مع أنها كانت موافقة عليه بس لما درت أنها بتغني بلاش غيرت رأيها..
سلميلي على انسانيتج!

سلف

ممثل طايحله سلف من ريعه الفنانين ولما طالبوه بفلوسهم زعل عليهم لأنهم ما قدروا الخدمات اللي سواها لهم مثل ما يقول..
انت صاحي والا مريض!

شيشة

ممثلة مقيمة في الديرة من عشاق الشيشة تهاوشت مع عمال القهوة اللي تروح لها لأنهم رفضوا ينزلوها شيشتها لأنه حسابها زاد عن حده..
الحمد لله والشكر!

القصبي بدأ تصوير «بيوت من تراب»

بمشاركة عدد من نجوم الدراما السعودية من بينهم عبد الإله السناني، وحبيب الحبيب، ورياس منصور، ومريم الغامدي، وزارا البلوشي ومحمد المفرح. ويتناول العمل، الذي اختير له عنوان مؤقت هو «بيوت من تراب»، قصة ملحمية لعائلة سعودية من المنطقة الوسطى على مدى 50 عاماً، تبدأ من السبعينيات حتى الألفية الجديدة، وتصور مرحلة الطفولة الأولى وأزمة الخليج وبقية المراحل التي أثرت في وعي المجتمع السعودي. ويحاول المسلسل، بحسب موقع «أنا زهرة»، قياس هذا الأثر من خلال تعاطي أفراد العائلة وبقية سكان الحي الشعبي مع هذه المتغيرات الاجتماعية.

بدأ الفنان السعودي ناصر القصبي تصوير المسلسل الدرامي الشعبي السعودي «بيوت من تراب» الذي سيعرض في خمسة أجزاء (150 حلقة) ويخرجه عبدالخالق الغانم.



ناصر القصبي

قبلة إيسا لوائل كفوري في «أراب آيدول» تشعل مواقع التواصل الاجتماعي

الهواء، بينما وصفتها أحلام بـ «مدرسة الرومانسية»، أما نانسي عجرم فنوهت إلى صوت إيسا وإحساسها ورومانسيتها. وفيما يتعلق بالمشتركين، فقد قدموا أغنيات مشتركة لبعض فقرات المسلسلات، فغنت مثال موسى وإيناس عز الدين ميدلي «مشاعر» و«سمارة»، أما ماجد المدني ومحمد حسن وعمار الكوفي ووليد الجيلاني فقدموا أغنيته «لو»، و«العد العكسي». بدورهم، غنى هيثم الجاليلة ومحمد رشاد وحازم شريف شارة مسلسل «باب الحارة»، و«أهل الرابية».



لحظة اعلان النتائج



لجنة التحكيم



إيسا واطلالة مميزة في البرنامج

مؤكدين أن الثنائي تربطه علاقة صداقة متينة ويغازلان بعضهما البعض مباشرة على

وقبلها، وأشعل هذا المشهد الأجواء على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مكثف.

إيسا بقصيدة شعرية نالت إعجابها وهي بدورها طلبت أن تقبله، فصعد كفوري للمسرح

النجمة اللبنانية ترحيباً خاصاً من رباعي لجنة التحكيم، وفاجأ وائل كفوري الحضور بتحية

والثانية «يا مرايتي»، أما الثالثة فهي «أول مرة» للراحل عبدالحليم حافظ. ولقيت

أفردت لجنة تحكيم «أراب آيدول» أخيراً عن «بطاقة الإنقاذ» واستخدمتها للمرة الأولى والوحيدة هذا الموسم، حيث أنقذت المشترك المصري محمد حسن من الخروج المبكر من منافسات برنامج المواهب بموسمه الثالث لينضم إلى زملائه الثمانية ويخوض معهم غمار المنافسة الأسبوع جديد، على أن نودع اثنين منهم في حلقة نتائج الأسبوع المقبل. وأشعلت إيسا مدرجات «أراب آيدول» وقدمت ثلاث أغنيات من ألبومها الجديد، الأولى «حسب كل حياتي»،



مؤسسة قطر
Qatar Foundation

نجوم العلوم



الحفل النهائي

5PM GMT

starsofscience.com

السبت 15 نوفمبر