

أكدت أن علاقتها بغادة عبدالرازق «زي الفل»

## عبير صبري لـ «الأنباء»: الإغراء في حياتي الفنية منهج!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة عبير صبري أنها ملأت السؤال من جمهورها عن سر جراتها وتحورها، مشيرة إلى أنها تتعرض لنفس السؤال من جمهورها مع كل زي ترتديه ومع كل دور تؤديه، لافتة إلى أنها لا تعتمد الإغراء ولكن المخرجين وضعوها في هذا الإطار، كما أنها جميلة.

في نفس الوقت أشارت عبير في حوار صريح مع «الأنباء» إلى أن جميع النجمات الشابات لم تستطع أي منهن أن تثبت نفسها في أي دور إغراء لأنهن يقدمنه بصورة سطحية ويفهمن الإغراء على أنه مجرد ملابس عارية وهو ليس كذلك على الإطلاق.

وحول أدوارها المقبلة ومحطاتها الفنية وغيرها من الأسئلة التي تلاحقها من جمهورها، جاء هذا الحوار مع النجمة عبير صبري، فإلى التفاصيل:

كيف ترين الهجوم عليك بسبب الملابس في مسلسل «السيدة»



عبير صبري

الأولى مع غادة عبدالرازق؟

«تضحك».. بصراحة أنا مللت هذا الهجوم ولم يعد يشغلني. أنا لا أختار ملابس الشخصية، ولكن الاستايلست الموجود في المسلسل بمشاركة المخرج هو الذي يفعل ذلك، وشخصية جيهان التي قمت

بتقديمها كسكرتيرة للرئيس، شخصية خليعة ومحررة وهذه كانت الطريقة الوحيدة لتقديمها.

هل حقيقي ان المسلسل كان يهدف الى الحديث عن سيدة أولى عربية موجودة وتصرفاتها؟

● للأسف هذه الشائعة لاحقت العمل منذ بدايته، لكنها ليست حقيقة على الإطلاق، وهو عمل درامي من أوله إلى آخره، ولكنه يمثل قفزة درامية كبيرة بالنسبة لي مع المخرج محمد بكير.

لكن شخصيتك في العمل كانت لمطربة شهيرة اقتربت من رئيس مصري سابق؟

● شائعة كذلك، فالعمل قصة درامية ولكنها تلامست مع الواقع لمناقشة العديد من القضايا والمشاكل التي تهم المواطن المصري والعربي.

ماذا عن علاقتك بغادة عبدالرازق.. كثيرون يقولون أنها متوترة؟

● لا طبعاً على الإطلاق، علاقتي بغادة عبدالرازق

طيبة جداً والدليل «السيدة الأولى» الذي قدمته معها، وهي فنانة جميلة وتحب كل من يعمل معها في البلاط وتذاكر دورها بصورة جيدة.

أكثر من أدوار الإغراء بعد عودتك الفنية، لماذا؟

● لست أنا من يختار أدوارى أو يحصرها في أشكال معينة، ولكن المخرجين هم من وضعوني في إطار الإغراء، وخصوصاً أنني نجحت في تقديمها بشدة ولفت الانتباه إليها.

ما طريقتك في الإغراء؟

● منهج كامل، وأنا فنانة مغرية ومثيرة «تضحك»، لكن هذا ليس معناه أن الإغراء يعني العري، وهو ليس كذلك على الإطلاق، وأنا سأقول بصراحة أنه ليس كل فنانة قادرة على تقديم الإغراء، والدليل أن كل الفنانات الجدد لم تتميز منهن واحدة في الإغراء، لأنهن يعتبرنه عرياً وابتذالاً، وهو غير ذلك على الإطلاق.

## الصورة الأولى من زفاف ابنة صفاء أبوالسعود



سمية الخشاب وبوسي شلبي مع العروسين

للفنانة صفاء أبوالسعود، حيث حضر الحفل كل من سهر رمزي وسمية الخشاب وغادة عادل وزوجها المخرج مجدي الهواري وقيفي عبدة ونهال عنبر وعدد آخر كبير من الفنانين، بالإضافة إلى الإعلامية بوسي شلبي التي حرصت على الوقوف مع صفاء أبوالسعود طوال حفل الزفاف، لاستقبال الضيوف، نظراً للعلاقة الصداقة الشديدة التي تجمعهم، حيث عملت شلبي لسنوات طويلة في مجموعة قنوات الـ ART التي يمتلكها الشيخ صالح كامل.

احتفلت صفاء أبو السعود وزوجها الشيخ صالح كامل بزفاف ابنتهما هديل على د.أيمس، وذلك في أوبرا ميناء هاوس الهرم، وأحيا الحفل النجم اللبناني راغب علامة.

وبالرغم من حرص النجمة المصرية على منع الصحافيين والمصورين من دخول الحفل، إلا أن بعضهم تداول الصور الأولى للزفاف الذي شهد حضور عدد كبير من النجوم.

وحرص عدد كبير من نجوم الفن والإعلام على الحضور وتقديم التهئة

### اعتذار

شركة إنتاج فنية قررت الاعتذار عن مشاركة مسرحيتها في أحد المهرجانات لأسباب تحتفظ فيها ونشرت تنويه بالخصوص في الانستغرام.. خوش قرار!

### تخبط

مقدمة برامج قاعدة تتخبط في الموضوعات اللي تطرحها في برنامجها الاذاعي ومو عارفة تربط بياناتهم لأنه الاعداد مالها يايبتة من سوائف الحريم.. الله يعين المستمعين!

### واسطة

ممتلة ما همها الا انها تشارك في أكثر من عمل درامي علشان تكون متواجدة بالشاشة والمصيبة أدوارها ثانوية وبالواسطة وفوق هذا مسويه نفسها نجمة.. الحمد لله والشكر!

## جمهور «أراب آيدول» يستفز أحلام ووائل كفوري يقلدها بالخليجية



لجنة تحكيم «أراب آيدول»

على صوتها وادائها. ومع المشترك المصري محمد رشاد خرجت الحلقة عن روتينها، وذلك بعدما اختار وائل الرد على أداء رشاد باللهجة الخليجية مقلدا أحلام التي انتفضت لتؤكد على صوابية وجودها وأن لهجتها أصبحت مثار جدل، حيث وائل تحدث بالخليجي، فيما قالت أحلام بأن كرسى وائل: «فعل فعله»، واستنكرت الجمهور الحاضر للحلقة في استديوهات «أم بي سي» ببروت، حينما قالت أنها ستعطي محمد رشاد السكارت الأصفر، حيث قاموا بإطلاق اصوات المستهجة والمعارضة على كلامها، مما يستفزها والتفتت لهم وأكدت ان هذه الاصوات لا تهمها وهي تعترف انها تحب ان تنشر القلق حينما تكون.

وقدمت منال موسى من فلسطين أغنية للفنانة أحلام، وقالت اللجنة انها انسانة جريئة ومملكة على المسرح، وختم هيثم خليلي من فلسطين بأغنية «يا سيفا عل الأعدا طابيل»، وعلقت اللجنة على أدائه بأنه يمتلك موهبة رائعة.

شهدت حلقة الجمعة الماضية من برنامج «أراب آيدول» منافسة شديدة بين المشتركين، وكانت البداية مع محمد حسن من مصر، حيث قدم أغنية «هوى يا هوى»، واثنت لجنة التحكيم المكونة من «أحلام، نانسى عجرم، حسن الشافعي، وائل كفوري» على اختياره للأغنية وادائه، وبعده قدم وليد الجيلاني من اليمن أغنية «عل الميجنا»، ووصفت اللجنة صوته بالعذب، وتلاه عمار الكوفي من كردستان العراق بأغنية «جيت بوقتك»، للفنان ملحم بركات، وعلقت اللجنة على أدائه، لكنه لم يزل إعجاب أحلام والتي قالت له «انت صوت رائع لكن اختيار الأغنية خاطئ»، ومن ثم قدم المشترك السوري حازم أغنية «صفحة وطويتا» للفنان وائل كفوري، وحصد الإعجاب، وأعقبه السعودي ماجد المدني والذي شدا بأغنية «اختلفنا مين» لفنان العرب محمد عبده، واثنت لجنة التحكيم عليه، وطالبتته بالتركيز أكثر على مخارج الحروف، وقدمت المشتركة المصرية ايناس عز الدين أغنية للفنانة عزيزة جلال، واثنت اللجنة جميعها

Ali Ahmed

PAJERO

EXTERIOR KEYSER SPEAKING 360° VIEW ACCESSORIES

http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait @mitsubishikuwait @mitsubishi\_kwt

MITSUBISHI MOTORS Drive earth