

ليس لديها مانع من أن تقدم المشاهد الجريئة لكن في إطار محدود لا يخرج عن نطاق تربيتها صباح: أنا أول فنانة تؤمن على شعرها.. وإذا «طقني» طارق العلي عادي!

لأول مرة يرى فنانة شعرها طبيعياً، حيث كان يعتقد أنه ليس حقيقياً، وتابعت: أهتم كثيراً بشعري وأخاف عليه من الحسد، وقمت بالتأمين عليه مثلما أمنت جينيفر لوبيز على جسمها، وأنا أول فنانة في الوطن العربي وربما العالم تقوم بهذا الفعل.

وحول الصراعات في الوسط الفني، قالت: لا علاقة لي بها، أنا مسالمة جداً «واستحي»، وإذا «عصبت» انسي الإساءة بعد خمس دقائق، وأحب صعود السلم خطوة خطوة وعلى نار هادئة بعيداً عن المشاحنات، لأن «الدنيا مراح تطير»، مؤكدة أنها لا تتخذ أي فنانة عربية قدوة لها، وأضافت: قدوتني أنجلينا جولي والبعض يشبهني بهيفاء وهبي ونجوى كرم.

وبسؤالها عن الإغراء والإنارة، وهل توافق على تقديمها على الشاشة، أجابت: ليس لدي مانع من أن أقدم المشاهد الجريئة، لكن في إطار محدود لا يخرج من نطاق تربيتنا، فسي النهاية أنا ممثلة تعي أهمية الدراما وتأثيرها في المجتمع، وتحترم في المقابل وجهة نظر المؤلف ورؤية المخرج في طرح القضايا وتوجيه الرسائل الإيجابية إلى الناس.

وقالت صباح أنها تحب الكوميديا أكثر من التراجيديا، لكنها لم تقدم على خطوة المشاركة في مسرحيات جماهيرية لأنها «تستحي» من مواجهة الجمهور مباشرة، كاشفة عن أنها تتمنى أن تشارك في مسرح النجم طارق العلي، مستدركة: طارق فنان كوميدى وله كاريزما مختلفة عن نجوم الكوميديا الآخرين، ولا أخشى أن يضغطني على المسرح مثلما يقول البعض، أنا التي ستضعه وإذا «طقني» عادي «يمون».



صباح

الجزينة التي يرونها في أعمالنا، بعكس المصرية والتركية والتي تظهر فيها الممثلات في كثير من الأوقات بدون أي مكياج وتؤثرن في الناس وعواطفهم. وأكدت صباح أنها لا ترى مانعاً من أن تعتمد على جمالها في عملها بالفن، وقالت: جمالي طبيعي 100٪، خصوصاً شعري، وأتذكر أن المخرج حمد بدر قال لي أنه

وعندما أسافر إلى خارج الكويت الملاحظة الوحيدة التي تقال لي هي عن مكياج الفئات في الخليج والذي لا يتناسب في أحيان كثيرة مع الأحداث الدرامية للمسلسلات، حيث يتعجبون من أن تظهر الفنانة بكامل مكياجها ولبسها وهي مثلاً مستيقظة من النوم أو وهي تمر بموقف إنساني، مستدركة: للأسف أصبح الناس لا يتأثرون بالمشاهد



طارق العلي



صباح مع حسين المهدي في كواليس مسلسل «ثريا»

الكويت، سأعلن عن تفاصيله بمجرد الاتفاق عليه، مستدركة: تستهويني المسلسلات التراثية لبساطتها، حيث أظهر فيها على طبيعتي بعيداً عن المكياج «الصارخ» الموجود في الأعمال الدرامية الحديثة، فأنا أحب أن يكون مكياجى ناعماً «وما أبدع بنفسى». وأضافت: المشاهد ذكي جداً ويعرف «الغث من السمين»،

قدوتي أنجلينا جولي.. والبعض يشبهني بهيفاء وهبي



عبد الحميد الخطيب

أكدت الفنانة صباح ان لديها طموحاً جامحاً للوصول الى مكانة متقدمة في الوسط الفني الكويتي والخليجي والعربي، من خلال أعمال «محترمة» تقدم رسالة وقيمة للجمهور، معبرة عن سعادتها بالمشاركة مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله والمخرج محمد دحام الشمري في مسلسل «ثريا» الذي عرض رمضان الماضي وحظي بنجاح كبير، وقالت: رغم أنني لم اجتمع مع أم لالال الا في مشهدين فقط، لكنني استعدت كثيراً من خبرتها العريقة في المجال الفني، كما سعدت بالتعامل مع محمد دحام فهو مخرج «محترم» ومثقف في شغله ولا يكمل أو يمل، ويساعد الممثلين من قلبه، بالإضافة إلى ان روحه طيبة وليس متكبراً، ومن ملاحظاته أصبحت انظر للممثل بطريقة مختلفة.

وتابعت صباح في تصريح لـ«الانباء»: أنا لم ادرس الفن لكنني اعشقته ومنذ بداياتي في مسلسل «مطلقات صغيرات» مع المخرج سائد الهوارى، وكلي تصميم على ان اضع بصمة لدى الجمهور، والحمد لله شاركت في عدة أعمال ناجحة مثل «صديقات العمر» «غريب بين أهله»، «سوق الحريم»، «امراة تحب عن المغفرة»، «سوق الحريم»، «الملافة»، «انتقام عزيز» وغيرها، وأتني الكثيرون على أدوارى، نافية ان تكون محصورة في دور الأم فقط، مضيفة: أنا ممثلة واستطيع تقمص جميع الشخصيات، وتقديمي لدور الأم أكثر من مرة لا يعني أنني أقف عند منطقة معينة، الموضوع تحد للادوار الصعبة.

وعن جديدها قالت: معروض علي حالياً عمل تراثي لصالح تلفزيون



جابر الجاسر

محمد الجاسر

عظم الله أجركما يا جابر ومحمد

تتقدم «فنون الانباء» بأحر التعازي والمواساة للمخرج جابر الجاسر وشقيقه مقدم البرنامج محمد لوفاة والدهما جاسر عبدالله حسين، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ويغفر له ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).

هكذا تصرفت نجوى كرم بعد تعرضها للشتم



نجوى كرم

خلال تواصلها مع محبيها، عبر صفحتها على الإنترنت، تعرضت شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، للشتم من أحد متابعيها الذي انتقد طريقة كتابتها، حيث أنها تكتب العربية بالحروف الإنجليزية. وكتبت نجوى عبر صفحتها بالحروف الإنجليزية: «بتمرق الأيام مثل الحلم، تكتب عخطوط الجبين، خلي خطوطك ترسم فهم، ولا تعدي عليك سنين». ولكن أحد متابعي شمس الأغنية لم يعجبه أسلوبها في الكتابة، فقال لها: «هو ظل حدا يكتب بهالطريقة المتخلفة»، ومن جهتها ردت نجوى على من شتمها بكلمة واحدة هي: «متلك»، ثم عادت وطلبت من محبيها أن يصلوا للمرضى فقالت، بحسب موقع «دنيا الوطن»: «صلوا للناس المريضة تشف».

الخبرة والتطور... كي نقدم لك الأفضل دائماً.



ضمان أقل حلفة
اقتناء وتشغيل

ضمان أفضل سعر

ضمان كفالة
مدى الحياة

ضمان معايير
جودة عالية

ضمان التزام
بأفضل الخدمة

ضمان إعادة الشراء

بالتأكيد...

• أهم معارض السيارات في الكويت بمواصفات عالمية ومساحة 2000 متر مربع
• مستشارون المبيعات اخصائيون مدربون
• خدمة سريعة ومميزة تليق بعملائنا الكرام



www.autoaimulla.com

• البري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور
• بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738
ت: 24730733
ت: 22445040

مجموعة المال
1936