



الاب بطرس غريب والشيخة ريم متوسطين المشاركين في المعرض (هاني عبدالله)

أكد أن المعرض هدفه خيرى بالمرتبة الأولى غريب: ريع معرض بطريكية الروم الكاثوليك سيخصص للمحتاجين في لبنان وسورية والعراق



الشيخة ريم علي الفهد والارشمندرت بطرس غريب والسفير عبد الأحد امياكي خلال افتتاح المعرض

الامان والسلام والاستقرار لجميع الدول واعياد مباركة قادمة للجميع.

واضاف نحن نشجع كثيرا على اقامة مثل هذه المعارض الخيرية التي تعكس المحبة والتعاون المشترك لاهداف نبيلة وسامية، وعلى الصعيد السياسي تمنى ان يسود

ندى ابونصر

اقامت بطريكية الروم الكاثوليك معرضها السنوي في بيت لوزان تحت رعاية الشيخ مبارك الصباح وبحضور الشيخة ريم علي فهد الصباح وحشد من السفراء والديبلوماسيين والشخصيات البارزة والهامة وابناء الرعية.

واكد الارشمندرت بطرس غريب انه معرض سنوي ينتظره الجميع وهدفه خيرى بالمرتبة الاولى لان نصف ريع المعرض سيذهب للعائلات اللبنانية المحتاجة والنصف الآخر للعائلات المتضررة من العراق وسورية.



السفير اللبناني د. خضر حلوي متحدثا إلى الزميلة ندى أبو نصر



ساندي شماس وماري أبو شعر



السفير الياباني ومحمد العنزي مع المشاركين في الحملة (محمد هاشم)

خلال حملة تنظيف شاطئ الشويخ بتنظيم الجمعية اليابانية العنزي: ندعم جهود البلدية لتنظيم التخيم وندعو لعدم عرقلتها وإنشاء وحدة الشرطة البيئية خلال 6 أشهر من إقرار قانون البيئة



جانب من تنظيف الشاطئ



حرص على المشاركة

يلوث البيئة البحرية. وحول التلوث الأخير في جون الكويت الذي أدى إلى نفوق أسماك المبد، قال إلى الهيئة تستكمل البيانات المتعلقة بفحص العينات وهناك العديد من التصريحات المتضاربة فيما يخص هذه البيئة، مشيرا إلى ان موضوع النفوق سيصدر من اجله تقرير متكامل خلال اسبوعين خاصة ان لدينا خبراء من بريطانيا يعملون على تقييم كامل للبيئة البحرية منذ عامين خاصة مناطق مجرور الغزالي وعشيرة ونتاج محطة مشرف وسيكون هناك جزء خاص يتعلق بسلامة الأسماك في الكويت، مشددا على ضرورة عدم الالتفات الى الشائعات التي تدور حول تلوث الأسماك من دون وجود اي دلائل على ذلك.

وحول الشرطة البيئية، قال: بحسب قانون البيئة سيتم إنشاء وحدة الشرطة البيئية خلال 6 أشهر من إقرار القانون وسيكون لدينا قوة من الداخلية لتنفيذ القانون خلال المرحلة المقبلة.

ان هذه الفعالية البيئية تقام هذا العام للمرة الثامنة على التوالي وتشارك فيها العديد من الجهات بدعم من هيئة البيئة تهدف الى التوعية وإيصال رسالة الى المجتمع لضرورة المحافظة على البيئة.

وقال ان حملة تنظيف الشواطئ هذه المرة تتزامن مع مناسبة تجعلها مختلفة عن السنوات السابقة تتمثل في إقرار قانون البيئة الجديد الذي أكد على المحافظة على البيئة البحرية، مشيرا الى ان مثل هذه الحملات تعزز إيصال الرسالة الى المجتمع، مؤكدا ان القانون يتضمن عقوبات تصل الى الحبس سنة والغرامة التي تصل الى 20 ألف دينار لمن

يشارك في حملة تنظيف شاطئ الشويخ التي نظمتها صباح امس بالتعاون مع الجمعية الكويتية لحماية البيئة والهيئة العامة للبيئة و فريق الكشافة ومجموعات من طلاب مدارس وزارة التربية برعاية وحضور السفير الياباني لدى الكويت. وبهذه المناسبة، قال العنزي



أصغر المشاركين

رحلة عبر ولايات الهند.. رقصات شعبية وفولكلورية أمتعت الحضور وعبرت عن مناحي الحياة الهندية المختلفة زوجة السفير الهندي غارغي جين: التعريف بالتراث الهندي الثقافي ومختلف الحرف اليدوية



أحد العروض المقدمة

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة

وعلى ايقاعات الطبل الهندي الأسر «دهولك» قدم طالبات مدرسة السالمية رقصه «لافانسي» وهي من الراقاتص التي تشتهر بها ولاية مهاراشترا من هيمته الرجال لاستقبال مدرسة الهندية الدولية رقصه «نوتوكادياوراثولاي» والتي تعكس الحب السامي. ومن ولاية البنجاب قدم طلاب مدرسة الخليج الهندية بالفجيجيل رقصه الـ«بهانغرا» المغنمة بالحويبة والتي تعكس روح المرح واللهو للبنجابيين. وقدم طلاب المدرسة الهندية

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة



زوجة السفير الهندي د.غارغي جين

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة



طالبات إحدى المدارس خلال العرض

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة

والحرف اليدوية. وأضافت ان العروض مقدمة من قبل 160 طالبا وطالبة جاءوا من 16 مدرسة هندية متواجدة في مناطق متعددة بالكويت. جاءت مدرسة الجالية الهندية برقصه «غانيشا ستوتني» والتي تعتمد على قواعد رقصه البهاراتانتايم. اما «جوغوا» فهي رقصه فلكورية من ولاية مهاراشترا تؤدي للتحذير بالآلهة أميا او بهافاني وتعكس قوة الإنانث. وعلى صعيد متصل جاءت رقصه الكانكا لطالبات مدرسة