

الحمود والسفير البحريني استعرضا الأحداث الراهنة على الساحة الدولية وناقشا القضايا الثنائية



الشيخ فيصل الحمود مستقبلا الشيخ خليفة آل خليفة

استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بمكتبه في ديوان عام المحافظة سفير مملكة البحرين الشقيقة لدى آل خليفة. وتم خلال اللقاء استعراض مجمل الأحداث الراهنة التي تشهدها الساحة الدولية، ومناقشة القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك. ورحب الحمود بالشيخ خليفة، مشيدا بعمق العلاقات الأخوية والوطيدة بين البلدين والشعبين الشقيقين، مثنيا في الوقت ذاته على شخص السفير وثقافته وفكره وعلمه والطيب دينا ودنيا. من جهته أعرب الشيخ خليفة عن شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال من الشيخ فيصل الحمود، متمنيا له التوفيق والنجاح.



م.سعاد الكندري وعدد من زملائها وزميلاتها يكرمون العجمي

جمعية المهندسين استضافت شاعر المليون بنادي زوايا فكرية الكندري: لا يمكننا سد الفجوة الرقمية مع الدول المتقدمة دون نشر ثقافة القراءة



جانب من المهندسات خلال اللقاء



الشاعر ناصر العجمي



مجموعة من المهندسين تتابع العجمي

نحو 100 ألف كتاب، وهو ما تترجمه إسبانيا على سبيل المثال في عام واحد، وأن ما تطبعه المطابع العربية مجتمعة يبلغ نصف ما تطبعه المطابع الإسرائيلية سنويا. وتناولت الكندري التعريف بالفجوة الرقمية أو المعلوماتية وهي المسافة المعلوماتية التي تفصل ما بين الدول المتقدمة والنامية، مشيرة إلى أنه لا يمكن أن تقلص هذه الفجوة إلا من خلال تجديد الدماء الثقافية وتطوير الواقع القرآني في مجتمعاتنا ودعم الإبداع والمبدعين، وإعطاء البحث العلمي أهمية خاصة لتقوم المعلومات وإتاحتها لتدفقها وضخها من وإلى المجتمعات النامية. ومن جهته، تناول الضيف الشاعر ناصر العجمي عددا من

هذا وقد أكدت رئيسة النادي م.سعاد الكندري لدى افتتاحها اللقاء الشهري الذي استضافت فيه شاعر الدورة الرابعة من البرنامج التلفزيوني «شاعر المليون» ناصر ثويني العجمي مساء أمس الأول (الخميس). وكعادتها أبدعت م.الكندري في الإعداد لهذه الانطلاقة النوعية للنادي، فقامت بتقديم عدد من الفقرات التي أدرجتها ضمن «زوايا فكرية»، فقدمت 4 فقرات: الأولى زاوية ترفيهية والثانية زاوية تعبيرية والثالثة زاوية تعريفية، بينما كانت الرابعة زاوية ثقافية. وقدمت م.الكندري تعريفا للقراءة، وأهدافها الترفيهية والتعليمية والتطويرية، مشيرة إلى أنواع كثيرة للقراءة منها التحليلية والانتشافية، السريعة، الإبداعية، المحورية والانتقائية وغيرها. ولفتت رئيسة النادي إلى أن ما يترجم إلى اللغة العربية منذ عهد الخليفة المأمون بلغ

جاءت من المهندسات خلال اللقاء

جاءت من المهندسات خلال اللقاء

جاءت من المهندسات خلال اللقاء

تم تأجيلها الأسبوع الماضي.. والنادي جدد الدعوة للاشتراك فيها «البحري»: إقامة مسابقة الكويت الكبرى الـ 41 لصيد السمك السبت المقبل.. وجوائز قيمة للفائزين

الاستقرار، فيما ستواصل اللجنة استقبال المتسابقين الجدد من المواطنين والمقيمين وفقا للشروط المحددة ومن أبرزها أن يكون الصيد بواسطة الخيط والسنارة فقط ولا يسمح باستخدام أي وسيلة أخرى ولا يزيد طول القارب المشترك عن 33 قدما خليجيا، ولا يحق مشاركة اليخوت، وأن تكون القوارب مسجلة لدى المسح البحري، وأن الطعم المسموح له بالصيد هو الريان والخثاق والصبور والميد والمصير واللحم والسدود، وأضاف أن الاشتراك مجاني، وعلى الراغبين في المشاركة مراجعة النادي لتعبئة الاستمارة الخاصة بالمسابقة وإرفاق صورتين شخصيتين، علما بأن آخر موعد للاشتراك هو تمام الساعة الثامنة مساء يوم الجمعة المقبل. وذكر الفارسى أن لائحة المسابقة يمكن الحصول عليها من النادي أو دخول الموقع الإلكتروني للنادي عبر الإنترنت وهي تحدد

أعلنت لجنة التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي عن يوم السبت 15 الجاري كموعدها لبدء مسابقة الكويت الكبرى لصيد السمك، وذلك عقب تأجيلها السبت الماضي بسبب سوء حالة البحر وارتفاع مستوى الأمواج، فيما جددت اللجنة الدعوة لهواة محبي هواية صيد السمك «الحداق» من المواطنين والمقيمين ومن الصبورين للمشاركة في المسابقة التي ستقام في منطقة الركسة البحرية تحت شعار «بحرنا.. ثروتنا» وفي إطار حملة النادي للمحافظة على البيئة البحرية من مخلفات النايلون والبلاستيك. وأشار نائب رئيس اللجنة محمد الفارسى إلى أن جميع المتسابقين الذين سبق أن تم تسجيلهم للموعده السابق ستتاح لهم الفرصة مجددا للاشتراك دون الحاجة لتجديد استمارة



محمد الفارسى

أعلنت لجنة التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي عن يوم السبت 15 الجاري كموعدها لبدء مسابقة الكويت الكبرى لصيد السمك، وذلك عقب تأجيلها السبت الماضي بسبب سوء حالة البحر وارتفاع مستوى الأمواج، فيما جددت اللجنة الدعوة لهواة محبي هواية صيد السمك «الحداق» من المواطنين والمقيمين ومن الصبورين للمشاركة في المسابقة التي ستقام في منطقة الركسة البحرية تحت شعار «بحرنا.. ثروتنا» وفي إطار حملة النادي للمحافظة على البيئة البحرية من مخلفات النايلون والبلاستيك. وأشار نائب رئيس اللجنة محمد الفارسى إلى أن جميع المتسابقين الذين سبق أن تم تسجيلهم للموعده السابق ستتاح لهم الفرصة مجددا للاشتراك دون الحاجة لتجديد استمارة

فريق الغوص يدعو إلى حماية طيور الفلامنجو من جور الصيادين في ساحل «الجديليات»



(ماني عبدالله)

أسراب من طيور الفلامنجو تكثر في شواطئ الكويت خلال هذه الأيام

ناشد فريق الغوص الكويتي بالبحر التطوعية البيئية الجهات الأمنية والبيئية ضرورة حماية طيور الفلامنجو من جور الصيادين في ساحل الجديليات وساحل الصبية. وأضاف الفريق أنه رصد طيور الفلامنجو الجميلة نافقة في ساحل الجديليات بسبب

الصيد الذي يمارسونه هواية الصيد بالبنادق دون ترخيص ودون أي مراعاة للبيئة وطيورها. وذكر البيان أن طائر الفلامنجو، الذي يسمى النحام الكبير، أكثر الطيور شهرة وجمالا حيث يمضي حياته على ضفاف البحيرات المالحة والبحار ويبلغ طوله



طيور فلامنجو نافقة رصدها فريق الغوص

ضمن موسمها الثقافي الـ 20 أمسية موسيقية في المركز الأمريكي الثقافي دار الأثار نظمت أمسية حول كلاسيكيات الموسيقى الهندية

نظمت دار الآثار الإسلامية ضمن موسمها الثقافي الـ 20 أمسية موسيقية في المركز الأمريكي الثقافي حضرها العديد من المعجبين بالموسيقى الكلاسيكية الهندية. وكانت بقيادة المايسترو نيسلادري كومار (مولود في العام 1973)، موسيقي هندي متخصص في الموسيقى الهندية الكلاسيكية، بالإضافة إلى الموسيقى التي تجمع بين أكثر من لون. عزف السيتر في سن مبكرة، وجاب العالم وأصدر عدة ألبومات موسيقية. ابتكر كومار آلة جديدة وفريدة معدلة عن آلة السيتر، أطلق عليها «زيتار». بدأ نيلادري كومار مهنته الموسيقية في أواخر الثمانينيات من القرن الماضي بالتعاون مع كبار الموسيقيين من أمثال لانتشميكانت وبيار يلال. كما كان عضوا في جولة فرقة «ماستر أوف بيركشن»، مع ذاكر حسين، وعمل أيضا مع جونز هيلبورغ وسيلفاغانيش في ألبومهما الموسيقي بعنوان: «كاليز سن» ومع جون ماكلولين في ألبوم بعنوان: «فلوتنغ بوينت». هذا إلى جانب تعاون



الثنائي كومار وغاتي يعزفان خلال الأمسية

كومار مع العديد من مخرجي الموسيقى في الأفلام الهندية. وفي مارس من العام 2007، اختير كومار مستشارا في لجنة جائزة الأستاذ باسم الله خان يوفيا بوراسكار التي تمنحها أكاديمية سانجيت ناتاك للموسيقيين الشباب، كما فاز كومار أيضا بجائزة «أم تي في» كاحسن أداء كلاسيكي ومختلط من ألبومه «أف» (لو). بمشاركة فيجاي غاتي، هو أحد أعظم الموسيقيين المتخصصين في آلة الطبل في الهندية الكلاسيكية.

كومار مع العديد من مخرجي الموسيقى في الأفلام الهندية. وفي مارس من العام 2007، اختير كومار مستشارا في لجنة جائزة الأستاذ باسم الله خان يوفيا بوراسكار التي تمنحها أكاديمية سانجيت ناتاك للموسيقيين الشباب، كما فاز كومار أيضا بجائزة «أم تي في» كاحسن أداء كلاسيكي ومختلط من ألبومه «أف» (لو). بمشاركة فيجاي غاتي، هو أحد أعظم الموسيقيين المتخصصين في آلة الطبل في الهندية الكلاسيكية.