

إلهام الفضالة تعتذر للجمهور

وسيتم عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل.

وتتابع منه حساباتها وتتواصل مع متابعيها، وغردت: «لحظة اندماج..شهاالصدقة». الجدير بالذكر، أن مسلسل «بنات الروضة»، من بطولة أحمد العوان، ومحمد جابر، حيث يجمع عددا كبيرا من ممثلي الكوميديا الكويتية والخليجية،



إلهام الفضالة

حرصا منها على جمهورها، قدمت الفنانة إلهام الفضالة اعتذارها لمتابعيها على «أنستغرام» لقلعة تواصلها معهم الفترة الماضية بسبب انشغالها بمسلسلها الجديد «بنات الروضة» والذي يجري تصويره حاليا في عدة أماكن بالكويت، ويشاركها فيه نخبة من النجوم، ووجهت إلهام رسالة الى جمهورها، قالت فيها: «متابعيني اري أنا مو مثل أول أجابلكم.. أعذروني من الشغل والتصوير.. ونام بكسر وأصحي بكير.. أخلص أن شاء الله وأجابكم عدل»، وأنهلت التعليقات عليها، حيث تمنى لها متابعوها التوفيق في عملها.

الى ذلك تقضي الفضالة أوقاتا ممتعة مع صديقاتها في كواليس تصوير «بنات الروضة»، حيث يتبادلن الضحكات والقشقات، ونشرت صورة تتواجد فيها بجانب منى شداد وهيا الشعبي، وكل واحدة منهن تمسك هاتفها المحمول

أكدت أن برنامجها لن يكون مكانا للفضائح

ريما كركي بعد انتقالها إلى «الجديد»: أنا ملك نفسي.. ولم يظلمني أحد

بيروت - نادر عبدالله

أن يكون للجمهور عامة وللرسالة الإعلامية خاصة وللمادة التي يقدمها الإعلامي، وفي هذا الصدد قالت: «الأهم هو احترام المادة التي أقدمها والجمهور الذي أتوجه إليه، وفي بلد مثل لبنان من المستحب أحيانا اختبار جمهور آخر ومجال آخر وطريقة عمل أخرى، وهذا يعني الدخول قبل كل شيء في تحد مع الذات، جميل أن يكتشف الإعلامي ما في مقدوره أن يحققه في خط آخر في عمله وأن يختبر أماكن أخرى».

وعما إذا كانت تعليقات بعض الصحفيين التي طاولت الخيار والنقطة لم تصفها وربما ظلمتها، تجيب: ظلموني؟ لا، لا، «ما بدا هالقد»، ما عرفه ومتأكد منه أن ثمة صحافيين رائعين يدركون عمق الأمور والأشياء في مقابل صحافيين تعنيهم القشور ويتسلون بها.

ورغم مرور وقت قصير على وجودها في «الجديد»، أكدت أنها تأقلمت سريعا مع واقعها الجديد، لاسيما أنها من النوع الذي يتعامل بإيجابية مع الغير ويتأقلم مع الأماكن، وقالت: «في تلفزيون «المستقبل» لظالما شعرت بانني في بيتي ولم يحدث أن ضايقتني أو أزعجني أمر حتى إن إدارة المحطة كانت إيجابية معي حتى آخر لحظة، «المستقبل» سيظل بيني والقيومون عليه سيظل بمقدورهم أن يسدوا لسي النصائح ويقدموا لسي الملاحظات، في «الجديد» ومنذ اللحظة الأولى شعرت بأن الأمور إيجابية جدا وأن العاملين فيها لذيذون وطيبون وقريبون».

كما أكدت ريماء، التي تطل كل اثنين في برنامج «للنشر»، أنها حافظت على صداقتها مع طوني خليفة وهذا الأمر كما تقول «أحلى شئ بالموضوع»، في برنامجها لن يكون هناك مكان للفضائح أو المعالجة باستسهال وعشوائية بل سيكون النقاش الدقيق والعلمي لصالح المشاهد.

وعن فكرة «شخصية» في البرنامج، ترى ريماء أن الناس يرغبون في الكلام والتعبير وطرح أسئلتهم والمهم في الموضوع برمته التعاطي برقي بعيدا عن الرخص والإثارة في الطرح.

وتختم كركي: «كل شيء يتوقف على الإعلامي ومقارنته للأمور، بكل تواضع كثيرون كانوا يستنعدون مني الأفكار وأحيانا الطريقة ويعيدون إنتاجها، ربما المحطة التي كنت أعمل فيها وحجم جمهورها سمحا للأفكار بأن تسرق من دون أن يظهر ذلك جليا».

قلائل يعلمون ربما أن الإعلامية اللبنانية ريماء كركي عادت إلى محطة «الجديد» بعدما عملت فيها قديما في المرحلة التي سبقت مشاورها الطويل في تلفزيون «المستقبل». فهي عادت إلى حيث بدأت، ونقلتها هذه فاجات الكثرين وقد تكون فاجات ريماء نفسها التي كانت تتحضر لموسم ثان من برنامج «Like الهالي» أو حتى لبرنامج من نوع آخر على شاشة «المستقبل»، ولكنها عادت إلى «الجديد» وقبلت تحدي أن تجلس في المكان الذي كان يجلس فيه طوني خليفة لتتابع تقديم برنامجها «للنشر» بعد انتقال خليفة إلى محطة MTV.

ريماء ومنذ لحظة ظهورها على شاشة «الجديد» ومغادرتها «المستقبل» أخذت ريماء على نفسها عدم الإذلاء بأي حديث أو الإجابة عن أي سؤال يتعلق بأسباب الخيار وظروف النقطة ليقتن لديها بأن ثمة مسائل في الحياة تحتاج إلى الوقت قبل أن يقال فيها ما يجب قوله، وقالت: «أي سؤال سيطرح علي في شأن هذا الموضوع لن يكون اليوم في أوانه وسوف يكون سطحيا فيما أفضل أنا الحديث في العمق لا بسطحية، الوقت لم يمر بعد كي نتحدث بعمق».

واكتفت ريماء التي تؤثر الصمت الإعلامي في المرحلة الراهنة بالقول إنها ليست اليوم ملك «الجديد» بل هي ملك نفسها وبمقدورها أن تكون في المحطة التي تريد، معتبرة أن العمل على طريقة التعاقد الحر هو الخيار الأصح في الواقع الحالي للإعلام اللبناني والعربي وبالتالي التنقل بين المحطات بات مسألة عادية تبعاً للبرنامج الذي يناسب الإعلامي، مضيفة: «ما عاد ملحا أن يبقى الإعلامي في المحطة عينها بشكل ثابت بل أن التنقل بات ضروريا لمزيد من الراحة وأيضا لمزيد من الفرص». وفي نظرها أن الولاء الحقيقي يجب



ناريمان: «أنا مزة قوي» مع كريم عبدالعزيز

القاهرة - محمد صلاح

مجال الاستثمار وشاركت في العديد من الأعمال الفنية بلندن وأقامت حفلات للجاليات العربية وفضلت الانتقال إلى القاهرة باعتبارها هوليوود الشرق.

انتهت الفنانة اللبنانية ناريمان من تسجيل أغنياتها «أنا مزة قوي» كلمات وإخراج وائل فرحات ولحن صالح أبو الدهب وتوزيع طوني سابا، وسوف تصورها بمدينة الغردقة وبعض الاستديوهات بالقاهرة، كما تعاقدت على بطولة فيلم جديد بطولة كريم عبدالعزيز وإخراج خالد مهران، ورفضت الإفصاح عن دورها في الفيلم واكتفت بالقول أنها تؤدي شخصية تعتبرها شهادة ميلادها الفنية، لأنها تقدم شخصية جديدة تماما عليها لا تعتمد فيها على جمالها بقدر اعتمادها على طاقتها الفنية وموهبتها وتنتظر الإعلان عن بدء التصوير.

يذكر أن ناريمان درست إدارة الأعمال بالجامعة الأميركية وعاشت بلندن وعملت في



ناريمان





الحلقات المباشرة

الصوت لمشاركك المفضل



إلى - غدأ
9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net/arabidol #Arabidol