

عمل عربي مستوحى من الدراما الإيطالية «Matrimonio»

«فرصة ثانية» لـ 6 ممثلات عربيات عرفن «كابوس الزواج» في دبي



مشهد من «فرصة ثانية»



كلوديا مرشليان



فراس سعيد في المسلسل

يعيش «طارق» قصة حب قاشلة، ومن طرف واحد مع شابة بريطانية، توهمه بأنها تحبه، لكنها في الواقع تستغله لرجل يستغلها بدوره. ويكشف صياغ «أنها المرة الأولى التي يجري فيها تصوير عمل في استديو تصوير واحد في دبي، بمواصفات عالمية».

ويضيف: كنا نصور قبل أن تكمل الكاتبة نصها، وبالتالي ظلنا متشوقين لمعرفة الأحداث. وما يميز نص كلوديا مرشليان هو أنها تتجسس في أن تتنصت النص الغربي، وتجعل منه عملا عربيا بامتياز، بسبب الإسقاطات التي تضيء فيها على واقعنا وحياتنا ومشاكلنا.

حيثها الجديدة رانيا (سامية طرابلسي)، وترفض سعاد أن تسيء إلى صورة الأب في عيون ولديه. وتبقى ريهام (رانيا شاهين) التي استقرت مع زوجها وأثل (الممثل المصري مؤمن محمد) وابنتهما في دبي، لكن الرجل يعيش عائلة على زوجته، لأنه لا يجد وظيفة تناسب موهلاته الدراسية، فتضطر هذه الأخيرة إلى العمل ليلا ونهارا لتأمين لقمة العيش. أما الممثل اللبناني وسام صياغ فيقتل في شخصية طارق المزين النسائي التي تجتمع في صالونه بطولات العمل ليس لتحسين مظهره الخارجي فحسب، بل من أجل البوح بما في قلوبهن، والاستماع منه إلى النص والمشورة. وفي الوقت نفسه،

تجربتها هذه التي اعتبرت أنها شكلت تحديا وقد تغربت من أجل المسلسل لخمسة أشهر، وتعرفت على طريقة عمل جديدة، ومع ممثلين عرب وبإدارة مخرجين من مصر وسورية.

وتجسد الممثلة اللبنانية مارينال سركيس، شخصية سعاد وهي امرأة متزوجة من رجل مصري يدعى ممدوح (هشام المليجي)، لكنها تشعر بعد مرور سنوات بأنه يهملها، ولن تتأخر حتى تكتشف علاقته بامرأة أخرى فتقلب حياة العائلة، ويعيش الرجل أكثر من مواجهته، بعضها مع زوجته وبعضها الآخر مع ابنه وابنته، في ظل الضغوط المستمرة التي يعانيها من حبيبته الجديدة رانيا (سامية طرابلسي)، وترفض سعاد أن تسيء إلى صورة الأب في عيون ولديه.

وتبقى ريهام (رانيا شاهين) التي استقرت مع زوجها وأثل (الممثل المصري مؤمن محمد) وابنتهما في دبي، لكن الرجل يعيش عائلة على زوجته، لأنه لا يجد وظيفة تناسب موهلاته الدراسية، فتضطر هذه الأخيرة إلى العمل ليلا ونهارا لتأمين لقمة العيش. أما الممثل اللبناني وسام صياغ فيقتل في شخصية طارق المزين النسائي التي تجتمع في صالونه بطولات العمل ليس لتحسين مظهره الخارجي فحسب، بل من أجل البوح بما في قلوبهن، والاستماع منه إلى النص والمشورة. وفي الوقت نفسه،

العقارات في دبي، ولديها منه ولد، مشيرة إلى أن المرأة تفقد السيطرة على أعصابها، عندما تعرف أن والدتها على شفير الموت، ويمنعها زوجها من السفر إلى لبنان للطمأنينة عليها، ويشعرها دائما وكأنه استملكها، فتقرر التمرد والمواجهة، لكنه سيكون لها بالمرصاد.

أما الممثلة المغربية وثام دحماني، فتجسد شخصية ثريا، وتصفها بأنها امرأة حادة الطباع ومزاجية، وتتسلط على زوجها سععود (الممثل السعودي يعقوب الفرحان)، ل مجرد أنه فاز بوظيفة تقدا من طرابلسي ووسم مجيد. لكن ما الذي تكشفه الممثلات عن شخصياتهن؟ هذا ما شرحت في البداية الممثلة المصرية هايدي كرم والتي قالت: إيناس (الشخصية التي تجسدها)، تضي سنوات في العمل في شركة عقارات في دبي، وهي متزوجة وتعيش حياة مستقرة مع زوجها أحمد (الممثل المصري فراس سعيد) وابنتهما، وبسبب ظروف معينة تعكس صفو حياتها، تقرر الاستقالة من الشركة وتأسيس شركتها الخاصة، وهنا ستجد أن النيران ستفتح عليها.

فما تلتفت الممثلة اللبنانية باميلا الكك إلى أنها تجسد شخصية ياسمين، وهي امرأة في أواخر العشرينيات، متزوجة من رجل يكبرها في السن، فريد (الممثل اللبناني مجدي ممشوشي)، وهو صاحب إحدى أكبر شركات

زغيب»، فتعاني سوء معاملة زوجها هشام «جو طراد»، ووالدته «جنات فآخوري». ويجمع المسلسل ممثلين من لبنان ومصر والسعودية والأردن أبرزهم: هايدي كرم، رانيا شاهين، فراس سعيد، مؤمن محمد، هشام المليجي من مصر، وباميلا الكك، إلسا زغيب، مارينال سركيس، مجدي ممشوشي، جو طراد، وسام صياغ، جنات فآخوري، ألكو داوود، ختام اللحام من لبنان، ويعقوب الفرحان من السعودية، ووثام دحماني من المغرب، وخالد نجم من الأردن، وبمشاركة فادية عزام، سامية طرابلسي ووسم مجيد.

لكن ما الذي تكشفه الممثلات عن شخصياتهن؟ هذا ما شرحت في البداية الممثلة المصرية هايدي كرم والتي قالت: إيناس (الشخصية التي تجسدها)، تضي سنوات في العمل في شركة عقارات في دبي، وهي متزوجة وتعيش حياة مستقرة مع زوجها أحمد (الممثل المصري فراس سعيد) وابنتهما، وبسبب ظروف معينة تعكس صفو حياتها، تقرر الاستقالة من الشركة وتأسيس شركتها الخاصة، وهنا ستجد أن النيران ستفتح عليها.

فما تلتفت الممثلة اللبنانية باميلا الكك إلى أنها تجسد شخصية ياسمين، وهي امرأة في أواخر العشرينيات، متزوجة من رجل يكبرها في السن، فريد (الممثل اللبناني مجدي ممشوشي)، وهو صاحب إحدى أكبر شركات



هشام المليجي وسامية طرابلسي

فريد «مجدي ممشوشي»، الذي يشعرها دوما بأنه اشتراها بماله، ولن تتأخر حتى تنتفض على واقعها، ثم يأتي دور «ريهام» التي تصل الليل بالنهار لتعول عائلتها، رافضة الاتكال على زوجها وأثل «مؤمن محمد»، إضافة إلى سعاد «مارينال سركيس» التي يتركها زوجها ممدوح «هشام المليجي»، بعدما أغرم بزميلته في العمل رانيا «سامية طرابلسي»، لكنها رفضت أن تسيء إلى صورة الأب في عيون ولديه. ثم تريا «وثام دحماني» التي تكون مع سعود «يعقوب الفرحان» العائلة السعودية، علما بأن هذا الأخير يتحمل زوجته بكل قلبياتها، أما غيدا «إلسا

نص «فرصة ثانية»، يختلف مضمونا عن النسخة الإيطالية «Matrimonio»، ليتناسب مع عاداتنا كعرب وتقاليدنا، مشيرة إلى أن كتابة 120 حلقة تحتاج أسلوبا خاصا، يختلف عن كتابة 30 حلقة، وقالت: علينا أن نوازن على نحو يرضي الممثلين والجنسيات المختلفة، من باب الحرص على الحكمة الدرامية وقوتها.

ووصفت مارشليان شخصيات العمل بالقول: لدينا «إيناس» التي تعيش حياة مثالية مع زوجها أحمد «فراس سعيد»، وتشعر بالظلم في مركز عملها، وتتجه لتأسيس مشروعها الخاص، ثم ياسمين «باميلا الكك» التي تصارع لتحصل حياتها مع زوجها

كلوديا مرشليان: العمل يناسب عاداتنا كعرب



120 حلقة

تتأوب على إخراج المسلسل مجموعة من المخرجين، منهم المصريان معز التوتني وخالد الحفاوي والسوري عمار رضوان، بمشاركة دينكو بالكا وهبة أبو مساعد، فيما تولت إنتاج شركة 03 للإنتاج والتوزيع الفني والسينمائي وقد أعدت السيناريو العربي له الكاتبة اللبنانية كلوديا مرشليان التي اعتبرت أن

سيرة	تخفيض	غيرة
مغنية عربية توها طالعة من البيضة في أول اليوم لها تم اكتشاف سرقتها لأغنية غنتها مطربة من جنسيتها والمصيبة لما قالوا لها الحجي تقول غنتها بشكل غير رسمي.. طيب انتي ليش غنتيها مادام محروقة في السوق!	مطرب خليجي خفض اجره علشان يغني في مهرجان غنائي راح يسونه في دولة خليجية علشان يغبط بعض زملائه في الساحة الغنائية مثل ما يقول.. صف النية يا رجال علشان تنجح!	ممثلة شابة شبت فيها نار الغيرة بعد ما درت انه صدقتها الممثلة المغربية لقلها وقعت عقدا مع منتج عربي علشان بطولة عمل درامي راح يصورونه منتصف هالشهر.. ما دام انها صدقتج افرحي لها مو تغارين معها!



ماهر عصام

نجوم مصر يجمعون تبرعات لعلاج ماهر عصام

القاهرة - محمد صلاح

عبدالغفور لدفع جزء من تكاليف العلاج، وقام اصداقاه الفنانين بجمع مبلغ 250 ألف جنيه أخرى من النجم عادل إمام ومحمد عبدالحافظ وأحمد السعدني ومها احمد وغيرهم لمواجهة ارتفاع قيمة فاتورة المستشفى، ويسعون حاليا لجمع مبلغ أكبر لعرضه على خير فرنسي يزور القاهرة متخصص في جراحات الخ.

يمر الفنان الشاب ماهر عصام، الذي يخضع للعلاج بمستشفى دار الفؤاد بعد إصابته بنزيف في المخ، بحالة صحية حرجة وغير مستقرة بعد إجراء الأطباء عملية جراحية دقيقة بالخ. واضطرت نقابة الممثلين برئاسة الفنان أشرف

يارا: لا أخفي أي شيء.. وهذا ما حدث مع عاصي في كرواتيا

سميرة سعيد: ابني منعني من الزواج وسأعتزل عندما يخونني صوتي

بان أحدا سلب مني ما تعودت عليه من سنوات، لكن الحب قد يغير أشياء كثيرة وابني يقول لي دائما لن تتزوجي أنت بتحككي كلام فقط.

وتحدثت سعيد عن حياتها الشخصية وابنها «شادي»، فقالت سعيد إنها عاشت سنوات طويلة مع ابنها وتعودت على الخصوصية ومساحة خاصة بها وابنها، وليس سهلا أن تتخلي عن هذا الأمر، وأضاف: قد يكون ما أقوله خطأ لكن من الصعب جدا أن أرتبط حاليا وأشعر

أكدت الفنانة المغربية سميرة سعيد انها لن تفكر يوما بان تأخذ الحياة على محمل الجد، لأن في داخلها ما زالت طفلة وتعتبر نفسها في عمر 18 سنة، ولديها القدرة على الاندهاش بكثير من الأمور قد تكون عادية لبعض الناس، إضافة إلى أنها لا تحب النمطية في الحياة وتبحث عن التغيير والتجديد بمظهرها الخارجي وبطريقة غنائها.

وأشارت سعيد - أثناء استضافتها في برنامج «الحكم» على «أم بي سي» - إلى أن النجاح المستمر هو مسألة حب للفن والتميز عن الآخرين، وتابعت: قد أكون جريئة بغني ولكن لست جريئة بحياتي الشخصية لأنني أحسب وأفكر كثيرا قبل الإقدام على أي فعل وأضعه حدودا بييني وبين الناس ولكن أسبح نفسي بأشخاص أثق بهم كثيرا. كما قالت إنها تحرص على الابتعاد عن الأشخاص الذين يسببون لها المشاكل والمتاعب، وتتقرب أكثر من الناس الذين يشبهونها، وأضاف أنه حين ترى أن صوتها خانها ستعتزل الغناء وتبتعد.



سميرة سعيد وابنها شادي



عاصي الحلاني

لكن لا توجد أي علاقة بيننا، بالإضافة إلى أنني غير زناها كرواتي، ولا سيما عندما ذهبتا إلى أحد المطاعم الشعبية العائلية، فأكلنا وطبخنا ورقصنا وغينا، بالإضافة إلى النشاطات اليومية، ومنها مثلا مباراة كرة قدم بين الفنانين، لكنني للأسف لم أحضرها، لأنها صادفت نفس يوم حفلي مع عاصي.

لكن لا توجد أي علاقة بيننا، بالإضافة إلى أنني غير زناها كرواتي، ولا سيما عندما ذهبتا إلى أحد المطاعم الشعبية العائلية، فأكلنا وطبخنا ورقصنا وغينا، بالإضافة إلى النشاطات اليومية، ومنها مثلا مباراة كرة قدم بين الفنانين، لكنني للأسف لم أحضرها، لأنها صادفت نفس يوم حفلي مع عاصي الحلاني، كنا



يارا

مع المخرج ناصر فقيه، القصة موجودة، لكنني لا أريد الحديث عنها، أما عما يقال، فدايما هناك شائعات منذ بداياتي في طريق الفن، فهذا الطريق مليء بالشائعات، ولكن دائما أقول إن الحياة أقوى من أي شائعة، وبالمناسبة لي، أنا لا أخفي أي شيء، وإذا كانت هناك علاقة تجمع بيننا فسأعلنها على الملأ،

أكدت الفنانة اللبنانية يارا أن كل ما يقال عن وجود قصة حب بينها وبين الممثل الكوميدي عادل كرم، شائعات ليس لها أساس من الصحة، وقالت: تجمعني بعادل علاقة صداقة، هو من أكثر الممثلين المفضلين لدي، وأنا أتابع كل أعماله، لأنه يضحكني واعتقد أن هذه الشائعات تم إطلاقها بسبب تواجدنا الدائم معا، حيث كنا أيضا في «رحلة النجوم» عندما تعرفت عليه أبدت إعجابي به وبأعماله، وهو الآخر بادلتي ذات الشعور، وقال لي: «على الرغم من أنني لا أستمع إلى الأغاني العربية، إلا أنني أحب صوتك وأتابع أعمالك»، وأبدى إعجابيه بـ «كليباتي» قائلا: «لا أحب التمثيل في الكليبات، لكنني على استعداد للتمثيل معك في أحد كليباتك»، ومن هنا طرحت الفكرة في أن تصور «كليبًا» معا، وليس شرطًا أن تجمعنا قصة حب أو ارتباط.

وتابعت يارا: وقد اخترنا أغنية «ما يعرف»، وسنعمل