

أكد أنه لا يغني في مطاعم مثل بعض الفنانين.. ويشارك كمثل لأول مرة في مسلسل تاريخي

رامي عياش لـ «الانباء»: أنا أكثر مطرب عربي يحيي حفلات و«أنصاف المواهب» لن يستمروا مثلي لأن أساسي متين



● «أنصاف المواهب» الذين تعدوني لن يستمروا مثلي لأن أساسي متين، ومكانتي الحقيقية لم أصل إليها حتى الآن، ولو شعرت بانني وصلت إليها فسأوقف.

رامي.. أين أنت من برامج اكتشاف المواهب؟

● أنا من أول الناس الذين تم الاتصال بهم في جميع برامج اكتشاف المواهب لأشارك في لجنة التحكيم، وكنت اعتذر لأن جدول السنوي مشحون، حيث أنني أحيي في مصر 4 حفلات كل شهر، غير المهرجانات والمناسبات العربية الأخرى، ما يجعل وقتي ضيقاً، ولكن هذه السنة ربما سأظهر في برنامج ضخم.

تعني «أكس فاكتر»؟
● نعم، وحتى الآن لا يوجد شيء مؤكّد، فقط هناك مفاوضات تجري معي وأحاول أن أسبق وقتي لأخوض هذه التجربة.

وماذا عن مشروع التمثيل الذي سمعنا عنه؟

● منذ 2001 عرض علي 32 فيلماً سينمائياً مصرياً، لكنها لم تعجبني واعتذرت عنها، فأنا متابع شرس للسينما العالمية و«كاشف اللعبة» وأعرف الأفلام المقتبسة والضعيفة، والآن استعد لأول مرة للمشاركة في مسلسل تاريخي لبناني - مصري - سوري من تأليف منى طابع وهو عمل رائع «غير ملعوب في أحداثه»، ومبني على وثائق حقيقية.

ستشارك في المسلسل كمطرب أم ممثل؟

● ممثل فقط، وكثير من الفنانين كانوا يقولون لي أنني أجيد التمثيل، حتى المنتجين وأنتمي أن تكون نظرتهم في محلها.

على تأخرنا عنهم إن مايكل جاكسون قدم أغنيات من 15 سنة بتقنيات نستخدمها الآن، لذلك أؤكد أنه لا بد أن نصل إلى ما وصلوا إليه، مستدركا: نحن لدينا أصوات عربية بالإمكان أن تهز العالم كله مع وجود شركة الإنتاج الواعية والإدارة الذكية والهدف السامي والاهتمام بالفنان وراحته.

سمعنا أنك شاركت في حفلات مصر الفترة الأخيرة من دون أجر؟

● مصر لها فضل كبير في حياتي على المستوى الشخصي والعائلي والفني، وإن ألبى طلبها لها وأشارك في أنشطتها الفنية فهذا شرف لي، وقريباً لدي حفل في مكتبة الإسكندرية، وأيضاً في دار أوبرا القاهرة.

هل هناك دور وطني في حفلاتك؟

● السياسة كذبة كبيرة جدا وخطيئة في العالم، ولا أترك تأثير الفن في الناس وأهمية الحفلات في لم الشمل، لكننا نحتاج إلى أن يلتحم زعمائنا ويتعاضدوا لتعود الوحدة العربية بشكل حقيقي، لأننا بشكل «أوتوماتيكي» نتبع قادتنا.

«بوب ستار» لقب ملاصق لك منذ بداياتك لكن نرى أنك حتى الآن لم تأخذ حقه؟

● من قال ذلك، الحمد لله أنا أكثر مطرب عربي يحيي حفلات غنائية خاصة وعامة، وكل عام أشترك في مهرجانات المغرب وتونس ولدي 4 مهرجانات في مصر كل سنة، لكنني لا أغني في مطاعم مثل بعض الفنانين.

ترى أنك وصلت إلى المكانة التي تستحقها.. فماذا عن «أنصاف المواهب» الذين تعذوك؟



رامي عياش يتحدثاً للزميل عبد الحميد الخطيب

المطربين الجدد في الوطن العربي يعرفون الغناء لكنهم لا يعرفون كيف يختارون الكلمات والألحان المناسبة لهم، ومن جانبي أنا موجود مع نجوم «بلاتينيوم» والشباب وأشجعهم وسالحن لهم أغنيات.

لكن هل يتقبلون تشجيعك؟

● منذ بداياتي الفنية «أحلف بعمرى» أنني عندما أقابل مطرباً أكبر مني سناً وقدرًا «أحط بعيني مباشرة في الأرض»، لأنه بالنسبة لي قيمة فنية وتاريخية يجب أن تحترم، ولأسف الموازين انقلبت الآن وراحت هذه المبادئ، ونسي كثيرون أن الغناء إحساس وأخلاق ورقة وإبداع، واعتقد أن نجوم «بلاتينيوم» لديهم حب متبادل وقبول للنصيحة والتشجيع لأنها تصب في مصلحتهم.

رامي بصراحة هل تتقبل أن يفرض عليك «صناع الموسيقى» أغنية معينة؟

● بالتأكيد لا، وهم صرحوا بأنهم لا يفرضون على أي أحد أغنية معينة بل يعطون رأيهم فقط، والذي لا يعلمه الجميع

عبد الحميد الخطيب

يتميز البوب ستار اللبناني رامي عياش بخلاطة سحرية، جعلت شعبيته مختلفة عن غيره من المطربين، فهو شرقي الطباع، منفتح في فنه، لديه طموحات كثيرة يريد تحقيقها، لكنه في المقابل يرفض أن يقفز «السلم» حتى تكون خطواته ثابتة على أرض صلبة.

رامي أكد أنه يرفض أن يفرض عليه أحد رأياً غير مقتنع به، قائلاً إنه لا يخشى «أنصاف المواهب» لأنه يقف على أساس صحيح منذ بداياته، مشدداً على أن 90٪ من مطربي الوطن العربي يعرفون الغناء لكنهم لا يعرفون كيف يختارون الكلمات والألحان المناسبة لهم، وهو ما أثر على مطربين كثيرين. «الأنصاف» التقت البوب ستار رامي عياش في أبوظبي، وتحدثنا معه عن دخوله إلى التمثيل وانضمامه إلى لجنة تحكيم «أكس فاكتر»، وسألناه عن رأيه في فكرة «صناع الموسيقى» التي طرقتها الإدارة الجديدة لشركة إنتاجه «بلاتينيوم ريكوردز».. فإلى التفاصيل:

أنت الآن «رقم واحد» على رأس قائمة فناني «بلاتينيوم ريكوردز».. كيف ترى المواهب الأخرى التي معك؟

● ليس هناك شيء اسمه «رقم واحد»، أنا فقط عندي الخبرة الأكثر من الباقين، وتجمعت مع إدارة الشركة ولجنة «صناع الموسيقى» عشرة عمر، وأرى أن المواهب التي معنا تستفيد جداً من الفكرة العالمية الجديدة التي ينفذها مدير عام «بلاتينيوم» تيمور مرمشي، فالأغنية الآن تحتاج إلى مواهب أخرى غير الصوت مثل الشكل والكاريزما والاختيار، وللعلم 90٪ من

عرض علي 32

فيلمًا سينمائيًا

لكنني اعتذرت

لأنني «كاشف

اللعبة» وأعرف

الأفلام المقتبسة

والضعيفة

«كل يوم أبوس

الأرض منه مرة»

لأنني استطعت

بأخلاقي أولاً أن

أحافظ على نفسي

كفنان

شيلاء سبت توجه رسالة لمنتقديها

تبين لك من أسلوبها بعض المجالس مدارس والكلام محسوب.. والبعض منها نصيحة لا تجي صوبها الاوله بالوفاء والمرجله والشبوب.. وقلوب اهلبها وماكلها ومشروبها والثانية بالهروج الكاذبة والذنوب... ولو مالقت من تخمه تاكل جنوبها احرص على من يميزها بياض القلوب.. على السجيه تواضعها وماجوبها محبوب.. لا زرتها وايشر بصدر رحوب».

وأضافت في تغريدتها: «دع الخلاق لخالفها وخلك طروب... ترا التجاهل علاج النفس وجوبها.. من راقب النفس وعيونه عليهم تجوب.. ييموت ضايق ولا هو قاطع دروبها كلمات».



شيلاء سبت

وتابعت الفنانة البحرينية، حسب موقع «جولولي»: «وبعض الأوامر

دفعت الانتقادات التي طالت الفنانة البحرينية شيلاء سبت على صفحتها بـ «تويتر» إلى الرد وتوجيه رسالة إلى منتقديها، حيث غردت شيلاء: «يامدور عيوب خلق الله وكلك عيوب.. أبدأ بنفسك وعقبه دور عيوبها.. ما حدا قسي هالكون كامل غير منشي الهبوب.. وراك تبحت خوفاتها وعذروها.. من أنت ولي تحاسبهم ولا أنت مغصوب.. إن ما خسرت الصداقة تكسب ذنوبها.. الظن له وجه متسامح وجه شحوب.. والناس ما تعرف اللي داخل قلوبها.. أحدا يجي صادق الكلمة والآخر كذوب.. وناس ترزق بثوب ماهو ثوبها.. واحدا طريقة كلامه عن صفاته ثوب».

وفاء عامر: لا بد لي.. وأتحدى من يتحدث عن انسحابي

ذلك، وأتحدى أي شخص آخر أن يقول إنني ورطت القناة.

وعن برامج المسابقات، تقول عامر، حسب موقع «نواعم»، إنها مع الفكرة إذا كانت تدفع المواهب وتوجهها إلى المكان الصحيح، وبات الناس في الشارع بحاجة إلى وجوه جديدة.

وبعيداً عن برامج المسابقات وعمّا تردد عن مشاركتها في مسلسل الفنان نور الشريف الجديد الذي سيبدأ تصويره قريباً، تقول: ليس من الضروري أن أشترك في كل عمل من إنتاج زوجي محمد فوزي، والجميع توقعوا مشاركتي لأنني سافرت معهم إلى تركيا لمعاينة أماكن التصوير، ولكني سافرت بصفتي زوجة محمد فوزي لا وفاء عامر الفنانة، وبالفعل بشرفني العمل مع نور الشريف، ولكن لم يتم ترشيحي، وأنا لا أفرض نفسي على أعمال زوجي. وتتابع بالقول إنها لا تزال مشغولة حتى الآن بقراءة السيناريوهات، ولكنها لم تحدد العمل الذي ستشارك فيه حتى الآن.



وفاء عامر

انسحبت قبل بدء التصوير «كلام فاضي» فأنا بـ «100 راجل»، ولا يمكن أن أقول وعوداً في الهواء، وإذا قلت إنني ساشارك في عمل لا أنسحب وإذا وعدت أنفذ على الفور، ولكن ظروف من البداية لم تكن مناسبة، وأتحدى أن يقول صبحي خليل أي تصريحات عكس

بعد التحضيرات النهائية لبرنامج المسابقات الجديد «أراب أكرت»، الذي كان من المفترض عرضه على قناة الحياة، ويضم مجموعة كبيرة من النجوم داخل لجنة التحكيم، ومنهم رياض الخولي ومحمد أبو داود ومحمد النجار، يجري بالفعل حالياً تصوير أولى حلقات البرنامج، إلا أن وفاء عامر وزوجها المنتج محمد فوزي اعتذرا عن المشاركة في لجنة التحكيم فجأة بعد أن بات البرنامج على وشك الظهور.

وعما تردد عن انسحابها من البرنامج قبل التصوير بأيام، تقول وفاء: صبحي خليل رشحني بالفعل للمشاركة في البرنامج، ولكنني منذ البداية لا تشغالي بظروف خاصة اعتذرت له، وذلك على الرغم من أنني مؤمنة بالفكرة، ولكنني كنت أرى أنني محتاجة إلى دراسة الفكرة قبل تقديمها فلا يمكن أن أخوض التجربة من دون دراسة. ولم يكن لدي الوقت الكافي لذلك فضلت منذ البداية الاعتذار، وبالفعل تعادوا مع نجوم آخرين. ولكن ما قيل عن أنني

حالياً في الأسواق
November 2014

OSRATI
الأسبوعي

المعد 10A0 السنة 0 نوفمبر 14
Issue 1585 vol. 50 November 2014

احذرا!
«محمولك»..
كاشف أسرارك

ناصر العوض:
لفز السمته: حركة..
تفذية.. نمط حياة

لا أرى عبثاً
فيما فعلتها

«اضرب من يضربك»..
صح أم خطأ؟
مع الاستشارية النفسية منى المطيري

سيدات المدينة
مجوهرات
من عبق الصحراء

نور
الفندور

تصدر عن مؤسسة عهد المرزوق

Printed at Mawana
Printing and Publishing
Kuwait

© 2014 OSRATI Magazine
Tel: 22272798 / 22272799 Fax: 22272796
doha@osratimagazine.com.kw

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28