

## المانع زار الدويش في «الفروانية»



إبراهيم المانع أثناء زيارته لفيصل الدويش

قام المخرج السينمائي القدير إبراهيم المانع بزيارة أمير قبيلة مطير فيصل الدويش في مستشفى الفروانية للاطمئنان على صحته، سائلاً المولى عز وجل أن يمن عليه بالشفاء العاجل وأن يعيده إلى أسرته سالماً معافياً.

ومن جانب آخر ذكر المانع أن الفيلم الوثائقي «الرصاصة» سيعرض في بداية شهر فبراير المقبل أو بداية مارس، لأن الفترة بين هذين التاريخين يكثر فيها الاحتفالات والأنشطة الوطنية ولن يكون هذا الوقت مناسباً لعرض الفيلم.

## ديانا حداد: «فيديو سيلفي» مع جمهور الفجيرة

صورت الفنانة ديانا حداد الجمهور الذي احتشد لسماعها في الحفل الذي قدمته في «مول سيتي سنتر الفجيرة» الجمعة الماضية، بطريقة «فيديو سيلفي»، وطالبتهم بالترداد معها بصوت عال، الكلمة التي يتناقلها جمهورها عبر وسائل التواصل الاجتماعي «دنادين - مالك - حل»، وهو ما قوبل بتجاوب كبير من الحاضرين.

وقدمت حداد خلال الحفل مجموعة متنوعة من أغانيها اللبنانية والخليجية والمغربية والمصرية التي بدأتها بأغنياتها الجديدة «حبيبي مصري» ثم مجموعة أخرى ضمن سهرة استمرت ساعة ونصف الساعة، تبعت ذلك مجموعة من اللقاءات الصحافية التي عقدتها في مناسبة الحفل الذي يعقد للمرة الأولى في «سيتي سنتر الفجيرة».

وأعربت حداد عن فرحتها



ديانا حداد في الحفل



وفي سياق آخر، نفت دوللي توقيعا على أي أعمال فنية جديدة في الوقت الحالي إلى حين طرح ألبومها الجديد الذي تؤكد أنها لم تحدد موعد صدوره إلى الآن، موضحة أن قبولها لأي عمل فني جديد هو على أساس السيناريو المكتوب والدور والأبطال الموجودين داخل العمل.

والجدير بالذكر أن آخر أعمال دوللي شاهين التمثيلية هو مسلسل «الرافعة»، من بطولة باسم ياخور وفاروق الفيشاوي وتامر عبد المنعم وشيرين رضا وعدد من النجوم والنجمات، حيث صرحت دوللي من قبل باستيائها من هذا العمل بسبب قص مشاهدتها دون إيداء أي أسباب واضحة.

## تعيش هي وشقيقها أحداثاً مؤلمة مديحة كنيفاتي تكشف لـ «الأنباء» سر هروبها إلى دمشق؛ أبحث في «شهر زمان» عن لقمة العيش المرة

دمشق - هدي العبود

بداية ما جديد؟  
● انتهيت من تصوير دوري بمسلسل «شهر زمان» للمخرج زهير قنوع وأجسد فيه دور شخصية فتاة تدعى سلام من مدينة حلب تهرب مع شقيقها إلى العاصمة دمشق، هرباً من الأحداث المؤلمة، وبحثاً عن لقمة العيش ومتطلبات الحياة التي لا ترحم، لكن الأحداث لم تقتصر على مدينة حلب فقد فارت الحياة بدمشق نتيجة سقوط قذيفة هاون، ولدي مسلسل «ما وراء المسحوق» وأقدم فيه شخصية فتاة تعتنق الديانة المسيحية، تعيش قصة حب مع ابن وزير تعمل معه سكرتيرة لكن والده يرفض ارتباطاً مما يدفعني للسفر، ويتزوج هو من إحدى قريباته حيث يكون قرار والده «للحفاظ على مال العائلة» لكن قصة الحب لم تنته فقد عدت من السفر وارتبطت مع حبيبي بعلاقة زواج سرية، وسأترك

الأحداث لحين العرض، والعمل من إخراج مروان بركات، وتأليف نجيب نصير، معالجة درامية والكاتب فتح الله عمر فكرة وقصة، وإشراك فني «مصادفة غربية» وتعتبر أول خماسية من الجزء الثالث من «صرخة روح» وصورت لعام 2015 والعب فيه دور فتاة فائقة الجمال، تعمل في صالون للحلاقة، والتقيت

أثبتت الفنانة السورية مديحة كنيفاتي وجودها خلال فترة قصيرة، علماً أنها كانت طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية، تصقل موهبتها لكن أحد المدرسين كان وراء مغادرتها مقعد الدراسة، لكن أتاحت لها فرصة العمل مع الفنان ياسر العظمة والذي قالت عنه: «اعتبر العظمة الأكاديمية التي حلمت بها، فإذا بالفرصة تاتي من خلال صانع النجوم، وهو جواز سفر للعبور إلى عالم النجومية لكل فنان يقف أمام كاميرته والحمد لله كان لي هذا الشرف».

وبالنسبة لاعتذارك عن «عناية مشددة»  
● ساكون صريحة لقد كان الأجر الذي قدم لي لا يناسبني أبداً، وهذا هو السبب وراء اعتذاري لأي شيء آخر.

مصادفة بالفنان عميري الذي لعب شخصية جود، وتعيش قصة حب عنيفة، لكن مع الأسف الحل ما يكمل فقد أخفى عني زواجه، لاكتشف أنه صديق شقيقي.

عبر حوار مع «الأنباء» التي نصه:

وحدثنا أيضاً عن «تساء من هذا الزمن»  
● عمل يحكي قصة ثلاث فتيات: طبيعية نفسية ومحامية والأخت الثالثة لم تكمل تعليمها، لكن دوري كان عبارة عن ابنة ثري ورجل أعمال اسمها سوزي تعاني من اضطرابات في شكلها ومهووسة بتكنولوجيا التجميل، علماً أنني كنت جميلة، لكنني أدخل في دوامة التجميل التي انتهت بتسوسه وجهي، كما شاركت في «بقعة ضوء».

أخيراً.. كيف تقضين أوقاتك؟  
● أقضيها بين دمشق وبيروت والإمارات، كما أنني أقرأ نصوصاً ستصور خارج سورية، أتمنى أن أوفق وساعل عنها فور التوقيع.



مديحة كنيفاتي

## دوللي شاهين: لهذا لم أخبر ابنتي عن طلاق!

تحدث بينهم خلافات كبيرة عقب الطلاق وتؤثر سلباً على الأبناء، ولكن الحمد لله فانا وباخوس صديقان ولن يكون للخلاف مجال لحدوثه في أي وقت حفاظاً على العلاقة الجيدة التي يجب أن تراها ابنتنا دائماً بيننا. ويسؤالها عن معرفة ابنتها «نور» بموضوع طلاقها، أجابت: لم أخبر ابنتي حتى الآن بموضوع طلاقنا أنا ووالدها، فهي ما زالت طفلة ولن تعي ما أقوله لها، وأنا شخصياً أرفض تليغها بهذا الأمر بأي شكل من الأشكال لأنها صغيرة والأطفال في هذا العمر لن يفهموا مثل هذه الأفكار، مضيئة: أنا شخصياً ضد إبلاغ الأطفال الصغار عن طلاق الوالدين لأن هذا الموضوع يؤثر سلبياً

بعد انتشار خبر طلاق الفنانة دوللي شاهين منذ أسابيع قليلة من المخرج باخوس علوان بسرعة البرق، حيث أثار ضجة كبيرة في الوسط الفني إلى أن عاد الأمر حالياً كما لو لم يحدث من قبل. تحدثت دوللي عن تأثير خطوة طلاقها على ابنتها الوحيدة «نور»، قائلة: لا أعتقد أن طلاقنا وباخوس سيؤثر سلباً على ابنتنا، فالموضوع سيظل كما لو لم يحدث، فقبل الزواج كنا نخرج إلى العمل ويعود باخوس ليلاً لتراه نور، والوضع الآن لم يتغير حيث إن نور ترى والدها يومياً. وتابعت دوللي، في تصريحات لها: بالنسبة إلى نور فهي لن تشعر بأي تغييرات في الموضوع، فهناك الكثير من المطلقين الذين

للغاية عليهم، فمهما حاولنا إقناعهم بأن الطلاق تم بهدوء وبشكل جيد فلن يفهموا أبداً ما نقوله، ولذلك فانا أعتقد أن الأفضل ألا يبلغ الأطفال بالطلاق إلا حين النضوج وقبول عقلهم لهذه الفكرة، ولكن بالنسبة إلينا فابنتنا لا تشعر بأي شيء مختلف وغير طبيعي في علاقتنا أنا ووالدها.

واكدت دوللي أن أسباب العلاقة الإيجابية والمستمرة إلى الآن بيننا وبين زوجها ووالد ابنتها باخوس علوان هو الاحترام القائم بينهما، حيث قالت إن هذا الأمر سيجعلهما يكملان حياتهما كصديقين، مؤكدة سعادتها بوجود علاقات طيبة مع طليقها الذي تقول عنه إنه مازال مدير أعمالها إلى الآن.