

الخزيم في أولى حلقات «kick off» اليوم على «ofm»



مشاري الخزيم

بشار جاسم

تبت أولى حلقات البرنامج الإذاعي الجديد Kick off اليوم الأحد على إذاعة الشباب ofm 93.9. البرنامج يقوم بتحليل الدوريات الأوروبية الكبرى ويحضر لتغطية مميزة لمشاركة الأزرق الكويتي في كأس الخليج وكأس آسيا، كما سيتم استضافة كبار الإعلاميين العرب عبر مداخلة هاتفية أو في الاستديو، إضافة لمسابقة أسبوعية تكون كل نهاية أسبوع يوم الخميس، وتعتبر هذه أولى تجارب المحلل الرياضي مشاري الخزيم الذي تميز بتحليلاته بالعديد من البرامج سواء الإذاعية أو التلفزيونية. وشكر فريق عمل البرنامج خالد العجلان المشرف العام على إذاعة الشباب لجهوده المبذولة لتسهيل كل الصعوبات.

يذكر أن البرنامج يبث من الأحد إلى الخميس من الساعة 3 إلى 4 عصراً وهو من تقديم مشاري الخزيم واعداد عدي عوض وإخراج عبدالعزيز الصايغ.

بليقيس: «مش كل الطير بيتاكل لحمه وأنا لحمي صعب»



بليقيس

صرحت الفنانة اليمنية بليقيس بأنها ليست فتاة حاملة ورومانسية، حيث قالت: «أنا لست تلك الفتاة الحاملة حتى يأتي عريس ويضحك علي بكلمتين وبأخذ فلوس ويطلقني وأنا أفكر بعقلي قبل دخولي في أي علاقة عاطفية». وتابعت بليقيس، في حديث لها مع مجلة «زهرة الخليج»: «مش كل الطير بيتاكل لحمه وأنا لحمي صعب».

يذكر أن بليقيس كانت قد نشرت بالفقرة الماضية على «انستغرام» صورة لها وهي تمسك بالميكروفون وتؤدي رقصة أطلق عليها «الرقصة التنكسية الإجازية الفلاوية». وأوضحت الفنانة اليمنية بأنها قامت بالرقصة خلال أحيائها أحد الأفراح في مدينة جدة.

هكذا ردت غادة على التهديد



غادة عبدالرازق

هدد المنتج المصري ممدوح شاهين النجمة غادة عبدالرازق باللجوء إلى نقابة الممثلين، حيث كشف أنها وقعت عقد مسلسل جديد بعد أن وقعت معه وحصلت على «عربون». من جهتها ردت عبدالرازق على شاهين، حسب موقع «الفن»، أنها لم توقع أي عقد، مؤكدة أنها مستعدة للمساءلة القانونية في حالة إنبات أنها وقعت عقدا مع المنتج ممدوح شاهين. في ذلك، أشعلت غادة «فيسبوك» بعد نشرها صوراً وصفها متابعوها بـ «الخادشة»، وتعرضت لانتقادات لاذعة على الصورة، فيما سبها آخرون بـ «الفاظ خارجة».

يشار إلى أن آخر أعمال غادة عبدالرازق، مسلسل «السيدة الأولى»، والذي جرى عرضه في المسابق الرمضاني الماضي، مع الفنان ممدوح عبدالعليم، الذي عاد للشاشة الفضية بعد غياب خمس سنوات.

أكدت أنها لم تهاجم كارمن سليمان وأن ما قالته حرية شخصية دنيا بطمة: خلافاتي مع عساف «صفحة وانطوت» وزوجها: الموضوع كان عتاباً وليس ذماً فيه



بطمة: لكل فنان تخرج في «أراب آيدول»، ميزة خاصة، وعندما رأيت أن مزايأ عساف زادت عن حدها «زعلت»، لكن الآن بدانا صفحة جديدة مع الإدارة الجديدة للشركة بقيادة نيمور مرمرشي، وسيكون هناك عدالة ومساواة بين الجميع.

وعن التمثيل، قالت: لا أفكر فيه حالياً وأسى الى تثقيت أقدامي أكثر في الغناء من خلال أعمال مميزة ترضي طموح جمهوري، وفي المستقبل لكل حادث حديث. وتحدثت بطمة عن «صناع الموسيقى» في شركة إنتاجها «بلاتينيوم ريكوردين»، قائلة: الفكرة جميلة جداً وأن تأتي الشركة بمجموعة مميزة لها تاريخ كبير أرى أن هذا سيسهل إضافة لي ولجميع الفنانين فيها، عبرة عن سعادتها بأن يتقدمهم الجوب ستار رامي عياش والذي تعتبره قدوة لخبرته الطويلة، متمنية أن تنال جميع أعمالها رضا متابعيها في كل مكان.

يذكر أن شركة «بلاتينيوم ريكوردين» أطلقت الفترة القليلة الماضية الألبوم الأول لدنيا بطمة وهو منوع يتضمن 16 أغنية بلهجات مختلفة، تعاملت فيها نجمة الموسم الأول من «أراب آيدول»، مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين في الوطن العربي، ومنها «أمي داعيتلي» من كلمات خالد عوض ولحن بدر الذوايدي، «فاقد حنانك» من كلمات الأمانى ولحن طارق بخش، «حبه عسل» من كلمات عبدالله بندي ولحن حسام كامل، «يا قلبو» من كلمات أحمد علوي ولحن بدر الذوايدي، «ماشي شغلي» من كلمات والحن وتوزيع جلال الحمداوي، «أسامح» كتبها بوتركي ولحنها محمد جناحي، «علي فكرة» من كلمات عبد اللطيف آل شيخ، ولحن عصام كمال، «هي كذا» من كلمات ابراهيم بن سواد، ولحن خالد، «توك تجي» من كلمات محمد بن بدر ولحن المحب، «مش قارعة» من كلمات عاصم حسين، ولحن محمد الطوخي.

ان نظرتي كانت «غلط»، وسعدت جداً لفوز كارمن وكنت ساشعر بهضم حقي فعلاً إذا ذهب اللقب الى أي مشترك آخر غيرها. وعن هجومها على محمد عساف واتهامه بالغرور، ردت: لم أهاجمه أو اتهمه بالغرور، والتصريح تجاهه كان من مدير أعمال محمد الترك لكنه نسب الي لساني، لا أريد ان أتحدث عن الموقف الذي «صار» بيني وبين عساف لأنها «صفحة وانطوت»، الآن نحن نفتح صفحة جديدة.

وتداخل زوجها ومدير أعمالها محمد الترك، قائلاً: كل إنسان له حرية إبداء رأيه، وقد جلسنا مع عساف الفترة القليلة الماضية وناقشنا في أمور العمل ولم نتطرق نهائياً لأي خلافات، وكلمة مغرور لم تصفه بها، ويشرفنا ان يكون معنا، لاسيما انه يمثل بلدا مهضوما حقه كفلسطين، الأمر برمته عتب حول تصرف معين حدث منه وليس ذماً فيه.

وبسؤالها: هل «تدليل» محمد عساف عنها وعن باقي فناني «بلاتينيوم» يؤثر فيها؟ ردت



دنيا مع الزميل عبدالحميد الخطيب

انسحاب وائل كفوري على الهواء من «أراب آيدول»!

بد الملكسي، وتلاه المشترك اليمني وليد الجيلاني والذي شدا بأغنية فنان العرب محمد عبده «مذهلة» وحصد الثناء، وأشعلت مثال موسى من فلسطين مسرح «أراب آيدول» بأغنية «يا ظريف الطول»، وجاءت التعليقات على أداؤها مشجعة، كما قدم المشترك السوري حازم الشريف قدود حلبية، وقالت اللجنة أنه مطرب جاهز ومشروع نجم، وقدم بعده الجزائري اجراء يوغرطة أغنية جزائرية، وقالت لجنة التحكيم إن أسلوبه ولونه جديد وطلابه بأن يبحث عما يغني، وختاماً قدم المشترك المصري محمد

لبلة، لكوكب الشرق أم كلثوم وأنتت اللجنة على ادائها، وقدم بعدها السعودي ماجد المدني أغنية للفنان راشد الماجد، وحظي هو الآخر بمدح على صوته وأسلوبه على المسرح، ليتبعه المشترك الفلسطيني هيثم خلايلي بأغنية للفنان كاظم الساهر، لكن علقت اللجنة على طيقة صوته، وقدم المشترك المصري محمد حسن أغنية «جبار» وعندما دخل الى المسرح دخل معه مقدم البرنامج أحمد فهمي وعزف على الكمان، ونال إعجاب جميع أعضاء لجنة التحكيم.

بذوره قدم عمار الكوفي من كردستان العراق أغنية عراقية وحظي بتعليقات إيجابية من اللجنة التي وصفت صوته



لجنة تحكيم «أراب آيدول»

وشهدت الحلقة منافسة حامية بين 10 مشتركين، وكانت البداية مع المصرية ايناس عز الدين التي قدمت أغنية «ألف

أنه شعر بقشعريرة حين غنى أجرد أغنية جزائرية بطيقة موسيقية عالية للغاية، أعجبت كفوري.

فاجأ وائل كفوري جمهور «أراب آيدول» حين غادر حلقة الجمعة الماضية قبل انتهائها وانسحب بعد غناء محمد رشاد «الهي سلطان». وأثار هذا الأمر دهشة المشاهدين وزملائه أعضاء لجنة التحكيم نانسي عجرم وأحلام وحسن الشافعي. وقام النجم اللبناني بالتعليق الأول قائلاً: «في أقول كلمتي وامشي»، وقد اعتقدت المذيعات أنابلاً هلال أنها مزحة لوائل السذي يخلق جوا مرحا في الحلقة، ولكنه غادر المسرح بالفعل، وتوجه وائل إلى وسط المسرح حاملاً أغراضه وأوراقه وودع زملاءه والجمهور واتجه نحو محمد رشاد ليقبله ويهنئه على الأغنية ثم غادر، كما أشاد كفوري بصوت المتسابق الجزائري اجراء يوغرطة، مؤكداً

قالت إن شهرتها جاءت سريعة جداً و«ابن حلال» وش السعد عليها

سارة سلامة لـ «الأنباء»: لست مغرورة.. والإغراء «مش بايدي»

أماكن تمثيلية غير معلومة فيفجرون ما بداخل الفنان من موهبة.

هل حقاً تعاقبت على بطولة فيلم «أمامادول»؟

● نعم وسعيداً تصويره بعد انتهاء عيد الأضحى، وتدور أحداثه حول شاب يتبع ينشأ على التسول إلى أن تنشأ علاقة عاطفية بينه وبين ابنة طبيب يقوم بعمليات غير مشروعة ومن خلال هذه العلاقة يقوم باصطحاب الزبائن إلى الطبيب ويبيع لهم أقراص الترامادول إلى أن يتم القبض عليه وهو وباقى أفراد العصابة وهو فيلم يتتبع جريمة حقيقية ولم نستقر على كل أفراد طاقم العمل بعد.

ببطولته الهضبة شرف كبير لي وتوفيق من عند الله.

كيف ترين اتهامك بأنك مغرورة، وما حقيقة ارتباطك بفنان مشهور؟

● لست مغرورة على الإطلاق ولا أعرف من أين تأتي هذه الإشاعات وأنا إنسانة عادية ولكنني أصبت بالاضطراب بعد حجم الشهرة التي جاءتني بعد مسلسل «ابن حلال»، وحكاية البرامج وغيرها غير حقيقية لأنني اعرف معنى الالتزام، أما قصة ارتباطي فأنا لم أقرر بعد الزواج ولازلت صغيرة على الحب.

ماذا عن مشاركتك في فيلم «الخبوص»؟

● من تأليف محمد سمير مبروك وإخراج اسماعيل فاروق ويطولتي مع ايمان العاصي وايناس كامل ورانيا الملاح وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول شباب متعدد العلاقات العاطفية وله أربع علاقات مع أربع فتيات في وقت واحد مما يؤدي إلى العديد من المفارقات وأنا سعيدة بالعمل مع اسماعيل فاروق لأنه مخرج حرق في ومن يضعون أبطالهم في



سارة سلامة

المسلسل وأنا من عشاق عمرو دياب والمسلسل سيبدأ تصويره قريباً، واختياري للمشاركة في مسلسل يقوم

«الشهرة» مع المطرب «الهضبة» عمرو دياب؟

● تعاقبت فعلاً على تقديم

الفاهرة - محمد عبدالعزيز

سارة سلامة ابنة الفنان المصري المعروف احمد سلامة، فنانة شابة لم تتعد عمرها الـ 22 عاماً أقامت الدنيا ولم تقعدا بدلها وأنتجتها بعد ظهورها في مسلسل «ابن حلال» مع النجم محمد رمضان، ومن يومها والأعمال الفنية تنهال عليها، كما أن الشائعات حولها تزداد كل يوم. حول أفلامها الجديدة ومشاريعها الفنية كان هذا اللقاء مع النجمة الشابة سارة سلامة والى نص الحوار:

بداية.. هل كنت تتوقين كل هذا النجاح بعد مسلسل «ابن حلال»؟

● الحقيقة أنني فوجئت برود الأفعال الهائلة حول دوري في المسلسل، وفوجئت بنجومية لم أكن مستعدة لها، والحمد لله أنني أنقذت دوري حتى حصلت على هذا النجاح رغم أنني لم اظهر إلا في 10 حلقات فقط وسأظل حرصت على تحقيق النجاح وعلى المحافظة على رصيدي وصورتي عند الجمهور.

ماذا عن تعاقبك على تقديم مسلسل