



تقرير: 38% انخفاض سيولة البورصة في أكتوبر.

● إذا عرف السبب بطل العجب!

واحد

باحثون: السعادة مرتبطة بالحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

● إذن فالشعوب العربية هي الأتعبس بلا جدال!

أبوالمطف

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

وكيل «التعاون» علي الرومي ضيف «ألو الأنباء» الإثنيين



يحل الوكيل المساعد لقطاع التعاون في وزارة الشؤون علي الرومي ضيفاً على «ألو الأنباء» يوم الإثنين 3 الجاري، للرد على استفسارات القراء في كل ما يتعلق بالعمل التعاوني وتنظيمه والقرارات الصادرة عن الوزارة في شأن الأفرع المستمرة والأسعار وشراء الخضار المحلي المباشر وغيرها من الأمور التي تهم التعاونيين والمستهلكين.
وسيتلقى الرومي اتصالات القراء على مدى ساعة كاملة اعتباراً من 6 إلى 7 مساءً على الرقم: 22272888.

مواقيت الصلاة

العصر 2.39	الفجر 4.40
المغرب 5.02	الشروق 6.01
العشاء 6.20	الظهر 11.32

حالة البحر

أعلى مد: 4,25 ص - 7,18 م
أدنى جزر: 12,14 ص



حالة الطقس

معتدل والرياح شمالية غربية
مخيرة للغبار سرعتها من 20 إلى 40 كلم/ ساعة.



العظمى: 30
الصغرى: 21

لنعميا بالقرآن

(كَتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ)

(سورة ص: 29)

ندعوكن أخواتنا لحضور دروس تفسير

سورة يونس

المقامة كل يوم أحد بإذن الله تعالى

● العنوان:

مبنى الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
قاعة الفوز رقم (Y) - جنوب السرة
الدائري السادس - بجانب وزارة الكهرباء والماء.

● أوقات الدرس:

الساعة السادسة مساءً.

● الدرس مجاناً.

للاستفسار والتسجيل: 96971200

samialnesf1@hotmail.com
@salnesf

سامي عبداللطيف النصف

محطات



الأقصى بين

متشددينا ومتشددبهم!

بفتاواهم الغربية والشاذة التي تثير الريبة في دوافعها خاصة مع الحقائق التي تتكشف تباعاً!

□□□

ان علينا ان نفرق في موضوع زيارة الاقصى وغيره بين «الفتوى الدينية» التي يجتهد العلماء للوصول للرأي «الشرعي» فيها، و«الفتاوى السياسية» التي تقوم على معطيات خافية قد يقصد منها تماماً عكس ما يقال، فواضح ان مقاطعة القدس ومسجديها الاقصى والصخرة لمدة قاربت نصف القرن لم تكن على اسس شرعية كما تسببت في اضعاف شديد لمسلميها وحرقت احد مسجديها (1968) ومصادرة اراضيها، وقد حان وقت صدور فتاوى شرعية حقيقية تحت المسلمين على زيارة القدس ودعم صمود اهلها وتفند فتاوى الجاسين على الارائك ممن يضررون بالاقصى ويدمرون القضية الفلسطينية ويسفكون دماء ابنائنا بمواقفهم السياسية المخادعة وفتاواهم غير الشرعية.

أخر محطة:

(1) في الطريق الى القدس يستحق الامر زيارة الضفة الغربية لدعم صمود اهلها، فزيارة السجن لا تعني الاعتراف بالسجان.
(2) في الخلاصة كيف تصبح اوامرهم بإغلاق المسجدين حراماً وفتاوى متشددينا بالمقاطعة التي تؤدي تماماً إلى النتيجة نفسها حلالاً؟! فلم نُضَل في المسجدين إبان زيارتنا لهما الا وبالكد وجدنا صفاً او صفين من المصلين!

تصنيع أول يد آلية باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد



اليد الصناعية



صاحب اليد الصناعية يصافح طبيبه.

يد ملفيل اليسرى بجساسة ثلاثي الأبعاد مربوط بكمبيوتر آبياد قبل انتاج نسخة منها بطابعة ثلاثية الأبعاد خلال 40 دقيقة. وأعرب غيبارد عن الأمل بأن تكون اليد الآلية متوافرة في الأسواق في نهاية العام المقبل، وقال إنه سعيد بأن يرى اليد الآلية تمنح الشاب ملفيل قدرات إضافية بعد ان أمضى عاماً في العمل على تطويرها، وأضاف أن جميع الحاضرين خلال تركيب اليد اغتبطوا حين رأوا ملفيل يكتب ويلتقط أشياء بيده الجديدة، واعترف العالم البريطاني بأنه عندما صافح اليد التي صنعها للشباب شعر بأنه في «موقف سوريالي».

ثلاثية الأبعاد. وقال الشاب ملفيل عن هذه الآلية الجديدة إن عملية تركيبها على ذراع كانت سهلة الى حد لا يصدق، وكان سينتظر أسابيع أو أشهراً لأخذ قالب ذراع من أجل تركيب يد اصطناعية بالطريقة التقليدية. وتمنى ملفيل لو كانت اليد الآلية التي صنعت له بالطباعة ثلاثية الأبعاد متاحة حين كان صغيراً. ونقلت صحيفة الديلي تلغراف عن ملفيل قوله «إن هناك آيادي آلية متوافرة ولكن سعرها أعلى من سعر سيارتي. فمن يستطيع أن يدفع ثمنها؟» وأمضى العالم غيبارد 20 دقيقة فقط في استخدام الماسح الضوئي لتصوير

ملفيل: تمثيت لو كانت اليد الآلية التي صنعت لي بالطابعة ثلاثية الأبعاد متاحة حين كنت صغيراً

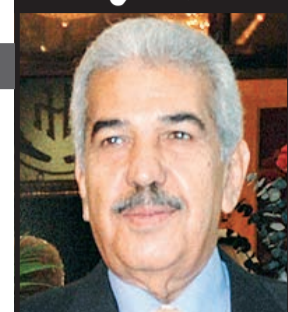
لندن - إيلاف: تمكن عالم بريطاني من تركيب يد آلية على ذراع شاب ولد من دون يد يميني، باستخدام ماسح ضوئي صور يده اليسرى ثم صنع اليمينى بطابعة ثلاثية الأبعاد.

وكان العالم البريطاني جويل غيبارد وجه نداء يطلب فيه تمويل مشروع أطلقه لتطوير آياد آلية زهيدة الكلفة، واتصل به الشاب دانييل ملفيل (23 عاماً) الذي ولد بيد واحدة مبدياً استعداده لاختبار يد غيبارد الآلية على نفسه. وفي غضون يومين صنعت له يد آلية بكلفة 300 جنيه استرليني فقط، وهي أول يد آلية تصنع باستخدام ماسح ضوئي ثلاثي الأبعاد وطابعة

katebkom@gmail.com

صالح الشايجي

بلا فتاع



حكومة..

قطاع خاص

لم تمرّ على الحياة فترات أو عصور مثالية، ولكن الأكيد أن هناك تفاوتاً بين عصر وعصر وزمن وزمن وسنة وسنة وهكذا، وتمر المجتمعات الإنسانية بحالات خاصة ربما لا تمر بها مجتمعات أخرى. والكويتيون في سابق عهدهم كانوا متكاتفين متآخين، هذه الروح الكويتية القديمة كانت محور مقال نشره زميلنا صلاح السايير الأسبوع الماضي وكان من بين حروف ذلك المقال تنويه بكتاب رجل الأعمال والاقتصاد عبدالعزيز الشايجي الذي يروي فيه صوراً عاش تفاصيلها وتكريات شخصية له وهو الرجل ذو الباع الطويلة الممتدة في الزمن الكويتي.

لم تمرّ تلك المقالة مرور الأكرام على عبدالعزيز الشايجي فلم يقرأها ويطو الجريدة ويكتف بإبسامة على ثغره وربما في قلبه، بل بادر بالاتصال بالزميل صلاح شاكر له ما كتب عنه وعن كتابه.

هذا بيت قصيدي وهنا مربط فرسي، وهو الشاهد من هذه المقالة وزيدتها وثمرتها الشهية، فالأستاذ «الشايجي» رجل من رجال الاقتصاد والتجارة والمال والأعمال على مستوى العالم وكان بمقدوره أن يكلف أحد أفراد سكرتاريته بالاتصال بأخيها صلاح شاكر له ما كتب وناقلاً إليه تحياته، ولكنه تعامل مع الأمر بنفسه، ولم تمنعه انشغالاته المتعددة عن القيام بالاتصال المباشر. أقول ذلك مقارناً بين هذا السلوك الحضاري المتمن والراقي وبين ما ينتهجه موظفو الحكومة سواء وزراء أو من هم دونهم، ممن جعلتهم مراكزهم الوظيفية يتعالمون على الناس ولا يؤدون واجباتهم الوظيفية بما تحتمه عليهم وظائفهم، ويتعاملون باستخفاف مع قضايا جادة وخطيرة ويتجاهلوننا طائين أن مراكزهم العالية ستخدش وتهتز لو أنهم أدوا واجبههم الوظيفي الملزومين به.

وأنا هنا أشير بذلك إلى تجاهل إدارات العلاقات العامة في الوزارات الحكومية «الرشيدة» لما يطرح من قضايا وتساؤلات في الصحف تخص تلك الوزارات أو هذه ولكن لا جواب ولا توضيح لشأن يهم العامة والكافة، وكأننا باتت الوزارة من أملاك وزيراها أو وكيلها. لذلك أقترح تحويل الحكومة إلى قطاع خاص لتتعلم الأخلاق وفن التواصل مع الناس!

تكريم جودي وإيما واتسون في البافتا



جودي دنش

لندن - وكالات: حضرت النجمة إيما واتسون حفل توزيع جوائز البافتا 2014 في لوس أنجلوس أول من أمس، وتم تكريم إيما بجائزة فنانة العام البريطانية. كما كرمت الممثلة البريطانية المخضمة جودي دنش بجائزة المنتج البرت بروكلي عن المساهمة في عالم الترفيه في جميع أنحاء العالم.



إيما واتسون

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



ضاحية صباح السالم - ق 4 - ش 1 - قسيمة 597 - ت: 99060734 - النساء: ضاحية صباح السالم - ق 12 - ش 1 - ج 2 - م 37 - ت: 60626648.
عبدالحامد عبدالله سعد عبدالعزيز الصالح - 62 عاماً - الرجال: حطين - ق 2 - ش 218 - م 20 - ت: 51383333 - النساء: الزهراء - ق 2 - شارع شمالان بن سيف - م 36 - ت: 22575639 - الدفن بعد صلاة العصر.
عزال عوض الكشتي العنزي - 81 عاماً - الرجال: النسيم - خيمة بجانب مشاة النسيم - مقابل بنزين النسيم - ت: 55118181 - م 60708050 - النساء: النسيم - ق 1 - ش 5 - م 34 - ت: 65500001 - الدفن بعد صلاة العصر.

نورة عويض شويط الديحاني، زوجة سالم ناصر شويط الديحاني - 71 عاماً - العارضية - ق 1 - ش 4 - م 27 - ت: 55588965.
نضال علي عباس أكبر - 46 عاماً - الرجال: مسجد مقاس - الرميثية - ت: 66459753 - م 67040753 - النساء: مبارك الكبير - ق 2 - ش 40 - م 8 - ت: 99553453.
رقية سعد محمد الطراوة، أرملة إبراهيم عبدالله عيسى الطراوة - 79 عاماً - الرجال: الرحاب - ق 2 - ش 20 - م 37 - ت: 97343414 - النساء: الزهراء - ق 6 - ش 44 - م 15 - ت: 99069505.
نايف خالد مهدي البراك - 20 عاماً - الرجال:

