



حسين المنصور ولطيفة.. هل سيجمعهما عمل درامي أم «كليب»؟

بشار جاسم

درامي، ومثلما قلت لك ان الأوبريت جمعنا ولو كان هناك عمل درامي يجمعنا فأنا يشرفني ذلك...
أما عن جديده في عالم الدراما فيقول: انتهيت مؤخرا من تصوير مسلسل سعودي بعنوان «حصار الزمن» مع الفنانة زهرة عرفات والمخرج صيف الله الحارث وهو من إنتاج التلفزيون السعودي، وأجسد فيه دور الأب، والصراع العاطفي بيني وبين الفنانة زهرة عرفات، وكان بيننا قصة حب قديمة ولكن لم يتم الزواج بعدها تحاول الانتقام مني وهناك العديد من الامور لا أود أن أحرقها على المشاهدين، كذلك عندي مسلسل مع المنتج باسم عبدالأمير وأيضا مع الفنان عبدالعزيز المسلم.

شاهدنا مؤخرا صورة تجمع النجم حسين المنصور والفنانة لطيفة التونسية، وقد علق البعض بأنهما يجمعهما عمل درامي، والبعض الآخر قال انه سيشاركها في أحد كليباتها، وهناك العديد من الاقارب.. «الأبناء» هاتفتم النجم حسين المنصور الذي يتواجد هذه الأيام في دبي سألناه عن هذه الصورة وهل ستكون لعمل درامي او كليب، فقال: انا ولطيفة واحمد الجميري واميرة محمد وعبدالله الرويشد واروي كنا مشاركين في اوبريت الوداء بمناسبة عيد الاتحاد الاماراتي، ولطيفة إنسانة راقية وحبوبية والتقيتها بالصدفة ولم يكن هناك عمل

متابعة

فوقية

ثقافة

منتج خليجي متضام من أصدقائه التي طلب منهم متابعة أعماله الدرامية التي تصور بديرته لأنه خارج، وهالشء استغله أصدقاؤه وبلغوا الممثلين انهم المنتجين لها لأعمال.. الطيور على أشكالها تقع!

مسؤول في قناة خاصة خايف انه يشيلونه من مكانه لمعاملته الفوقية للعاملين التي بإدارته وعشاشان يحافظ على مكانه قام يتقرب من العاملين.. فاحت الريحه!

مقدم برامج شاب في كويت FM شاد حيله هالأيام وايد حدام مسؤولينه عشان يعطونه برامج مباشرة مع انه ثقافته على قده ويحتاج لتدريب.. وينك انت ووين التقديم؟! فاحت الريحه!

«العهد» يجمع ميساء مغربي بالخياط

مرعي في تعاونهما الثالث بعد «نيران صديقة» و«السبع وصايا»، حيث تعاقدت الشركة المنتجة تي فيجن - طارق الجنائني - مع كل من غادة عادل وأسروى ياسين وكندة علوش وأروى جودة وهنا شريحة وصيري فواز وشيرين رضا وسلوى خطاب، ومن سورية باسل الخياط ومن الإمارات ميساء مغربي.

ولم يقتصر نجوم العمل فقط على هذه العناصر بل ضم العمل أيضا مهندس الديكور محمد أمين ومدير التصوير أحمد يوسف ومصممة الأزياء دينا نديم وموسيقى هشام نزيه. ورفض منتج العمل طارق الجنائني كشف أي تفاصيل عن العمل، مؤكدا انه ينتمي لنوعية الأعمال الضخمة إنتاجيا والتي بدأ التحضير لها من 4 شهور ومستمر حتى بداية التصوير المقرر له شهر ديسمبر وسيتم عرضه في رمضان المقبل.

عدد كبير من النجوم انضموا لأسرة مسلسل «العهد» الذي يكتبه محمد أمين راضي ويخرجه خالد



ميساء مغربي

ندى أبوفرحات في مهرجان القاهرة السينمائي بين فيلمها «وين» وعضوية لجنة تحكيم سينما الغد

اختفى معلمها وحبيبها الأول أثناء الحرب الأهلية فتتضم الي مظاهرات نسائية للبحث عن المفقودين خلال الحرب. والفيلم تأليف جورج حبان ويخرجه 7 مخرجين، حيث أخرجت مريا عبدالكريم الجزء الخاص بندى ويشترك في بطولته كل من كارمن لبس وديمون بسو عبود وكارول عبود ولطيفة ملتقى. وعبرت ندى عن تمنياتها ان يتحول هذا الفيلم من مجرد قصة مؤثرة لحالة يعيشها المواطن اللبناني ليصبح صرخة قوية تحمل المسؤولين السياسيين عبء مساعدة عائلات المفقودين والوصول الى حل جذري لهذه الأزمة.

على صعيد آخر، تشارك ندى كعضو في لجنة تحكيم سينما الغد بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي سيبدأ في 9 نوفمبر المقبل، وهي المشاركة التي أكدت ندى سعادتها وفخرها بها، خصوصا انها كانت قد شاركت في المهرجان من قبل بفيلمها «تحت القصف».

شاركت الفنانة ندى أبوفرحات يوم الثلاثاء الماضي في افتتاح فيلمها الجديد «وين»، والذي تلعب فيه دور زوجة عضو بالبرلمان اللبناني



ندى أبوفرحات

«يلا نرقص» منافس جديد في سباق اكتشاف المواهب



لجنة تحكيم «يلا نرقص»

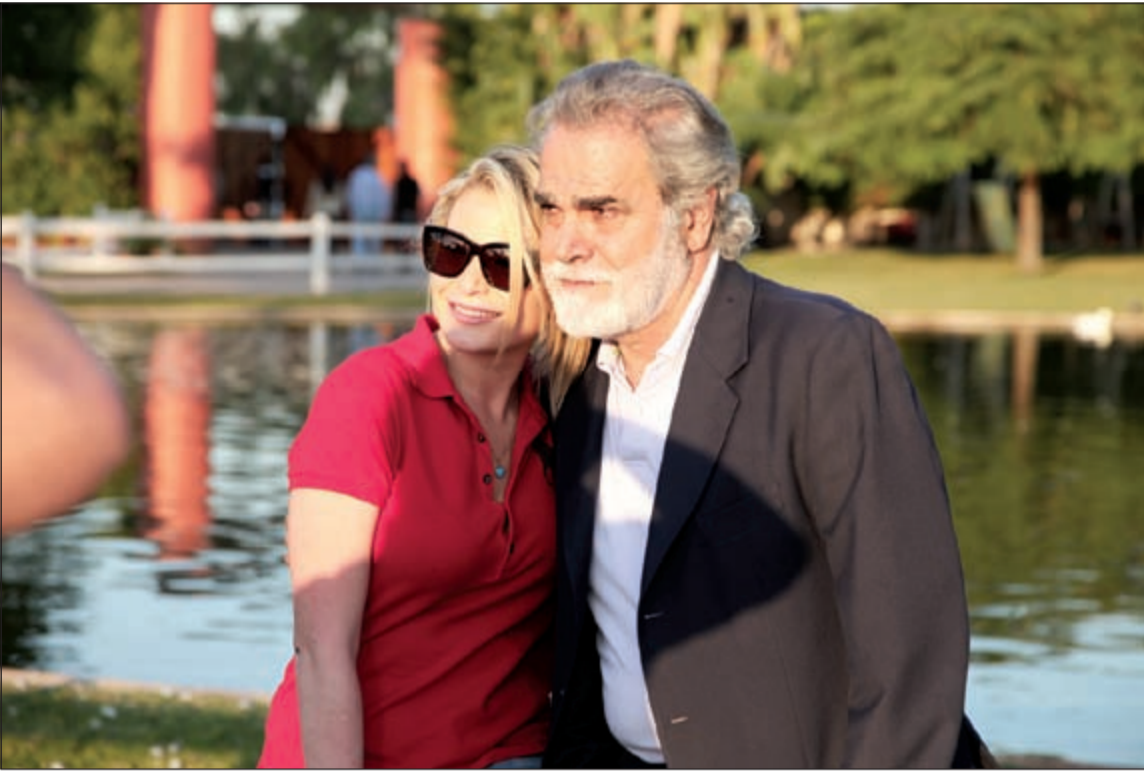
وتعتمد فكرة البرنامج على اكتشاف المواهب في الرقص الحديث والكلاسيك، وهو النسخة العربية للبرنامج العالمي الشهير الذي يحمل العنوان نفسه، وقدم منه حتى الآن 10 مواسم في أميركا، والبرنامج لا يركز على نوع واحد من الرقص مثل بعض البرامج الأخرى، ولكن هذا البرنامج سيتخرج من خلاله راقصون محترفون في العديد من أنواع الرقص، لأن الفائز يشترط عليه أن يجيد كل أنواع الرقص، واستعان البرنامج بمدرسين محترفين في كل فنون الرقص لتدريب المتسابقين خلال فترة التصوير.

وتضم اللجنة ملك Ballroom بيار دولاين، وخبير ال Hip Hop شارل ماكيس والنجمة نيللي كريم، وتقدم البرنامج الممثلة ريتا حايك، وهو من إخراج باسم كريستو.

بعد حفلتين على الهواء مباشرة فقط، حجز برنامج «So You Think You Can Dance» «يلا نرقص» الذي بدأه حصريا على قناة «النهار» المصرية، ال MTV اللبنانية، Fox Movies مكانة متقدمة بين برامج اكتشاف المواهب الغنائية التي تشهدها حاليا الفضائيات. وقد حقق البرنامج نسبة متابعة كبيرة بين الجمهور، كما ان الحلقات شوهدت بشكل كبير عبر موقع YouTube، وعبر مواقع التواصل الاجتماعي، ويأتي ذلك لأن برنامج «يلا نرقص» أتاح فرصة مشاهدة مواهب حقيقية كبيرة وعدم وجود من لا يملك المهوية لأن كل المشتركين جرى اختيارهم بعناية وبعد إجراء اختبارات لهم إلا ان عليهم أن يكملوا مشوارهم وطريقهم بعدها معتمدين على أنفسهم وعلى المدربين.

60 حلقة بين لبنان ومصر وفرنسا تعرضها «أبوظبي» الإمارات

نجوم الدراما المصرية واللبنانية في مسلسل «جذور»



رفيق علي أحمد في مشهد من المسلسل

بدأت قناة أبوظبي الإمارات عرض المسلسل العربي «جذور» من تأليف كلوديا مرشيليان وإخراج فيليب أسمر.

وتدور أحداث المسلسل حول أسرة لبنانية يطلها الفنان اللبناني رفيق علي أحمد بدور «فؤاد» رجل الأعمال المريض بالقلب والذي يرغب قبل موته في رؤية ابنته الغائبة «كارلا» التي عاشت في باريس إثر علاقة حب عابرة قبل 20 عاما، تأتي الابنة إلى بيروت بيدها طفلا الجديد إلى العائلة، حاملة معها حيا كبيرا للناس والوطن، لكنها تستقبل بالكراهية الهائلة من قبل أفراد عائلتها.

تدفع الكراهية «كارلا» إلى «مالك» (يوسف الخال) والوقوع في حبسه الذي يبادلها بمثله، لكن، يدخل (أحمد هارون) «شريف»، الشاب المصري، الذي يعشق «كارلا» على الرغم من أنها لا تبادل له الشعور ذاته لإنارة أحداث القصة، وتتابع حلقات «جذور» أيضا الوضع الصحي لرب العائلة «فؤاد»، الذي كتبت له حياة جديدة بعدما كان طريق السرير، لتتنص فيه الحياة بقلب شقيق «شريف»، «كريم»، الذي توفي في بيروت إثر حادث سير

دور «ديانا»، تقلا شمعون في دور «رجاء»، سينتيا خليفة في دور «نورا»، وسام حنا في دور «أنور»، ومن مصر يشارك أحمد هارون في دور «شريف»، ودينا فؤاد في دور «ميرفت»، ومبرهان حسين في دور «سحر».

يعد مسلسل «جذور» من المسلسلات الطويلة حيث يبلغ عدد حلقاته 60 حلقة تلفزيونية، وتم تصويره في لبنان ومصر وفرنسا، ويتكلمة إنتاجية عالية، ويشارك في هذا العمل عدد من النجوم، نذكر منهم رولا حمادة في

مروع، أما «أنور» و«نورا»، شقيق وشقيقة «كارلا»، فيظنان متمسكين بموقفهما الرافض لوجود «كارلا» في حياتهما، ولكل منهما علاقة تحمل تفاصيل كثيرة تناقشها الحكمة من زوايا مختلفة ومشوقة.

محمد باش: الأغنيات الوطنية فقدت تأثيرها وبعض الأغنيات المشتركة مجرد «دعاية»



محمد باش يتوسط فريق عمل برنامج «المختار»

الأغنيات التي يشارك فيها عدة فنانين في محاولة لدعم قضية معينة إلى مجرد عمل دعائي لا أكثر. وكشف باش خلال اللقاء عن عدة عروض تمثيلية كان آخرها فيلما سيتم تصويره بدبي ولكنه سيتم تصويره بالألبوم معترفاً بشغفه بالتمثيل وأنه ينتظر الفرصة المناسبة سواء في السينما أو الدراما التلفزيونية ليثبت موهبته كممثل، مشيراً إلى أن حلمه والهدف الذي يسعى إليه هو الوصول للعالمية كونه يمتلك الأدوات التي تؤهله لها ويعمل على تطويرها باستمرار، وقال إن لديه إيماناً كبيراً بأنه سيحقق العالمية يوماً ما.

من الفنانين وخاصة السوريين فيري محمد باش أن وجود فنانين ناجحين من سورية وأعمالهم منتشرة عربياً يزيد إصراراً على العمل بجهد قائلًا إنه ضد مبدأ المنافسة إلا من باب تقديم الأفضل لأن كل فنان يقدم نفسه بطريقة مختلفة عن الآخرين. وعند سؤاله عما إذا كان الفن قادراً على أن يؤدي دوره الآن كرسالة في ظل الإرهاب الذي تعاني منه الدول العربية، أقر بصعوبة الأمر، مبيناً أن الأغنيات الوطنية التي كانت تقدم في السابق كانت قادرة على تحريك الشارع والتأثير في الرأي العام ولكنها فقدت تأثيرها اليوم وحتى تحولت بعض

ومحبوبة من كل الوطن العربي، كما أوضح انه أصر على أن ينفذ كل الأغنيات في دمشق ليكون عمله «صنع في سورية» كرسالة بان الفن قادر على تخطي الحروب وأن سورية بشبابها وفنانيتها لازالت بلداً ينضج بالإبداع، معتبراً ان قيام شركة «مزيكا» بتوزيع الألبوم عربياً كان دليلاً إضافياً على أهمية الألبوم موسيقياً وفنياً، مشيراً في هذا الصدد إلى انه أصر على تقديم الأغنية السورية إضافة للمصرية واللبنانية وحتى لكون الراي الجزائري في محاولة للوصول إلى كل الناس باختلاف جنسياتهم. أما عن المنافسة مع غيره

أطلق المغني السوري محمد باش غير محطة «المدينة أف ام» ألبومه الجديد «أنا المشتاق»، وذلك ضمن برنامج «المختار»، وقال إن اختيار أغنية «بتحيني» لتكون أول سينغل وكليب من الألبوم الجديد كان تحدياً كبيراً لأنه اخترق الموجة السائدة وقدم أغنية فيها نمط موسيقي مختلف كما أنه حاول في خياراته الغنائية أن يختبر مساحات صوته مع ملحنين مختلفين بعد أن قدم في السابق أغنيات من كلماته والحانه. واعتبر ان اختيار أغنية «أنا المشتاق» باللغة العربية الفصحى كعنوان للألبوم كان مغامرة ولكنها ناجحة لأن اللهجة الفصحى مفهومة