

العرض العالمي الأول لفيلم سباق السيارات الوثائقي «السباقات» في افتتاح الدورة الثانية من «أجيال السينما»



مشهد من الفيلم

المهرجان والذي يمثل فرصة رائعة للشباب لمشاهدة أفضل الأفلام السينمائية والتعبير عن أفكارهم وآرائهم، ونرى أن المهرجان هو المنصة العربية المثالية لإطلاق الفيلم، خاصة أنه يحتفي بطموحات وإبداعات الشباب العربي».

ويسعى المهرجان إلى تمكين شباب المنطقة العربية وإلهام عشاق السينما من كافة الشرائح العمرية في دولة قطر والمنطقة العربية.

ستتطلق الدورة الثانية من المهرجان في الفترة من 1 إلى 6 ديسمبر 2014 في الحي الثقافي «كتارا»، وسيشمل برنامج المهرجان باقة من العروض الجماهيرية لأبرز الأفلام المحلية والعالمية، وفعاليات مخصصة للأسرة، وفعاليات وعروض خاصة، وألعاب رقمية تفاعلية ضمن ساحة صندوق العجب، وعروض مخصصة لطلاب المدارس بالإضافة إلى مبادرة «دوحيات سينمائية»، والتي تمثل فرق تحكيم المهرجان المكونة من الشباب بين سن 8 و21، والذين سيشاركون أفلام المهرجان ويناقشون محتواها ويحددون الأفلام الفائزة بجوائز المهرجان.

وبما أن مهرجاننا السينمائي يركز على استكشاف روعة السينما وقدرتها على جذب الأجيال المختلفة لمشاهدة أبرز الأفلام المهمة، فإن «السباقات» يأتي كنموذج فعلي للأفلام السينمائية التي تطرح التساؤلات والتحديات التي يمر بها شباب المنطقة العربية، وكيفية تعاملهم مع تقاليد مجتمعاتهم ورغبتهم في إضفاء الطابع العصري على حياتهم».

وفي إطار عرض الفيلم في ليلة الافتتاح، ستحضر مخرجه أمير فارس ووفد من ممثلي وطاقم الفيلم لمشاهدته مع جمهور المهرجان.

ومن جانبها، صرحت أمير فارس مخرجة الفيلم: «استغرق التحضير لتصوير هذا الفيلم في فلسطين 5 سنوات من الجهد الدؤوب والمجهود الكبير الذي بذلناه، ونشعر بسعادة كبيرة بانطلاق عرض الفيلم في مهرجان أجيال السينما ليستمتع الجمهور بقصة 5 فتيات المتميزين بالإصرار والعزيمة لمواجهة وتذليل كافة العقبات التي تقف في طريق أحلامهن وطموحاتهن».

وأضافت أمير: «يشرفنا أن يعرض فيلمنا في افتتاح

وبرنامج المنح المقدم من مؤسسة الدوحة للأفلام بالإضافة إلى مجموعة من منحة الأفلام الدولية ودعم منظمات المستخدمين من كافة أنحاء العالم الذين شاركوا في حملة التمويل الجماعي للفيلم.

وفي هذا السياق، صرحت مديرة مهرجان أجيال السينما والرئيس التنفيذي بالإتابة لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي: «يسعدنا أن نستضيف العرض العالمي الأول لفيلم «السباقات» لنشاهده جمهور الدوحة في ليلة افتتاح مهرجان أجيال السينما، وهو فيلم سيفاجي المشاهدين ويقدم لهم جانباً غير مسبوق من الحياة في فلسطين وبصورة مغايرة تماماً عما يتابعه العالم على شاشات التلفزيون».

وأضافت الرميحي: «إن «السباقات» يعتبر توثيقاً متميزاً للإصرار الكبير الذي تتمتع به مجموعة من الفتيات الطموحات والأسرية، والقيود المشددة التي يفرضها الاحتلال الإسرائيلي والتي تعيق حركتهن. وقد تم تطوير الفيلم بدعم من معهد «سندانس»



فاطمة الرميحي

فاطمة الرميحي:
الفيلم سيفاجي المشاهدين ويقدم لهم جانباً غير مسبوق من الحياة في فلسطين وبصورة مغايرة تماماً عما يتابعه العالم

على شاشات التلفزيون

وإضافة إلى عرض سباقات السيارات ورغم القسود المجتمعية والخلافات الدائرة بين بعض أطراف مجتمعهم، وظروفهم الأسرية، والقيود المشددة التي يفرضها الاحتلال الإسرائيلي والتي تعيق حركتهن. وقد تم تطوير الفيلم بدعم من معهد «سندانس»

سيرين عبد النور: نلت نصيبي من تعنيف عابد فهد ولن أتعرض في «24 قيراط» للضرب

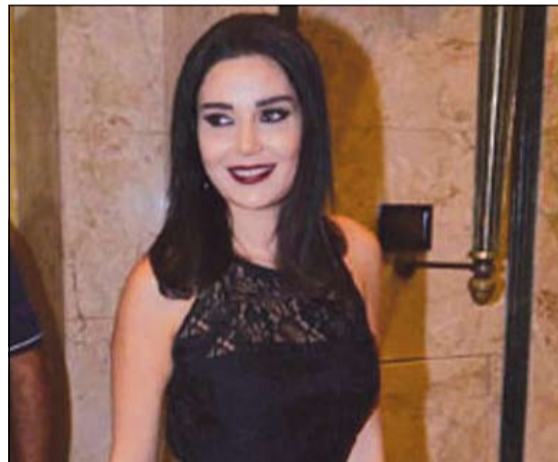


.. ومع عابد فهد

المخرج سعيد الماروق. من جهتها، اعتبرت ماغي بوغصن أنها تعود من خلال «24 قيراط» إلى الدراما في العالم العربي مؤكدة خشبيتها من الوقوف أمام كاميرا سعيد الماروق وإمام عابيد فهد وسيرين عبد النور ونص ريم حنا لأنها «مسؤولة كبيرة جداً» وقالت: أتمنى أن أكون على قدر هذه الخطوة. ووصفت دورها بـ «السهل-الصعب»، وقالت: أجسد دور امرأة تعيش برفاهية في قصر مع زوجي وعائلتي. ويتعرض زوجي لإطلاق نار ويختفي ويقعد ذاكرته ويبحث عنه وتتوالى الأحداث لأتخلى عن كل شيء وأطل كامرأة عصامية قوية تسعى للحفاظ على عائلتها.

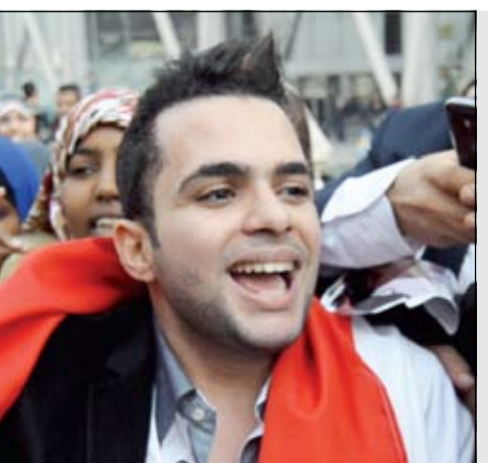
لأسماء فنية معروفة ستل في العمل. سيرين التي أتت إلى بيروت من مصر يوم المؤتمر وتغادر فور انتهائه لارتباطها بتصوير الجزء الثاني من «سيرة حب»، على أن تعود بعده لاستكمال بقية مشاهد فيلمها الجديد «سوء تفاهم»، أكدت أن دورها مختلف في العمل حيث لا تعنيف من قبل عابيد فهد بعد أن نالت نصيبها منه، وأنها وافقت بعد أن استمعت إلى القصة من الكاتبة ريم حنا رغم أنها لم تقرأ سوى 4 حلقات فقط لتقترب بالمثلثين المشاركين معها خاصة وان ماغي بوغصن صديققتها وأيضاً لتقتنها بالجهة المنتجة ولرغبتها منذ زمن في التعامل غنائياً مع

بتفاصيلها، ونقاوة معدنه وطنيته الطيبة بعيداً عما تتركه الحياة في نفسه من تجارب وآلام، ويحكي قصة رجل أعمال هو عابد فهد وهو متزوج من ماغي بوغصن يتعرض لحادث إطلاق نار من قبل احدي العصابات ويفقد ذاكرته ليستفيق وقد أسعفته سرين عبدالنور فتقع في غرامه فيما زوجته تبحث عنه. لتكتشف فيما بعد أنه على علاقة بامرأة ثانية لا تريد أن يستعيد ذاكرته خوفاً من خسارتها له. «الأنباء» علمت أنه رصدت ميزانية ضخمة جدا للعمل حيث ستفوق المليونين ونصف المليون دولار أميركي نظرا لاجور المرتفعة التي أعطيت للنجوم الثلاثة وأيضاً



سيرين عبدالنور

بيروت- ندى مفرح سعيد
وسط حشد اعلامي كبير أعلنت شركة «إبغيل فيلم» لصاحبها جمال ستان، عن مسلسلها الرمضاني «24 قيراط» -قد لا يكون العنوان النهائي- الذي يعود ويجمع كلا من سيرين عبدالنور وعابيد فهد بعد «لعبة الموت» وماغي بوغصن. العمل الذي سيقع في 30 حلقة أدخل أيضاً للمرة الأولى المخرج سعيد الماروق في أول اخراج الدراما له بعد ان خاض تجارب الكليبات والمسئمة. وكتبت العمل ريم حنا. المسلسل يبدأ تصويره مطلع العام المقبل وتتوالى قصته حياة الإنسان



محمود محيي الدين

محمود محيي الدين.. «أنا أسف فعلاً»
لإطلاق أغنية «أنا أسف فعلاً»، أيضاً هي من كلمات الشاعر محمود فاروق ومن ألحان محمود محيي الدين نفسه وهي أغنية أخذت الطابع الإنساني الذي يلامس القلوب وخرجت عن الثوب التقليدي المتداول بين كثير من الفنانين على الساحة الفنية.

بعد نجاحه الذي حققه في أغنيته الإنسانية الرائعة التي غناها ونزلت على موقع اليوتيوب وفيها جسد معاناة أهل غزة والتي حملت عنوان «جوه الحارة» التي كتبها ولحنها الشاعر المصري محمود فاروق، يستعد حالياً حامل لقب «ستار أكاديمي 9» محمود محيي الدين

دعاية

مطربة شابة تبي تسوي دعاية لاليومها اليبدي بس مولاية الشخص اللي تعتمد عليه مثل ما تقول.. قرقيشي مخبناج وانسي الموضوع!

نكران

ممثلة تحش بربعها بشكل مو طبيعي والمصيبة إذا واجهوها بالكلام اللي قايله تنكر وتحلف انه مو قايله شي.. انصام شخصية مو طبيعي!

تصوير

ممثلة مهتمة بمخرج بطريفة غريبة كل هذا علشان لا ينساها في عمله اليبدي اللي بيبي يصوره بديرته.. الحمد لله والشكر!

يسرا رئيسة لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

اختارت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الفنانة يسرا لتترأس لجنة

اختارت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الفنانة يسرا لتترأس لجنة



يسرا

تحكيم المسابقة الدولية لتكون أول فنانة في تاريخ السينما المصرية تترأس المسابقة على مدار دورات المهرجان. واختارت إدارة المهرجان الفنانة المصرية يسرا لتترأس المسابقة الدولية بالمهرجان في الدورة الجديدة لتكون الفنانة الأولى في تاريخ المهرجان التي تترأس هذه المسابقة الرفيعة.

وتترأس يسرا للجنة التي تضم 8 من أهم صناع السينما منهم الناقد اللبناني إبراهيم العريس، والمنجحة الهولندية كوريس فنان إيفرت، والمخرج الايوبي هابل جريما، فيما شارك من مصر مديرة التصوير ناسي عبدالفتاح والسيناريست مريم نعوم.

ليلي علوي تلتقي فاروق الفيشاوي في «السلطان الحائر» مسرحياً

القاهرة: تعود الفنانة ليلي علوي، إلى خشبة المسرح، وذلك في خطوة غير متوقعة

القاهرة: تعود الفنانة ليلي علوي، إلى خشبة المسرح، وذلك في خطوة غير متوقعة



فاروق الفيشاوي



ليلي علوي

مسرحية «البرنيسية». المسرحية من إخراج محمد عمرو، وهي رواية تعبر عن أهمية الاحتكام للقضاء الشريف والقانون، وتدور أحداثها حول السلطان الحاكم الذي تقع غائبه في حبه، في سياق أحداث مشوقة.

الزواج السري.. يخفيه النجوم وتفضحه الخلافات!

لذلك أصدرت بياناً اعلامياً كشف تفاصيل الزواج، وأكدت صوفيا التي شاركت سعد في بطولة فيلم «حديد» الذي يعرض حالياً في الصالات المصرية، أنها وافقت على الزواج منه عرفياً بعدما وعداها بإشهار الزواج خلال الفترة المقبلة عقب الاطمئنان على نجاح فيلمه، لكنه بدأ يتهرب من إعلان زواجهما، لذلك قررت هي الكشف عنه.

كذلك، اضطرت روبي للكشف عن زواجها السري من المخرج سامح عبدالعزيز وأعلنت أنها تزوجته قبل سنة أشهر، معتبرة أن زواجها أمر شخصي ولا يهم أحد، واكتفت بالإعلان عنه من دون الخوض في التفاصيل رغم اتفاهما على أن يكون الزواج سرياً، خصوصاً أن سامح عبدالعزيز متزوج ولديه 3 بنات. وتردد أن روبي وراء تسريب خبر زواجهما السري حتى تورط سامح عبدالعزيز ويضطر للإعلان عن زواجهما للجمع وحتى تورط مع زوجته الأولى التي طلبت الانفصال فور علمها بهذه الزيجة.

ولجات عادة عبدالرازق إلى الزواج السري من مدير التصوير هيثم زينياً خلال تصويرها مسلسل «كتابة حياة»، وأعلنت الزواج الذي اعترضت عليه ابنتها روتاناً، خصوصاً أن زينياً يقرب من عمر ابنتها، لكن سرعان ما تم الانفصال بينهما لتقرر عادة بعدها العودة إلى طليقها محمد فودة.

وتعمدت سيرين أيضاً إخفاء زواجها الأول من الموزع مدحت خميس الذي حدث قبل شهرتها، ثم انفصلت عنه في بداية مشوارها الفني، ليتم الكشف عن هذه الزيجة بعدما ذهبت إلى قسم شرطة لاستخراج بطاقة إنبات شخصية، وذكرت أنها آتسة، مما أثار جدلاً واسعاً وقتها ونسب في اتهامها بالتزوير. وتزوجت سوسن بدر بسرية تامة من الشاعر سامح العلي الذي كشف عن هذه الزيجة بعد مرور عام من زواجهما، لكن سرعان ما تم الانفصال بعد أشهر قليلة على إعلان زواجهما السري.

تسببت الخلافات والمشاكل في الكشف عن عدد من الزوجات السرية في الوسط الفني خلال الفترة الأخيرة، وهذه الظاهرة ليست جديدة، فهناك عدد كبير من النجوم لجأوا فيما مضى إلى الزواج السري، لكن الخلافات وكشفت عنه، وأخيراً تسببت دعوى النسب التي رفعتها زينياً ضد أحمد عز في الكشف عن الزواج السري لأنغام وأحمد عز، علماً بأن الطرفين كانا قد انكراهه سابقاً، وبعد مرور أكثر من عامين على زواجهما وانفصالهما، كشفت إحدى الصحف المصرية

عن وثيقة زواج أنغام من أحمد عز بغية استخدامها في دعوى النسب التي أقامتها زينياً، مما دفع أنغام إلى الاعتراف بهذا الزواج، مؤكدة أن إخفاءه أمر شخصي.

أما أحمد عز الذي أنكر زواجه مراراً من أنغام، فقد كشف أنه أخفى الزواج لأن لأنغام ولدين من زوجها الأول وعانت كثيراً حتى تأخذ نجليها منه، لذلك تم إخفاء الزواج حتى لا تذهب حضنة ولديها إلى الوددة طليقها، خصوصاً أن زوجها السابق تزوج من أخرى، لذلك تعمدت أنغام إخفاء الزواج عن جمهورها وجمهور عز، حتى لا يعلم به أحد سوى المقربين من عائلتي الطرفين. وقيل أنسام، أعلنت الراقصة صوفيا أنها تزوجت عرفياً من عمرو سعيد بعدما رفض الأخير إعلان زواجهما،



سيرين عبدالوهاب

سيرين عبدالوهاب