الفضالة مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا في «العافور»

حققت نجاحاً كبيراً رمضان الماضي في مسلسل "العافور"

إلهام الفضالة تنضم إلى "بنات الروضة"

أحمد الفضلي

أبدت الفنانة الهام الفضالة موافقة مبدئية على المشارك في احدث أعمال المجموعة الفنية للإنتاج الفني والمتمثل بمسلسل «بنات الروضة». ومن المنتظر ان توقع الفضالة في الأيام المقبلة عقد انضمامها لأسرة العمل تمهيدا لبدء تصوير مشاهدها كأحد أبطال العمل الذي من المقرر ان يتم إنتاجه لصالح تلفزيون الكويت تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل بموجب الاتفاق الذي أبرمته الشركة مع وزارة الاعلام أخيرا كمنتج منفذ.

ومن المنتظر ان يحمل العمل الطابع الكوميدي وسيجمع نخبة من نجوم الكوميديا المحلية والخليجية وسيكون بمستوى الاعمال الكوميدية التي سبق وان أنتجتها الشركة وشاركت بها الفضالة وكان آخرها مسلسل «سوق الحريم» الذي عرض في العام ما قبل الماضي، وحقق نسبة مشاهدة كبيرة أثناء عرضه في عدة فضائيات.

يذكر ان الهام الفضالة حققت نجاحا كبيرا رمضان الماضي عندما شاركت العملاق عبدالحسين عبدالرضا بطولة مسلسل «العافور» تأليف طالب الدوس، وإعداد عبد الحسين عبدالرضا، وإخراج عباس اليوسفي، وشاركهما البطولة كل من: ميس كمر، حسن البلام، جمال الردهان، أحمد السلمان، هيا الشعيبي، أحمد العونان، أحمد الفرج، عبدالله الرميان، محمد صفر، فوز الشطي، محمد الرمضان، عبدالله الخضر، سهام البدر، يوسف البلوشي، أسيل عمران، حيث قدمت دورا مميزا.

إلهام الفضالة

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري

العنزات الثلاث..!

مشاكل الوسط الفني حاليا لا تعد ولا تحصى، خصوصا فيما يتعلق بمشاكل الممثلات، فمنها ما يحل وديا ومنها ما يصل الى أروقة المحاكم، والمضحك ان اسبابها في كلتا الحالتين عادية جدا مثل مجموعة ممثلات «حاقدين» على ممثلة او «غيرانين» منها لأنه عندها اعمال وهن «محد درى عن هوى دارهن»، فيدفعهن هذا الشي للانتقام منها بأبشع الطرق رغم انهن «صديقات» ودخلن الفن معا ولكن «بوطبيع ما ييوز عن طبعة» خصوصا عندما يجدن تلك المتخاصمات مخرجا او منتجا «يحرض» للفوز باحداهن بعد ان يعد احداهن بدور البطولة في اعماله المقبلة فيكون «الطق» بيناتهن «حلالي» سواء في مكان عام او خاص!

مشكلة بعض الممثلات في الوسط الفني اذا عملن مع مخرج او منتج يضعن حولهما «سياجا» حديديا، بحيث يمنعن اي صديقة لهن في الفن ان يصلن لهما لأنهن «يصدقن حالهن» بأنهن «المقبولات» فقط عند هذا المخرج أو ذاك المنتج مع ان هذان يريدان انجاز أعمالهما دون مشاكل، فلجآ الى هذه الطريقة لسد أي هجوم عليهما من قبل غير المرغوب بهن للعمل بأعمالهما بالاستعانة بصديقاتهن لتنفيذ تلك المهمة واللواتي ينفذنها بكل جدارة من اجل الفوز بدور لا يتعدى حلقاته عشر حلقات دون تفكير بـ «العيش والملح» الذي جمعهن مع صديقاتهن اللواتي كان لهن الفضل بدخول التمثيل!

ومع مرور الوقت نجد تلك الممثلات اللواتي غدرن بزميلاتهن يندبن حظهن بعد ان غدر بهن ذلك المنتج أو المخرج دون اي تقدير لدورهن، وماذا عملن لهما حتى يكونا في بر الامان من مشاكل صديقاتهن معهما ليعضضن بعد ذلك اصابع الندم بعد ان ضاعت احلامهن وانكشفن امام صديقاتهن من اول فرصة، ولو انهن عملن مثلما عملنا «العنزات الثلاث» للمحافظة على علاقتهن ومواجهة التحديات معا لكان حالهن افضل بكثير لأنهن سيتغلبن على اي «عفريت» بالوسط الفني!

اختيار	ظلم	طناش
مقدمة برامج اختياراتها غلط لأفكار برنامجها الإذاعي لدرجة إنها تبالغ بالحچي علشان توصل معلومة معينة.. راجعي حساباتچ قبل فوات الأوان!	مغنية تقول للصحافة انه احد الملحنين ظلمها ولما الصحافة تبي تنشر حچيها تقول لا مابي أخاف من الفضيحة وأنا توني ما يديده عالساحة.. والله شكلچ انتي الظالمة!	ممثلة صايرة نجمة هالأيام قاعدة تطنش الاتصالات اللي تجيلها من احد المنتجين بالخليج بحجة انه بخيل وما يدفع.. طيب انتي ردي على اتصالاته وبعدين يصير خير!

قيومجيان لـ «الأنباء»: لا تعليق وأشك في أن ريما من كتب التعليق نظراً للعبارات المستخدمة

ريما الرحباني هل وصفت زافين بـ «المعتوه والصعلوك»؟

بيروت ـ ندى مفرج سعيد

أفرغت المخرجة ريما الرحباني ابنة السيدة فيروز غضبها على الإعلامي زافين قيومجيان من دون أن تسميه مباشرة، ذلك على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث وصفته بصورة غير مباشرة بـ «المعتوه والصعلوك»، فما الذي حمل ريما الرحباني لهذا التوصيف؟ وما الذي أغضبها؟ ولطالما أكدت ريما في إطلالاتها الإعلامية النادرة أن والدتها الأيقونة فيروز حوربت كثيرا ولم ترد أبدا. وقالت ريما في آخر حوار إعلامي لها مع مجلة «الحسناء»: «فيروز أكبر من هيك أكيد، بس انو انا ما بقبل، يعني ما فيك تشوف ويتمارس الظلم عليك». وقد حملت ريما دائما لواء الدفاع عن والدتها في أي موضوع يمسها.

وخلال الحلقة الأخيرة من برنامج «بلا طول سيرة» الذي يطل من خلاله الإعلامي زافين قيومجيان على شاشة «المستقبل»، حيث عرض تقريرا مصورا من الجو لما أسماه «بناء السيدة فيروز لمدفن يتألف من حروف اسمها في منطقة شويا بالقرب من بكفيا»، ومؤكدا ان «هذا المدفن يرتبط برمزية خاصة»، حيث أورد التقرير أنه تم بناؤه بـ «قرب صخرة كان عاصي الرحباني يجلس عليها ليكتب ويلحن الأغاني»، وقد طرح زافين قومجيان المسألة للنقاش مع المعالجة النفسية والمطلعة على حياة المشاهير رندا شليطا، وسأل زافين شليطا عن أبعاد بناء إنسان بشهرة غير عادية كشهرة فيروز، مدفنا لنفسه، والغموض الذي لطالما لف المغنية الكبيرة.

ويبدو ان التقرير الذي عرضه زافين أثار حفيظة ريما الرحباني لتغرد على صفحتها على «فيسبوك» كاتبة: «مش الحق ع المعتوه، الحق ع المحطة اللي آويتو وفاتحتلو منبر يتساخف منو علّ وعسى بينشهروا ولو بالتطاول على أقدس الحقوق، الحق على الرخص بالإعلام يللي ما بقى يعرف مستوى لا بالتعبير ولا بالقيم ولا بالأخلاق ولا بالخصوصيات ولا بالممتلكات، مش رح لطخ صفحتي بواحد مدعي فاشل بيعتقد حالو صار بموقع ينتهك حقوق الآخرين وحياتن وخصوصياتن ل يحصد أهمية، وبكل عين وقحة بيتوقع حدا يعطيه إيضاحات حول هالموضوع إيه خليك ناطر يا صعلوك لأن ما بيخصك لا إنت ولا البعض اللي عم يمدوك بالخبار والقصص والخبث.. وما الى هنالك.. الكلاب كانت وما زالت تنبح والقافلة دوماً وأبداً تسير».

ريما الرحباني

صورة لما كتب على «فيسبوك»

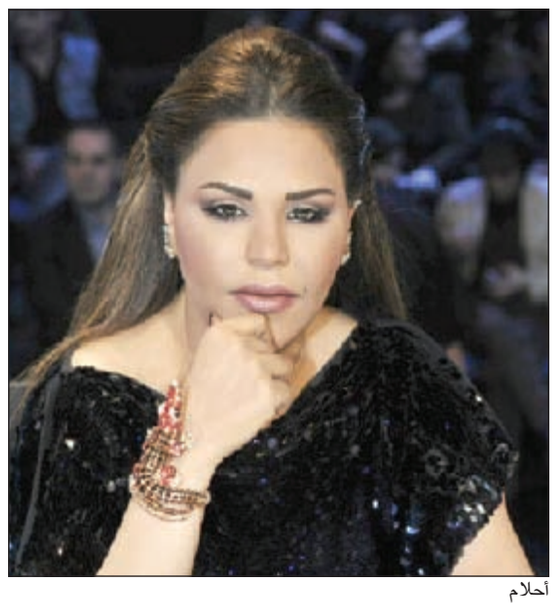
زافين قيومجيان

شبيهة إليسا ترد على سخرية أحلام منها

لم تكن تعرف الفنانة الأردنية ريم بشناق التي يشبهها الجمهور بالفنانة اللبنانية إليسا، أن تصريحاتها التي قالت فيها إن معجبيها الخليجيين الذين قالوا لها إنها شبيهة كيم كارديشيان بملامح وجهها وقوامها الأنثوي، ولقبوها تحببا بـ«كيم كارديشيان الخليج»، أنها ستستفز بكلامها الفنانة الإماراتية أحلام، حيث انتقدت أحلام بسخرية ريم بشناق في حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، وعلقت قائلة: «هههههه معاها حق بصراحة كل من هب ودب قال أنا خليجي عاااااادي مدام كارديشيان خليجية.. بعد صح وإذا بدك كمان نضيف إمها وخواتها وخالاتها وبنات عمها حاضرين للطيبين هههههاااااي لووووول الله يستر بس.. نورتوا الخليج وأقوى لايك وكومنتات وريتويت».

وحول ما كتبته أحلام، علقت ريم بشناق، حسب موقع «سيدتي نت»: كنت أحب أحلام وما زلت أحبها وأحترمها حتى بعد سخريتها القاسية مني، وأنا لا أطالبها باعتذار بل أطالبها بأن تقرأ مقابلتي ثانية بعمق وبإمعان لتعرف أنني لم أتنكر لهويتي الأردنية الفخورة بها جدا، ولم أدع بأني خليجية أو أحمل الجنسية الخليجية التي احترمها جدا، وأحترم جمهوري الخليجي الكبير في الكويت والإمارات والسعودية وقطر والبحرين وغيرها والذي أحبني عبر أعمالي البدوية الكثيرة، حين تقرأ المقابلة جيدا ستعرف أنني قلت بالحرف الواحد: «ولي معجبون يشبهونني في الخليج بنجمة برامج الواقع كيم كارديشيان، كما شبهني المصريون بالفنانة اللبنانية إليسا التي لم تسخر مني كأحلام لتشبيه المصريين لي بها في رمضان الفائت خلال عرض مسلسلي المصري «ابن حلال» مع محمد رمضان.

وتابعت ريم: المقابلة واضحة وتكشف أنني لست من أطلقت على نفسي هذا اللقب، ومعاذ الله أن أفعل ذلك لأنني أحب أن أكون ذاتي، وأن يحبني الناس لأنني ريم بشناق، لا لأنني أشبه كيم كارديشيان أو إليسا.


أحلام

ريم بشناق

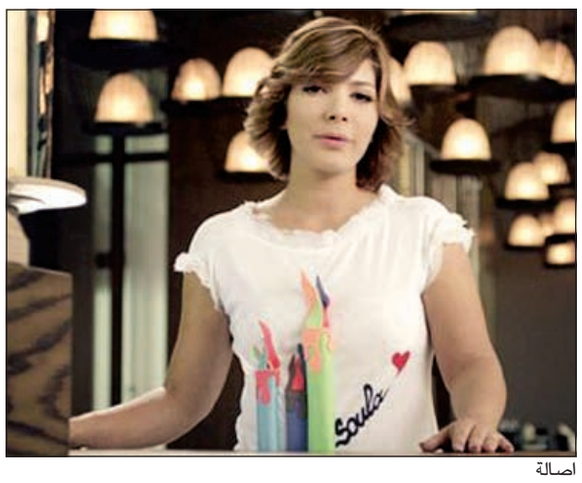
هل بدأت أصالة مهامها سفيرة للسلام؟

في خطوة إنسانية مهمة، قامت الفنانة السورية أصالة نصري بزيارة لمركز راشد للأطفال الأيتام في دبي. وكانت أصالة قد كتبت على «تويتر» قبل زيارتها إلى المركز أنها ستزور أطفالا ولم تذكر أنهم أيتام لأنها لا تحبذ هذه التسمية ولا تريد أن تذكرها، ولم يعرف ما إذا كانت زيارتها في إطار كونها سفيرة للسلام، وذلك بعدما اختيرت مطلع الشهر الجاري خلال حفل كبير أقيم في أمستردام، وبالتالي جاءت زيارتها هذه من أجل هذا الهدف أم لأسباب اجتماعية وفنية خاصة، خصوصا أن أصالة عادت إلى الإمارات العربية المتحدة بعد شبه انفصال عن موطنها الثاني في القاهرة وزواج ابنتها شام في نهاية الشهر الماضي في شرم الشيخ بشاب مصري.

الى ذلك بدأت أصالة بعقد اجتماعات مع مديري ومسؤولي شركة تلفزيون «أو اس ان» لتنفيذ الموسم الرابع من برنامج «صولا» الذي يتولى إنتاجه وإخراجه زوجها طارق العريان، في وقت تنهي فيه الفنانة السورية ألبومها الغنائي الجديد الذي ستتعاون من خلاله مع عدد من الشعراء، ومنهم اللبناني فارس إسكندر، وكذلك أغنية خاصة أهداها لها الملحن المصري محمد رحيم، ومن المقرر أن يصدر بداية ديسمبر المقبل.

ومن المفترض أن تبدأ أصالة منتصف نوفمبر الحملة الإعلانية التي يشرف عليها شقيقها أنس نصري، ولم يعرف حتى اليوم اسم شركة التوزيع التي ستتولى توزيع العمل الجديد لأصالة بعد غياب سنتين وبعد نجاح آخر ألبوماتها «شخصية عنيدة».

وذكر موقع «نواعم» أن أصالة ستصور من جديدها في البداية كليبا واحدا، وبالطبع سيكون مع زوجها طارق العريان الذي يتولى عملية إخراج جميع أعمالها الغنائية المصورة.


أصالة

ريم بشناق