



إعداد: عبدالله المحيسن

أفتار

AVATAR

وسط الحيون



وسط العيون اللي هدهبا يغطي،
ثم يا حبيبي جعل نومك عوافي..
رمشي من البارد حبيبي يدفيك،
لك في عيوني مسكن حيل دافي
ياكبر حبي لك ويكفر ماغليك،
اول غرامي معك واخر مطافي.
روحي تسافر لك وقلبي يناجيك
جيتك اسابق خطوة القلب حافي
هذي انا ياغياتي ميت فيك،
والموت فيك احساس ماهو بكافي
انظم قوافي الشعر وارسم معانيك،
وانت المعاني كلها والقوافي..
حتى المشاعر كلها ذابيه فيك،
ملكتهما وحسدك بفن احترافي
لا قلت احبك موت ماظن خافيك
سجلت حبي لك وصدق اعترافي
قرب حبيبي جعلني حي مايبك،
ثم في عيوني والهذب لك لحافي

@alzuaby
● مشعل الزعبي

حظري منيل



ما بين اطيع وبين اخشم وما اطيع
شمسي بدت باول نهاره تليل
غريب فكر وخفت من ربعي اضيق
أحط عن ظهر المطية وأشيل
ماقول نقت من المرار القرايطع
واقول لاخليل بي الشعر خيل
ما يتعيني عاتيات الزعايزع
لو كان يتعيني هبوب الشميل
يسمحل لي الغر الضحوك المريبيع
والشمري راعي العقال المييل
لا قلت لي باطراف الأقصى مقاريع
عورات، وأم بالعراق إتويل
سبو نبيي وسممو لي مرضيع
إلي حصل من ربعنا مو قلييل
شر الموايد يوم قننا مشابيع
على شرف دمة عجوز وعيل
حتام يا رباه وعقولنا جيح
وبطوننا من هالمخالي تكيل
نام الضمير وقال لي يحرم البيع
قبل الندى وعقب الندى رد قيل
ضحية الوضع الردي ذي مواضيع
خلتني انحل فلسفة والتخيل
شفت بعتيق البابية فقايع
وانا بعرقوبه كسرت المهيل
يا هم قلبي والعيون الداميع
من وين ما حايلتها ما تحيل
علقت شعري في صدور الماريع
واللي زعل راعي الوشاح المذيل
وده أقول إن مرني لعتني ليع
لبي عيونك يا عيون الغزيل
وانا على كرهى لـ «أنا» ودي أذيع
أحلى تحية للأمين الجميل
شوباش يا وجه السورق والتواقيع
رقيب ذاتي طايح بي تغيل
هبت السلام لحسبتي للموايديع
يا ليلة سودة وحظ منيل

● عبدالرحمن الشمري

هو اجيس قلبي

مصافحة أولى لجمهور الشعر في الكويت من الشاعر عيد بن حمد في قصيدة مميزة تتفق رومانسية
حالمة يصف فيها آمم ومشاعر من يفارق مرغما دون اختيار.

اسري وهو اجيس قلبي تخنق العبره
اداري هموم صدري وانكر احزاني
اما شمال بنسرى ولا ابو سمرة
ماهمني كان هم القلب سراني
والخافق اللي يحبه مانسى ذكره
كل ما تذكرت قلت الله لا يبلاني
ياحزن قلبي حزن فهد على جبره
وياشيب عيني على حب لهاشقاني

مافيه اقسى شعور بقسوة الحسره
لا جيت ابوصف شعوره بعجز لساني
على وليف قسى في صده وهجره
ياقو قلبي على هجري ونسياني
بسمته زينيه بقايا شوق من عطره
تذكر من حبه اللي لجله اعاني
كان الوحيد اللي قلبي ماخذ عذره
كان الوحيد اللي هلت لجله اعابني

● عيد بن حمد آل ثاني

كلمات صارت أغنية

عادك الا صغير

الواحة تكشف لأول مرة عن قصة عادك الا صغير
ويمبي القاهرة ونصيحة ابوبكر وابتسامه فائق لأصيل
ابوبكر سالم بلغقيه هو فنان وملحن وشاعر واديب
حضرمي من جنوب اليمن، ولد ابوبكر بن سالم بن زين بن
حسن بلغقيه في 17 مارس 1939 بمدينة تريم التاريخية في
حضرموت. ونشأ في أسرة عريقة عرفت بالنجابه والذكاء
واشتهرت بالعلم والأدب إذ ان غالبية افرادها شعراء ان لم
يكونوا يحملون العلم والشعر في آن معا، اشتهر في صباه
كمنشد للأنشيد والموشحات الدينية بالإضافة إلى أنه كان
مولعاً بالأدب والشعر إلى جانب حبه الكبير للغناء الذي مارسه
بشكل رسمي بعد الانتشاد. في فترة العشرينيات من عمره
عمل ابوبكر في حقل التعليم لمدة ثلاث سنوات، فهو خريج
معهد اعداد المعلمين واظهر تفوقاً في الأدب والشعر، وكان أحد
المعلمين المتميزين في مادة النحو كما ان مواهبه الشعرية بدأت
منذ بلوغه السابعة عشرة من عمره حينما كتب أول أغنية له
من كلماته وهي يا ورد محلا جمالك بين الورود، ولديه ديوان
شعري وقد سماه ديوان شاعر قبل الطرب تحتوي القصائد
التي غناها والفنانين الآخرين أيضاً.

ما هو مقاييس لا لأهل المحبة
ولا يحرك ضمير
، يا زين فهمك
يا غبي من يسير
على دروب الهوى ولا انجرح
وانكوى
ولا تحدى المصير

بدري عليك الهوى ذا جرح ماله
دوى
يهد قلب الكبير وش عاد قلبك
بحر المحبه غزير
قليل من قد نجا منه تعدى رسا
خاطر بحبه كثير، اضعاف حبك
الجمال المثير

أبو الريم

وجودي على ماضي جميل عجزت أنساه
وجود الذي ضاعت ضعونه مع الخيمه
فقد حيلته وأمسي يجر الوجع بد غناه
ليسا زاد ضيمه يومه.. وحل تعتيمة
تحوم الهموم .. ويبيح السد ما يكناه
وانا مثله أعلن همي اليوم تعميمه
وانا بنت رجل لا انذكر بين العرب طرياه
يقولون: جعل ترابه تبليه الغيمه
رجل من ذباية قومه ومقصد اللي جاء
نخاه للبعيد.. ولا تواتنا عن الشيمه
رجل كان يا ما كان ما اظن له اشباه
كريم الجناب.. وراجح العقل والقيمه

أهل العباير.. كل عام على ذكره
وانا ما اقدر ادعي دعوتي، الله يديمه
لكن ادعي أن الله يعوض شقا دنياه
بد جنة نعيم ويلتقي بوي مع ريمه
حزين عليه القلب.. والقلب يا عزاه
تفطر ركونه بالرضا عن مقاسيمه
يقولون من يستصعب الطب لمداواه
يدور علاجه بين ركعه وتسليمه
وانا قلبي المكسوم ربي سميع بكاه
قدير على جبر الكسر ضمن تكريمه

● نزيه العنبي

من نافذة الشعر

المسباح يقدم «الفنون الوان»

بتصدي الفنان محمد المسباح لتقديم
برنامج تلفزيوني في تجربة تعد الأولى له
إعلاميا وذلك من خلال برنامج الفنون الوان
الذي يبحث في أحد أصول الشعر الشعبي
الزهريرات الذي يعتبر من التراث الشعري
الجميل في منطقة الخليج وشماله، حيث
استغرق إعداد البرنامج عامًا كاملًا، وقد
استضاف البرنامج شخصيات مثل د.محمد
الخلف ود.خالد القلاف وهو يتكون من حلقات
أسبوعية بدأت الحلقة الأولى 6 أكتوبر الجاري
في تمام العاشرة مساء على القناة الأولى
لتلفزيون الكويت.

تلوموني

لا تلوموني على دمعي ولا تستغفوني
ادري ان الدمع غالي لكن الغياب اغلى
ف ان لمحتوني سرت وغبت عنكم نبهوني
واشغلوني في تفاصيل السوالف يمكن اسلى
الجفا حطم عزومي والسهر والف جفوني
والصبر بيت يضح بحزن كهل ونوح تكلى
فاتنة شعري وبتت احساسى وشيخة لحنى
ليت دورات الليالي مثلها سمحا وخجلى
سامح الله ذنبيها راحت وخلصني
فقدتها بلوى وشمر.. وذكرها أشر وابلى
اتذكرها واليوم الحظ واعاتب ظنوني
اه يالولا الظروف وآه من قولتي يا لولا
يرتفع سوق العذاري بالحلا ويطيح دوني
لو لهن رزة قوام.. وعنق ريم.. وعين نجلا
من يعوض فارعة عقلي ومياسة جنوني
ومن يبذل ويتجاوز سقفي العالي بالاعلى
يكفي انها ما تشابه غيرها تشبه طعوني
ماهي حلوه ولكن طاهره والطهر احلى
ودام ربي خالق دموعي لجل تبكي عيوني
والله اني في دموعي لا حزنك احق واولى

● محمد الجار الله السهلي