



السفير المصري عبدالكريم سليمان وأعضاء البعثة الدبلوماسية وحشد من الضيوف والجمهور أثناء الحفل



الكتابة عائشة الرشيد

## عملية جراحية للشطي في ألمانيا

أجرى الفنان القدير فؤاد الشطي رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي في ألمانيا عملية جراحية أخيراً تكللت بإجراء بعض الفحوصات الطبية.

ووجه الشطي الشكر لكل من سأل عنه أو من حالت ظروفه دون ذلك خلال فترة مرضه، مؤكداً أن الكويت ورجالها أصحاب فزعة ومتعاضدين، خاصة خلال فترات الأزمات أو المرض إلى قد يلم بالبعض، مشيراً إلى أن سؤال الكثيرين خفف من آلامه كثيراً وأن العملية مرت بسلام والحمد لله، معرباً عن سعادته بقرب عودته للوطن إن شاء الله بعد اكتمال شفائه.

الجدير بالذكر أن الشطي يعتبر الأب الروحي لأعضاء فرقة المسرح العربي الذين يتمنون له كامل الشفاء والعودة سريعاً إلى الوطن.



الفنان القدير فؤاد الشطي

## بحضور السفير المصري وأعضاء البعثة الدبلوماسية في مكتبة الباطين «ليلة في حب مصر» أحيיתה هادية التونسية وشدت فيها بأحلى الأغنيات الوطنية



هادية التونسية أمعت الحضور بأجمل الأغاني الوطنية المصرية

خلود أبوالمجد

ضمن أنشطة مؤتمر حماية الشباب الذي نظمته الكاتبة والصحافية السياسية عائشة الرشيد، أقيمت مساء أمس الأول في مكتبة الباطين ليلة طربية امتازت بانغامها الشرقية احتفالاً بأعياد انتصارات أكتوبر والتي كانت تحت رعاية وحضور الشبيخة فريسة الأحمد والسفير المصري في الكويت عبدالكريم سليمان وأعضاء السفارة والبعثة الدبلوماسية المصرية وعدد من الضيوف الذين جاءوا خصوصاً من القاهرة للمشاركة في هذه الأنشطة ومنهم المستشارة تهاني الجبالي والإعلامي المثير للجدل توفيق عكاشة ومنسق حركة تمرد محمود بدر والإعلامية حياة دربري، وقامت بتقديم الحفل الإعلامية القديرة عائشة الجبلي.

بدأ الحفل بكلمة من منظمة الحفل قدمت فيها الشكر لكل الحضور، وأكدت على عمق العلاقات الكويتية المصرية والصحب الكبير الذي يحمله الشعب الكويتي لمصر وسعادتهم بما حققوه من إنجازات في الثورات الأخيرة.

وأعقبت كلمة من السفير

كما شدت هادية بأغنيات «مصر أم الدنيا، ومن الجبراء للسامية، يا أعلى اسم في الوجود، شعب الكويت يا أمين» والتي قامت باختيارها الكاتبة والصحافية السياسية عائشة الرشيد، التي صرحت بأن السبب في اختيار هذه الأغنيات تحديداً أنها تغني بها أساطير وعماقة الفن المصري في أهم المناسبات الوطنية سواء المصرية أو الكويتية عندما نالت الكويت استقلالها في الستينيات، وانتهى الحفل بعزف السلامين الوطنيين للكويت ومصر.

بحاك ضدها، بعد كلمة السفير المصري انطلق الحفل الغنائي الذي أحيته الفنانة التونسية هادية بأغنية «يا دارا يا دار» وكان ملاحظاً استمتاع الجمهور بصوتها الشجي والطربي الأصيل، فكان يصفق لها بعد كل كوبليه تغنيه، وتوالت الأغنيات فشدت أيضاً «مصر التي في خاطري» والتي تميزت فيها إلى جوار هادية، الفتاه المتواجدة مع فريق الكورال ذات الصوت الأوبرالي الضخم الذي أسر الجمهور وجعلهم يصفقون لها ويقدمون لها الشكر عقب انتهاء الحفل.

المصري عبدالكريم سليمان عبر خلالها عن سعادته بهذه الاحتفالية أكثر من غيرها لأنها تأتي من أبناء ومحبى مصر من الشعب الكويتي، فالاحتفالات السابقة كانت حفلات رسمية وديبلوماسية. كما أضاف سليمان: يأتي اهتمامنا أيضاً بهذا الحفل لما قامت وتقوم به الكويت بدعم للشعب والحكومة المصرية، ولا نقصد بهذا الدعم المادي أو المعنوي فقط ولكن أيضاً الدعم السياسي الذي قامت به الحكومة الكويتية في إنقاذ مصر من المخطط الذي كان

## غزل متبادل بين شريهان وأحلام



أحلام



شريهان

لشخصك وفنك وشعبك وبلدك الرائع الأصيل، بحبك... وجاء رد أحلام على النجمة المصرية سريعاً، فكتبت: «ولك مني كل الشكر والتقدير والحب والاحترام لك ولأمننا مصر، الملكة شريهان». وأردفت: «هذا أكبر تكريم لي كلامك ودعمك ومحبتك ومثل ما نقول: ما دام معاي القمر مالي ومال النجوم، بحبك يا ملكة».

عبر صفحتها الخاصة على «تويتر»، وجهت النجمة المصرية شريهان رسالة غزل إلى أحلام عبرت فيها عن مدى محبتها للفنانة الإماراتية، وقالت: «يا جميلة النفس ونقية القلب والروح ويا أصيلة الفن والإبداع والوطن، أنت حبيبتي، ربي يحفظك ويحميك، ويحب فيك جميع خلقه». وأضافت شريهان: «من قلبي لك مني كل الحب والعشق والاحترام».





الحلقات المباشرة

الصوت لمشارك المفضل

إلى - غداً  
9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc #Arabidol