

الدفعة السابعة يشارك فيها 50 طالبا وطالبة

## انطلاق الدراسة التطبيقية في «أكاديمية الشباب للفنون»



عبد العزيز صفر

المتطورة لإبراز إبداعاتهم تلفزيونيا، وسينماتيا ومسرحيا موسيقيا، حيث وجدت هذه الأكاديمية تفاعلا كبيرا من قبل الشباب في الدفوعات السابقة.



عبدالله عبدالرسول

الإمكانات والمستلزمات لانضمام الدراسة بالأكاديمية لطلبة الدفعة السابعة، لافتا إلى أن الأكاديمية تقوم بصفل المواهب الفنية الشبابية بالأساليب العلمية

للأستاذة نورة القملاص، «مادة الراما» يحاضر فيها د.محمد المهنا. وأشار عبدالرسول إلى أن الهيئة العامة للشباب والرياضة قد وفرت جميع



د.درين الحوطي

أكد رئيس أكاديمية الشباب للفنون بقطاع الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة المخرج عبدالله عبدالرسول أن الدراسة التطبيقية بالأكاديمية قد بدأت لطلبة الدفعة السابعة، حيث أقيمت اختبارات القدرات لعدد 50 طالبا وطالبة، مؤكدا أن الدراسة بالأكاديمية مدتها 3 شهور ستدرج الطلبة فيها على التخصصات التالية: «مادة الدراما التلفزيونية» للمخرج سلطان خسروه، «مادة إعداد الممثل» للمخرج عبدالعزيز صفر، «مادة نصوص درامية» د.درين الحوطي، «مادة التذوق الموسيقي»

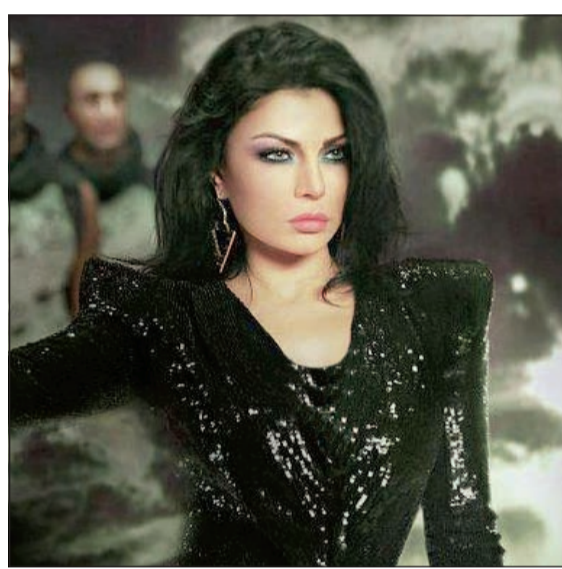
## هيفاء: سمير صفير عنده «قلة أدب».. وهذا رأيي في نانسي

اللي بحبهم كإنسانة وافقت على مسلسل «كلام على ورق»، الذي أخرجه محمد سامي، وأنها أوقعت نفسها في تصفية خالقات بين غادة وسامي، قالت هيفاء: «ما حصني بتصفيته حسابات بين شخص وآخر إذا عما يشغل مع أحدهما، أبدا لم يخن ذكائي، وإذا أعاد المخرج تصوير المسلسل بنفس الأسلوب والتقنية، فساقبل..»

ولدى عرض صور لهيفاء مع النجمتين نانسي عجرم واليسا، سئلت هيفاء عن الصداقة بين الفنانات، وأجابته قائلة: «ما في صورة بتجمعني بفنانة، ما بوقت هذه الصورة، ما كان في محبة واحترام من قبلي، نانسي من الأشخاص

اللي بحبهم كإنسانة وافقت على مسلسل «كلام على ورق»، الذي أخرجه محمد سامي، وأنها أوقعت نفسها في تصفية خالقات بين غادة وسامي، قالت هيفاء: «ما حصني بتصفيته حسابات بين شخص وآخر إذا عما يشغل مع أحدهما، أبدا لم يخن ذكائي، وإذا أعاد المخرج تصوير المسلسل بنفس الأسلوب والتقنية، فساقبل..»

ولدى عرض صور لهيفاء مع النجمتين نانسي عجرم واليسا، سئلت هيفاء عن الصداقة بين الفنانات، وأجابته قائلة: «ما في صورة بتجمعني بفنانة، ما بوقت هذه الصورة، ما كان في محبة واحترام من قبلي، نانسي من الأشخاص



هيفاء وهي

وردا على تصريح النجمة غادة عبد الرزاق، التي قالت

افتتحت الفنانة هيفاء وهي الحلقة الأولى من برنامج «المهم» في موسمه الثاني، على شاشتي الـ «LBCI» والـ «LDC»، الفضائية. وأطلت وهي مع الإعلاميين رجا ناصر الدين ورودولف هلال، في حوار هادئ وصريح، كشفت فيه عن الكثير من الحقائق، وكانت البداية مع سؤال وجه لها عن طموحها وأحلامها بعد كل الألقاب والنجاحات التي حققتها في حياتها، حيث قالت: «أنا من الأشخاص اللي كثير وفيه حلمي، فاذا حلمي وصلني لهذه المرحلة، لا أقف عند هذا الحد، كل يوم الصبح، بفيق مقرر أن أعمل شيئا جديدا، بعد في أشياء بحلم فيها إيه ليش لا..»

## بعد مهاجمتها عساف.. دنيا بطمة تفتح النار على كارمن سليمان

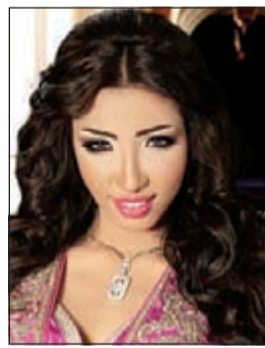
الذي كان يسهر معه طوال الليل ويدعّمه بالأغاني، وأنه لولا هذا الدعم لما كان فان ودخل عالم الأضواء، بحسب رأيها، متوقعة أن يخسر محبة الجمهور وكل من دعمه في الوطن العربي إذا بقي على هذا الحال.



كارمن سليمان



محمد عساف



دنيا بطمة

ومن جانبه رد محمد عساف على اتهامات دنيا بطمة له بالغرور، من خلال حوار مع إحدى الإذاعات.

ينكر أن دنيا بطمة اشتركت في النسخة الأولى من برنامج «أراب آيدول»، ووصلت للحلقة النهائية التي فازت بها المصرية كارمن سليمان، وصرحت أكثر من مرة بأنها كانت الفائزة بلقب البرنامج.

معني، وأن الأغنية لم تكن «دويتو» مع محمد عبده بأي شكل من الأشكال.

وقال هيفاء: «أنا وصلت بجهد في دنيا بأنه نسي فضل جمهوره الذي صوت له ودعمه خلال مشاركته في برنامج «أراب

هاجمت الفنانة المغربية الصاعدة دنيا بطمة كالأمر من المطربة المصرية كارمن سليمان والفلسطيني محمد عساف، نجمي الموسمين الأول والثاني من برنامج «أراب آيدول». وأكدت بطمة أنه يشرفها التعاون مع فنان العرب محمد عبده، لكنها شددت على رفضها الظهور في أي كليب من كليباته كـ «موديل»، في إشارة منها لما فعلته كارمن سليمان، عندما ظهرت معه في أحدث كليباته الغنائية «طيري معي».

وأوضحت دنيا بطمة، بحسب موقع «دنيا الوطن» نقلا عن «روسيا اليوم»، أن كارمن سليمان كانت مجرد «موديل» في كليب «طيري



أحمد السقا

الاعتداء على أحمد السقا أمام منزله

تعرض النجم المصري أحمد السقا لموقف حرج خلال عودته إلى منزله، إذ فوجئ بمحاولة اعتداء عليه من قبل مجموعة من المتظاهرين كانوا يتجمعون بجانب منزله. وكشف السقا خلال استضافته في برنامج «حدث في مصر» الذي يقدمه شريف عامر على شاشة «أم بي سي، مصر» أنه فوجئ بعدد من الأفراد ينهالون عليه

## نجوى كرم تودّع اختبارات «أرابز غوت تالنت».. وماذا بعد؟

ولم يعرف من سيشترك نجوى في هذه الجولة من لبنان، فيما يحاول المتعهد ميشال حايب التفاوض مع بعض النجوم من شركة روتانا لمشاركة حفلات أو جولة نجوى كرم.

إلى ذلك، تنهي نجوى كرم قبل سفرها بعض أغنيات الألبوم الذي أعيد الكلام عنه وعن الأغنية المنفردة التي أصبحت جاهزة والتي ستطلقها إبان سفرها إلى أستراليا وهي على الأرجح مهداة إلى روح والدها، على أن تقوم كرم بتصوير كليتها مع المخرج فادي حداد بعد عودتها من أستراليا، وهو الكليب الذي كثر الحديث عنه لأكثر من عام مضى بعد تغيرات طرأت على الأغنيات التي كانت تنوي نجوى تصويرها ثم عدلت عن رأيها.

للمشاهد في الوطن العربي. وتسافر نجوى كرم، التي تنهي الأسبوع المقبل اختبار بعض المشتركين للدورة الرابعة، إلى دبي للمشاركة في مهرجان الموضة الذي يقام في الأسبوع الأخير من الشهر الجاري، فسور عودتها لن تتمكن كثيرا في لبنان، حيث ستسافر لفترة طويلة إلى أستراليا لإتمام جولتها الفنية الأسترالية السنوية. وذكر موقع «نواعم» أن نجوى كرم ستحكي حوالي 5 حفلات بين مقاطعات أستراليا بمباركة المتعهد ميشال حايب، وأنه حتى اليوم تبين أن الحفلات مجوزة وفيها ما يكفي من الجمهور لتكون نجوى حاضرة، هذا بعد جولة أميركية قامت بها قبل أربعة أشهر وعادت أيضا منتصرة.



نجوى كرم

الهواء الذي يستمر ستة أسابيع فقط، في وقت ترى فيه المحطة أن تغذية هذا النوع من البرامج هي استثمار جيد

تنتهي الفنانة نجوى كرم وأعضاء لجنة تحكيم برنامج «أرابز غوت تالنت» الثلاثة المقبل الاختبارات الأولى للمنتارين الذين سيقفون في الموسم الرابع على مسرح البرنامج الذي يتحضر لبداية مشوقة في فصل الشتاء المقبل.

وبحسب المعلومات، فإن الغلبة هذا الموسم للالعاب الغربية التي وجدت طريقها لإبراز موهبة المشتركين، والغريبة ستكون في بعض المنارين أو التدريب لترويض الحيوان، وهناك مواهب للمرة الأولى من أوروبا وكذلك، كما الموسم الثالث، فإن عددا من الأطفال ذوي المواهب الخارقة اقتحموا مكان الاختبارات في كازينو لبنان وتأهلوا للمشاركة في البرنامج على

## كريم

ممثل متناقض مع نفسه فبعدما كان طابور من الفرحة لمشاركته في عمل درامي لأنه يتعاون مع منتج كريم هالأيام يذم هالمنتج لأنه غير ملتزم بمواعيد تسليم الدفوعات.. شالسافة بالطبيب!

## هوشة

ممثلة بعد هوشتها في احد المطاعم هالأيام منخشة علسان تلقى لها واسطة تطلعها بعد ما اشتكى عليها صاحب المطعم.. ما ضاع حق وراءه مطالب!

## تعويض

مذبة تفكر انها ترفع قضية على إحدى القنوات لتعويضها عن الآثار النفسية التي حصلت فيها بعد ما استغنت هالقناة عن خدماتها فجأة.. خير إن شاء الله!

## في رده على ما نشرته «الانباء» السبت الماضي عادل الماس: اللي حصل خطأ غير مقصود

تجاوب المطرب المميز عادل الماس مع ما نشرته «الانباء» السبت الماضي بعد أن نسب كلمات أغنية «يחסوني» التي كتبها الشاعر دعيح الموسى لنفسه في استضافته ببرنامج «تو الليل» على شاشة تلفزيون الوطن، حيث اتصل المطرب الراقي عادل الماس معتذرا عن الخطأ غير المقصود بحق الشاعر دعيح الموسى، مشيرا إلى أنه يكّن كل تقدير لمن يتعاون معه.



صورة زئكوغرافية لما نشرته «الانباء» السبت الماضي

## تأجيل محاكمة شيرين

قررت محكمة جناح المقطم في القاهرة تأجيل النطق بالحكم في الدعوى التي رفعها الفنان شريف منير ضد الفنانة شيرين عبد الوهاب إلى 27 الجاري. وكان منير قد تقدم بدعوى ضد النجمة المصرية اتهمها فيها بالسب والقذف وتخريب كشك

حراسة خاص به، والتعدي عليه وإيذائه وتعريض حياة أسرته للخطر من خلاللقاء مخلفات من شققتها على شققتها، حيث يقيمان في العقار نفسه. وقدم محامي منير حافظة مستندات تضم صور وتفاصيل الواقعة بالكامل، فيما قدم دفاع عبد الوهاب حافظة مستندات أخرى يطالب فيها ببراءة موكلته من التهم المنسوبة إليها، مؤكدا على أنها لم تقم باللقاء أي مخلفات على المدعي.

هذا وطالب دفاع شيرين برفض الدعوى والزام منير بالمصاريف الإدارية، وكذلك الاستعلاء من حسي المقطم حول مدى قانونية حصوله على تصريح بإقامة كشك أمام العقار، وهي الطلبات التي ستنتظرها المحكمة قبل النطق بالحكم في الجلسة المقبلة.



شيرين عبدالوهاب

## .. وإليسا أمام القضاء المصري

يا قلبي» وطرحها بالموميها دون الرجوع لهم للحصول على إذن مسبق.

هذا وقررت محكمة القاهرة الاقتصادية عقد جلسة المحاكمة 12 فبراير المقبل. وتستعد إليسا لطرح أحدث فيديو كليب لها لأغنية «حب كل حياتي» من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الجذبي، والحنان مدين، وتوزيع موسيقي أحمد عبدالسلام، وهي إحدى أغاني اليوم إليسا الأخير «حالة حب»، وتخطت الأغنية نسبة الاستماع إليها 6 ملايين مشاهدة عبر موقع «يوتيوب» بعد شهرين على طرحها. ويضم اليوم «حالة حب» 14 أغنية، هي «يا مرايتي»، «بطلي تحببي»، و«ولو اتقابلنا»، و«إنسانة بريئة»، و«وجعت قلبي»، و«أنا مجنونة»، و«حب كل حياتي»، و«برغم الظروف»، و«عمر جديد»، و«أنا نفسي»، و«حالة حب»، و«أول مرة»، و«قد الأيام»، بالإضافة إلى أغنية «حولة يا بلدي» للمطربة العالمة الرحلة بالديا.

أقام ورثة الفنان الراحل منير مراد دعوى قضائية ضد شركة «روتانا»، للصوصيات والمريثات، المنتجة لألبوم «حالة حب»، وذلك لغناء

أقام ورثة الفنان الراحل منير مراد دعوى قضائية ضد شركة «روتانا»، للصوصيات والمريثات، المنتجة لألبوم «حالة حب»، وذلك لغناء



إليسا

## بشرى تبرع بفسطان زفافها للأعمال الخيرية

أطلقت الفنانة المصرية بشرى دعوة للفنانين للاستجابة إلى حملتها من أجل الأعمال الخيرية والتي تعتمد في فكرتها على بيع مقتنيات الفنانين في مزاد علني على أن يعود عائدوا لصالح الأعمال الخيرية المختلفة.

وأعلنت بشرى، في مداخلة هاتفية مع الإعلامي خيرى

رمضان في برنامجه «ممكن» على قناة «سي بي سي» المصرية، عن قيامها بعرض فستان زفافها الذي قامت بشرائه من باريس ليكون أول تبرع منها لصالح الأعمال الخيرية، مشيرة إلى أنها ستتبرع به لصالح دعم نقابة الممثلين وتوفير الدعم الصحي بالمستشفيات.

ودعت بشرى إلى تنظيم عملية البيع لتكون من خلال مؤسسة تتولى التنسيق للمزادات المختلفة من هذا النوع، لافتة إلى أن زميلتها نبلي كريم، وهالة صدقي، من أكثر المتحمسات للفكرة، فقد أعربت عن استعدادهما للتبرع في هذه المبادرة.

تجدر الإشارة إلى أن بشرى تقوم بالتحضير لتصوير دورها في مسلسل «الشهرة» مع الفنان عمرو دياب والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، حيث ستهب فريق العمل التصوير تحت إدارة المخرج رامي إمام.

بشرى تبرع بفسطان زفافها للأعمال الخيرية



بشرى