



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

تقرير: كل شيء ممكن ومتوقع في الشرق الأوسط.

تقرير مطاوع ولكنه للأسف ينطبق على المنطقة حرفيا!

أبوالمطف

350 دينارا تأمين ورسوم المخيم هالسة.

• مو بعيد باجر تفرزون على اللي يمشي في البر.. كل خطوة بعشرين فلس!

واحد

اليوم الإنطلاقة

أقوى تجمع عقاري تشهده الكويت

إسكان جلوبل للمعارض | EGS | ESKAN GLOBAL EXHIBITIONS

تنظيم وإدارة: الأنباء

معرض
للمخبة العقاري
٢٢-١٩ أكتوبر ٢٠١٤
فندق الجميرا المسيلة - الكويت
قاعة بدرية

زورونا

فندق الجميرا المسيلة - قاعة بدرية

٢٠١٤ أكتوبر ٢٢ - ١٩

saad.almotish@hotmail.com

سعد المعطش

لا ينكر النقلة النوعية والنجاحات المتتالية لوزارة الإعلام إلا الذين يكرهون النجاح ويحاولون التقليل منه، وهم من تنطبق عليهم مقولة «مكسر مجاديف» لأنهم لا يريدون لسفينة النجاح أن تستمر، وربما حاول بعضهم خرقها بمهاجمة الإعلام الرسمي.

أتحدث عن الملتقى الخليجي ونجاحه الذي شهد له جميع من حضره أو تابعه من خلال التلفزيون أو الإذاعة، فقد كان وكيل الإعلام الخارجي طارق المزرم شعلة من النشاط ومحمد البديع وموظفو الإعلام الخارجي تجدهم أمامك في كل لحظة وكانوا أحد أسباب النجاح.

وسأتكلم عن دور رجال ونساء لهم الفضل الكبير في ظهور التلفزيون بشكل مشرف تفخر به جميعا، ودعوني أسرد لكم قصة أي عمل درامي تشاهدونه على شاشة التلفزيون ولتأكدوا أنه يستحق لقب «تلفزيون العائلة».

تبدأ القصة بأن يتقدم كاتب العمل أو المنتج بطلب إجازة المسلسل ورقيا إلى قطاع المطبوعات والنشر الذي تتولى مسؤوليته السيدة الفاضلة منيرة الهويدي وحينها عليك أن تنتبه إلى أنها لن تجيز عملك إن كان به ما يسيء للأدب العامة، وفي حال أجاز النص ورقيا وبدأت التصوير، فإنك ستجد مدير الإنتاج السيد خالد الرشيد لك بالمرصاد حين تذكر في أن تصورا ما يتعرض للتلاوت الوطنية أو المساس بأخلاقيات المجتمع الكويتي التي لا يفرط فيها أبدا، ولن يرى عملك النور تحت أي عذر فقد جبل البعض أن يخرج عن النص المكتوب بحجة أن يجوز له ما لا يجوز لغيرة وخصوصا من الأسماء الكبيرة.

وبما أننا نتكلم عن نجاح الإعلام فإبني لن أنفل دور د.هيلة المكيمي الوكيل المساعد للبحوث والتطوير في ذلك النجاح وجهدهم الواضح والمميز في تطوير قطاعات الوزارة ودور مستشار الوزارة زميلنا الصحافي د.زهير العباد، وساكون طالما للنفسى حين أنسى وكيل قطاع الأخبار فيصل المنظم والنقلة النوعية في برامجنا السياسية التي اتضحت مصداقيتها من خلال ما نشهده فيها.

وحنما فإن المتابع للتلفزيون سيشاهد أمرا لم نتعود عليه على الشاشة وهو الإعلانات وهذا الأمر لم يحصل إلا بفضل الله ومن ثم بجهود محمد العواش وكيل الوزارة للإعلان التجاري ومن الطبيعي أن كل تلك القطاعات تحتاج إلى شخص ينسق بينها ماليا وإداريا، وهذا ما تصدى له وكيل المالية والإدارية محمد الشمري الذي يقوم بعمله على أكمل وجه دون كلل أو ملل.

هناك قطاع لم أنفل عنه لكنني جعلته في آخر المقال من مبدأ مقولة «خاتما مسك» وهو قطاع الإذاعة الذي يتصدى له الشيخ فهد المبارك وهو الرجل الذي أعاد إلى الإذاعة عهدها الذهبي الذي كانت تفتقده منذ زمن فهو «مسك الوزارة».

كل تلك النجاحات الإعلامية لم تات بطريق المصادفة، لكن هناك نواخدة يقودون تلك السفينة ويوجهون زملاءهم لتطبيق رؤية سمو رئيس الوزراء للإعلام المتطور وهم: وكيل الوزارة صلاح المباركي والوزير الشيخ سلمان الحمود.

أدام الله من شجع النجاحات في أي مكان بالدولة، ولا دام من يريد ثقب سفن النجاح.

رماح

الساييرمز

www.salahsayer.com
@salah_sayer

صلاح السايير

إنسان حيوان.. فار

قلما نجد شخصا قانعا ببعيشتة، حيث ان الكثيرين يسعون للهروب من واقعهم عبر أشكال وطرق مختلفة، منها السلبي كتعاطي المخدرات، ومنها الإيجابي كممارسة الرياضة بغية الحمية وتغيير واقع الجسد المخنوق بأرطال الشحوم. كما نرصد «الهروب من النقاش» الذي يجيده السياسيون وقت الضيق، وهناك هروب ملازم للحماقة يدعى «الهروب إلى الأمام» فغوضا عن فضيلة التراجع عن الخطأ يبالي الأحمق وتأخذه العزة بالإنتم.

□□□□

قبل ان الإنسان حيوان ناطق أو عاقل، والصحيح ان الإنسان حيوان فار وهارب. فللهروب فضل على البشرية التي مارست الفرار منذ الأزل عبر هجرات متكررة نشرت الحضارات في أصقاع الكوكب. وكان لفرار العلماء اليهود من هتلر فضل على تقدم علوم كثيرة. أما الكاتب الروسي تولستوي فقد حاول الهروب من زوجته مرارا. حتى أنه فعلها بعد أن تجاوز الثمانين عاما وكانت المحاولة الأخيرة بعد أن توفي في طريق الهروب!

□□□□

في مجلة العربي عدد سبتمبر، كتب الناقد المصري محمد حنفي مقالا بعنوان «هيتشكوك.. الإنسان بوصفه طريدة» نكر فيه «ان هذا المخرج الإنجليزي يؤمن بأن المهمة الأساسية للإنسان على الأرض تنحصر في الهروب، وأضاف حنفي أن «فيلم «الطيور» هو العمل الذي تتحقق فيه بشكل مثالي رؤية هيتشكوك عن الإنسان بوصفه طريدة».

□□□□

المفارقة في الفيلم أن الطيور التي هاجمت البشر ليست من النسور أو العقبان أو سواها من الجوارح الكواسر، بل هي طيور عادية مسالة كالصافير والغربان والنورس. ويعتبر المسلسل التلفزيوني «هارب من الأيام» صفحة مضيئة في تاريخ الدراما المصرية، وأختم بقول تعرفه العرب جيدا «الهروب نصف الرحلة»!

البقاء لله

عبد العزيز طارح الظاهر - 77 عاما - الجهراء - القصر - 3 ق
- ش الثالث - 51م - مقابل نادي الجهراء - ت: 99023031
99650768.

عبدالله نعمه محمد القلاف - 81 عاما - الرجال: الدعية -
مسجد الجحارة - ت: 99504016 - النساء: الدسة - 3 ق
- ش الرشيد - 43م - ت: 99545016.

شبيخة عودة المجرن، أرملة محمد عبدالرحمن التركي - 64
عاما - الرجال: الخالدية - 4 ق - 40 ش - 6م - ديوان محمد ناصر المنيع - ت: 66288255 - 99398858 - النساء:
الدسة - 6 ق - 63 ش - 7م - ت: 22532247 - 99740885
- الدفن التاسعة صباحا.

صباح سلمان داوود الربيعي، أرملة إبراهيم عبدالله الفرخان -
78 عاما - الرجال: الفحاء - ديوان الفرخان مقابل الزهة - ت: 99992066 - 25312344 - النساء: السرة - 4 ق -
7 ش - 15م - ت: 22510175.

محمد عبدالله محمد النوري - 76 عاما - الرجال: العدلية -
ديوان النوري - 2 ق - ش عبدالله النوري - 23م - ت:
99642003 - النساء: الجابرية - 9 ق - ش 106م - محمد
عبدالحى البناي - 26م - الدفن التاسعة صباحا.

يأتيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مواقيت الصلاة

الفجر	4.32
الشرق	5.52
الظهر	11.33
العصر	2.48
المغرب	5.14
العشاء	6.31

حالة الطقس

حار نسبيا مع ظهور بعض السحب والرياح جنوبية شرقية سرعتها من 18 الى 20 كم/س. العظمى: 36 الصغرى: 23

حالة البحر

أعلى مد: 9.07 صباحا - 10.20 مساء. أدنى جزر: 3.27 صباحا - 7.10 مساء.

مواقيت الصلاة

حار نسبيا مع ظهور بعض السحب والرياح جنوبية شرقية سرعتها من 18 الى 20 كم/س. العظمى: 36 الصغرى: 23

تابعونا وتواصلوا معنا

alanbaa.newspaper

alanba_news_kw

alanbanews

samialnesf@hotmail.com
@salnesf

سامي عبداللطيف النصف

يدفع لاحقا كلفة إعمار ما دمته الحروب كحال دولنا!

□□□□

قضية الفهم الخطأ للكلفة تمتد كذلك لكلفة استخراج النفط في الغرب سواء في بحر الشمال في أوروبا بالأمس أو النفط الحجري في اميركا اليوم والغد، وهي كلفة حقيقية ضخمة في «بداية» عمليات الاستكشاف الا ان تلك الكلفة لا يصح ان تعتبر كلفة «دائمة»، ومستمرة بنبي عليها تصوراتنا المستقبلية لأسعار اهم سلعة لدينا وهي النفط. فنضع حدودا دنيا للأسعار مدعين ان الغرب لن يقبل بأسعار اقل منها كي لا يخسر. والحقيقة ان أغلب تلك الكلفة العالية الانتاج تنخفض بعد ذلك كثيرا لان المدات والانابيب قد دفع ثمنها بالكامل، ويستطيع الغرب كذلك تحمل اسعار نفط متدنية كونه عكسنا لا يبيع النفط الذي ينتجه خاما، بل يبيعه منتجات مكررة ومصنعة فيحصل من البرميل النفطي ما لا نحصله من اسعار مضاعفة للمنتجات والمشتقات النفطية!

□□□□

أخر محطه: نفهم ان تتأثر الاسواق المالية وأسعار الاسهم الخليجية مبدئيا بانخفاض اسعار برميل النفط، الا ان هذا التأثير النفسي يجب الا يستمر حتى لو استمر انخفاض اسعار النفط، فكتير من البنوك والشركات المختلفة لن تقفل ابوابها، بل ستبقى تعمل وتربح، فالقضية مرتبطة بأداء الشركات في اسواقها المحلية والعالمية وليس بسعر النفط بشكل مباشر، والدلالة الجلية على الفصل التام بين الاثنين ان هناك عشرات ولربما مئات الشركات انخفضت او حتى أفست في الاسواق المالية الخليجية حتى في عز ارتفاع اسعار النفط لسنوات طوال، والذي لم يستطع ان يغطي على سوء ادائها، اضافة الى ما هو معروف من ان عجز ميزانيات الدول، وعلى رأسها الولايات المتحدة وحتى كثير من الدول الفقيرة، لم يمنع من وجود اسواق نشطة واسعار اسهم تتصاعد في اسواقها المالية دون ربط هذا بذلك.

محطات

إشكالية كلفة النفط والحروب!

أمران أعتقد أن على الاقتصاديين شرحهما بشكل صحيح للساسة والإعلاميين والمواطنين في منطقتنا كونهما من الأمور التي تفهم بشكل خطأ تماما حتى من قبل كثير من المختصين، وتعني كلفة الحملات العسكرية الغربية وكلفة إنتاج النفط في الغرب، فكتيرا ما نسمع على سبيل المثال ان كلفة حرب الخليج الثانية أو تحرير العراق عام 2003 أو الحملة على «داعش» الحروب يفخرون بتلك الأرقام، فنذهل ونعجب ونقول إن ذلك كفيلا وحده بإفلاس التحالف الغربي، وهو ما يجعل بعض المدافعين عن الطغاة والمتطرفين المستهدين بتلك الحروب يفخرون بتلك الأرقام ويدعون أنهم يتسببون في الإضرار بالاقتصاد الغربي، وتلك كذبة أخرى سائدة، بينما الحقيقة هي على العكس من ذلك.

□□□□

فالكلفة الأغلب في تلك الحروب (الكلفة الثابتة) مدفوعة أصلا في الغرب على شكل قيمة صنع واستهلاك طائرات وبورج ومعدات كانت ستحسب في ميزانياتهم حتى لو لم تشارك تلك المعدات في الحرب، والحال كذلك مع ذخائر تصنع في الغرب ولها تاريخ انتهاء، فلو لم تستخدم في الحرب لوجب إما التخلص منها بتدميرها وإما استخدامها في مناورات بالذخيرة الحية، وتمتد كلفة الحرب الى حساب رواتب عشرات ومئات آلاف العسكريين والطارئين والفنيين المشاركين، وهي مبالغ ستدفع كذلك سواء قامت الحروب أو لم تقم، وتتأتى الفائدة الاقتصادية بقيام الحلفاء الاقليميين بدفع جزء كبير من تلك الكلفة اضافة الى تكفل هؤلاء الحلفاء بكلفة «المصاريف المتغيرة» والحروب وأهمها وقود الطائرات وزيوت الأليات للحروب التي هي للعلم مكان جيد لاستخدام الاسلحة الجديدة وبديل ممتاز للمناورات والتدريبات العسكرية المعتادة كل عام، لذا فالكلفة المالية الحقيقية ليست على الدول التي تصنع الاسلحة والمعدات وتطير الطائرات وتحشد الجيوش، والكلفة هي على من يدفع كلفة الحرب ثم

لقطة اليوم

أقلب الصورة

انعكاس البحر والمدينة.. كان يفترض أن يكون هذا عنوان اللقطة ولكن.. أقلب الصورة فستجد أنها متشابها في الحالتين. لقطة رصدتها عدسة الزميل قاسم باشا للعاصمة من الجهة الأخرى للجن.

بقايا المذنب هالي لاتزال تسبح في مداره منذ عام 1986 الجمعان: «هالي» سيقرب من الأرض في 2061

قال الفلكي خالد عبدالله الجمعان

الأرض في فبراير 1986 وفق مداره الذي يبلغ 75.3 سنة. وذكر الجمعان أن مذنب هالي الذي سيقرب من الأرض في عام 2061 هو سبب هذه الزخات من الشهب عندما خلف وراءه الملايين من الحبيبات الغبارية والصخور الصغيرة والجليد مشكلا حزاما في مداره حول الشمس أثناء عبوره الأخير، ومع تقاطع تلك المخلفات في مدارها مع الأرض، تتجه الى الأرض بسبب الجاذبية الأرضية فتندخل الغلاف الجوي، فينتج عن دخولها حرارة عالية تنصهر بها تلك الصخور كليا وتحول الى رماد نتيجة احتكاكها في