

# اليوم الإنطلاقة

أقوى تجمع عقاري تشهده الكويت

تصميم وإدارة: E.G.3 | إسكان جلوبول للمعارض | ESKAN GLOBAL EXHIBITIONS

## معرض

### لجنة العقاري

٢٢-١٩ أكتوبر ٢٠١٤

فندق الجميرا المسيلة - الكويت

قاعة بحرية

# زورنا

فندق الجميرا المسيلة - قاعة بحرية

٢٢ - ١٩ أكتوبر ٢٠١٤

صباحا 10 < 1:30  
مساء 4 < 10



لقطة تجمع بعض أبطال العمل (ماني عبدالله)



عبدالحسن النمر وإلهام علي



المخرج منير الزعبي موجها عبدالحسن وملاك وعبير أحمد وعبدالله الطراوة

النمر والزعبي وفخرية والطراوة وعدد من النجوم يخوضون التجربة في عدة أماكن بالكويت

# مفهوم الطمع .. في «أنيسة الونيسة»!

علينا وبالتالي يعطي نتيجة أفضل للمشاهد. وإذا كانت ستقدم الشخصية باللهجة السعودية أم الكويتية، قالت نرمن: لا أستطيع أن أقدمها باللهجة السعودية وهناك النقطة وكنا حرصين عليها. اما الفنانة غزلان، فقالت: «أنيسة الونيسة» اجتماعي بامتياز ويختلف في طريقة الطرح عن الأعمال الأخرى، حيث يمزج بين الواقع والخيال، وفيه مفاجآت عاطفية وأسرية، والتوقع أن يحقق صدى كبيرا جدا للقصة و«الكاست» المشارك فيه، وهذا ما وافقها فيه الفنانة حسن الشامي، بينما قالت المخرجة المنفذة هناء شحاتة: العمل «لايت كوميدي» مع كم كبير من التراجيديا وهو فكرة دسمة يتم تناولها بروح خفيفة، وسادت في فترة تصويره أجواء جميلة بين المشاركين فيه رغم كثرة اللوكيشينات.

سنوات، بالإضافة إلى الممثلين فهم أشخاص محترفون وليسوا هواة يتعلمون التمثيل. وقال الفنان عبدالله الطراوة: العرض شخصية الشقيق الأصغر لعبدالحسن النمر وخالد البريكي، ولن أقول أنهم متفرقون بل ما جمعهم في بيت واحد هو فلوس شقيقهم «أنيسة» بعد أن كانوا منقطعين عنها من سنوات، ويحاولون أن يحصلوا منها على أكبر قدر ممكن من المال، كونهم يعانون من ديون ومشاكل مادية. وإذا كان يسرى أن تعاونه مع شركة «صباح بيكتشرز» تشكل له إضافة في مشواره الفني، قال: اعتبر أنني عملت مع «أنيسة» من ناحية التعامل، والثقة وطريقة التعامل مع الفنان، وهذا يعكس بعض الشركات الأخرى، والعام الماضي لم أشارك في أعمال ولكن هناك خطط ستجمعنا والعمل هنا «أنيسة الونيسة» أرى أنه يميزني وأتعاون مع تقريبا نفس «غروب» مسلسل «صديقات العمر» الذي حقق نجاحا كبيرا فيه.



حسن الشامي ونرمن محسن قبل تصوير أحد المشاهد

التي ربتك وليست التي أنتجتك فقط، ولا يوجد بيت في الخليج لا توجد فيه «داية»، والشخصية بالأساس والدتها كانت كذلك مربية في نفس البيت، ولها دور في تحريك الأحداث وتحمل الشخصية الكثير من الثقلات، كاشفة أن للعمل جزءا ثانيا، كما صرح لها مؤلفه عبدالحسن الروضان.

العيب شخصية «إخلاص» زوجة شقيق «أنيسة»، وهي تعيش زوجها لدرجة كبيرة كونها ارتبطت بعد قصة حب في فترة الجامعة، وعندما تمارى الحب وبات خانقا، أصبحوا في حالة تخطب أو خوف من أن هذا الحب سيكون كافيا لتسامحه وتغفر له حالة الخنق التي تمر بها معه، وأصبحت بينهم غيرة ومشاكل وتجد نفسها أمام مفترق طرق.

وأيضا لا تغفل هنا الدور الذي قام به المخرج منير الزعبي على النص وما أضافه من لمسات، كون الكاتبة في بعض الأحيان يكتب وفق معطيات تختلف عن تلك التي يفرضها الواقع في مرحلة التنفيذ. بدورها، قالت الفنانة الشابة السعودية الهام علي: العرض جاء من خلال شركة «صباح بيكتشرز» الذين أعطوني فرصة من خلال هذا العمل الذي اعتبره سعيي عدني إلى الكوميديا الجميلة الهادفة مجددا وهي عودة للطريق الصحيح، والكوميديا الموجودة على الورق هي ما تنقصنا في الدراما عموما وخاصة تلك التي تكون خاصة بالممثلات، مستدركة:

من ناحية، قال الفنان منصور الفيالي: العيب شخصية محبوب وهسو «صبي البيت» وتربي معهم، ويعتبر الخزنة السرية للبيت وأهله، وما جذبتني للعمل أولا كان النص الذي أرسله لي المنتج عامر صباح، ووجدته جيدا بالنسبة لي، كما اعتبرها فرصة للعمل مع هذه النخبة من الفنانين، بعد التجارب التي شاركت فيها مع فنانين كويتيين أمثال العملاق عبدالحسن عبدالرضا والفنانة القديرة حياة الفهد في أعمال تم تصويرها بدولة الإمارات، ولكن هذا العمل هو الأول الذي أشارك في تصويره بالكويت.

ويعدها قالت، الفنانة السعودية نرمن محسن: العيب شخصية «شهد»، وهي شخصية تعاني من تقلبات في الشخصية التي تلعبها نتيجة الصراع الذي تعانیه من صراعات أهلها، وهي عموما شخصية هادئة ومحبة، ثم نراها في مرحلة أخرى تعاني من ألم وحرز بسبب والدها، مشيرة إلى أنها متحمسة للعمل في مسلسل «أنيسة الونيسة» خاصة أن فيه مجموعة من الفنانين والفنانيات المتميزين في الساحة وخاصة الفنانة فاطمة الصفي وأنها من «فانسن» الأخيرة حتى قبل أن تعمل معها أو تبدأ في التمثيل، وشرف لي أن أعمل معها وأتعلم منها، خاصة أننا بيننا أكثر من خط درامي مشترك، وحتى طورت الفنانة الهادئة إلى مناطق أخرى، ودوري فيه كوميدي تراجيدي، وسأهدى شجون مشهدا منه سأخبرها به عند عرض العمل. وعن مواقع التواصل الاجتماعي وما يثار عليها

ومن جانبه، قال الفنان عبدالله البارونسي: العيب شخصية «مبارك»، وهو محام في الشركة، والشخص المؤتمن على كل أموال «أنيسة»، وتحدث مفارقة بأنها تقع في حبه بينما يعتبرها كشقيقتها، وليس هذا وحسب بل أنه يقع في حب إحدى شقيقاتها وهي الفنانة «ملاك» والتي يتزوجها بالفعل، وتحدث مجموعة من المشكلات والغيرة والحسد، ثم تبدأ الأوضاع وتتفهم أن علاقتهم لا تتعدى الأخوة.

أبعاد متعددة أما الفنانة فخرية خميس، فقالت: شخصية «عزيزة» التي لعبها جميلة ومختلفة عما اعتاد الناس أن يروني فيه عادة، وبعد أن يتعاطف معه الجميع ستأتي آخر الحلقات لتكشف عنها شيئا جديدا لن يتوقعوه في بداية الأحداث، كما أن الشخصية تحمل أبعادا متعددة وستشكل مفاجأة للجمهور، فإذا أحبني الجمهور فمعناها أنني لم أوصل الشخصية بطريقة صحيحة، وإذا كرهوني فهذا نجاح للشخصية، وتابعت: العمل مكتوب باللهجة الكويتية القديمة «القحة»، ولهذا كانت هناك إشارة في «بلاي باك» التي أن الشخصية لها أصول غير كويتية.

وأيضا لا تغفل هنا الدور الذي قام به المخرج منير الزعبي على النص وما أضافه من لمسات، كون الكاتبة في بعض الأحيان يكتب وفق معطيات تختلف عن تلك التي يفرضها الواقع في مرحلة التنفيذ. بدورها، قالت الفنانة الشابة السعودية الهام علي: العرض جاء من خلال شركة «صباح بيكتشرز» الذين أعطوني فرصة من خلال هذا العمل الذي اعتبره سعيي عدني إلى الكوميديا الجميلة الهادفة مجددا وهي عودة للطريق الصحيح، والكوميديا الموجودة على الورق هي ما تنقصنا في الدراما عموما وخاصة تلك التي تكون خاصة بالممثلات، مستدركة:

## فريق العمل

المسلسل من إخراج: منير الزعبي وتأليف: عبدالحسن الروضان، مخرج منفذ: هناء شحاتة، مساعد المخرج: عيسى ذياب، مدير الإضاءة والتصوير: ماني العقرباوي، مدير إدارة الإنتاج: مشاري الشمري، إشراف عام: جمال الدين مصطفى.



غزلان

عبدالحمد الخطيب سماح جمال تجربة درامية تمزج بين الكوميديا السوداء والتراجيديا، ثرية بالمضامين والقيم الإنسانية والاجتماعية التي تكشف حقيقة الغايات من العلاقات التي تبني على المصالح وأثرها في حياتنا، هذا باختصار ملخص فكرة قصة مسلسل «أنيسة الونيسة» الذي يجري تصويره هذه الفترة في عدة أماكن في الكويت، وهو من إنتاج «صباح بيكتشرز» لعامر الصباح ومنتج منفذ «سبكتروم بيكتشرز» وتآلف عبدالحسن الروضان وإخراج منير الزعبي وبطولة: فاطمة الصفي، عبدالحسن النمر، خالد البريكي، عبير أحمد، ملا، غزلان، إلهام علي، عبدالله الطراوة، وعدد آخر من الفنانين. «الأنباء» زارت فريق «أنيسة الونيسة» أثناء التصوير لمعرفة ما الجديد الذي سيقدمه العمل وما أدوار الفنانين المشاركين فيه؟ فإلى التفاصيل:

ليست الحقيقة في البداية قال المخرج منير الزعبي: الناس توقعت من اسم المسلسل أن يكون كوميديا لكن هذه ليست الحقيقة، فالعمل عبارة عن «مكس» بين الكوميديا السوداء والتراجيديا لمعاناة فتاة فقدت كل شيء لكنها تملك المال، وفجأة يظهر لها أخوة يطمعون في المال في الوقت الذي تبحث فيه عن العزوة والسند لها في الحياة، فتحاول تصليح مفهوم الطمع ليصبح حبا وأخاء. وتابع: في حال نجاح الجزء الأول سنباشر بتصوير جزء ثان لاستكمال الخطوط الدرامية الموجودة فيه، مننبا على فريق العمل بالكامل ومشيديا بالروح الحمسية التي تسود بينهم والتي انعكست على روح المسلسل وعلى ادائهم التمثيلي العالي. من جانبه، قال الفنان عبدالحسن النمر: «أنيسة الونيسة» أفضل ما قدم لي كخص



المخرجة المنفذة هناء شحاتة ومدير إدارة الإنتاج مشاري الشمري

## أكدت أنها «لا ترد الغلط بالغلط» وأهلها خط أحمر فاطمة الصفي: لست بديلة لأحد.. واتصلت بشجون قبل الموافقة على «أنيسة الونيسة»

من شاعت ضدها وضد غيرها من الفنانين، ردت: ليس عندي الا «انستغرام» فقط، ومن جانبي ابتعد دائما عن الغلط، وأي انسان «يغلط» في هذه تربيتة، وآخر همي ان ارد عليه لانني «لا ارد الغلط بالغلط»، لكن اذا تعرض احد الى اهلي فهذا «خط احمر» و ارد عليه باحترام وبطريقة تحرجه، مشيرة الى ان اهلها يساندونها في مشوارها الفني وينتقدون اعمالها، نافية أن يكون لها «شلة فنية» معينة، مضيفة: لا انكر انني «استانس» من العمل مع بعض الاصدقاء وهذا شيء طبيعي، لكن تربطني علاقة ممتازة مع الجميع.

بالمشاركة في العمل. وتابعت فاطمة: مهينا وإنسانيا احترم زملائي جميعا في الوسط الفني واقدريهم، واعلم انه من الطبيعي ان تحدث ظروف للفنان وقد يعتذر عن أعمال درامية ويحل فنان اخر مكانه وهذا ليس عيبا، مكملة: في «أنيسة الونيسة» سيراني الجمهور في شكل مختلف عن السابق، وسأخرج من طور الفتاة الهادئة الى مناطق أخرى، ودوري فيه كوميدي تراجيدي، و«شجون» دخلته غريبة، وسأهدى شجون مشهدا منه سأخبرها به عند عرض العمل. وعن مواقع التواصل الاجتماعي وما يثار عليها



فاطمة الصفي متحدة للزميل عبد الحميد الخطيب



شجون

خاطبت شجون شخصا وليس من خلال أشخاص آخرين، ولذلك قبلت

موافقة على بطولة «أنيسة الونيسة» الا بعد ان أكدت لي الشركة المنتجة انها

لي هي الأخرى: «اتمنالغ» التوفيق الدور عليح حلو»، مستدركة: لم اعط اي

بل قمت بالاتصال بالهام الفضالة عندما سمعت ان الدور عرض عليها، فقال

بل قمت بالاتصال بالهام الفضالة عندما سمعت ان الدور عرض عليها، فقال

بل قمت بالاتصال بالهام الفضالة عندما سمعت ان الدور عرض عليها، فقال

بل قمت بالاتصال بالهام الفضالة عندما سمعت ان الدور عرض عليها، فقال