الأنباء
الاحد 19 أكتوبر 2014

مايك مبلتع مع نايف النعمة وعمر العثمان

فاطمة القلاف

غرانديزر

تصدت لها أسرة البرنامج بكل جرأة و"ذكرتنا" بالزمن الجميل

"قايلة الكرتون".. فكر جديد في برامجنا الإذاعية

مفرح الشمري
@Mefrehs

أثبت فريق «القايلة» انه فريق «صعب» ولا يمكن الاستهانة به للأفكار الجميلة التي يقدمونها عبر أثير محطة «كويت fm» وذلك لأنهم يملكون الجرأة في تقديم حلقات لا يمكن لأي فريق ان يقدمها في محطة إذاعية حكومية، وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على حرص هذا الفريق على تقديم الأفضل للمستمع الكويتي والخليجي وحتى العربي من خلال حلقات برنامجهم التي تحمل الكثير من القضايا التي يعاني منها المجتمع بأسلوب جميل بعيد عن الرسمية المتبعة في بعض البرامج حتى يستفيد منها المتلقي بعيدا عن «الهذرة» الزائدة الموجودة في بعض البرامج، الأمر الذي يخرج متابع تلك البرامج بـ «خفي حنين».

عدنان ولينا

المتابع لبرنامج «القايلة» منذ انطلاقة دورته الجديدة يجد فيه تنوعا في الافكار التي يقدمها بأسلوب «شعبي» قلما نجده في برامج أخرى تبث في محطة كويت fm وذلك حتى تصل للمعنيين بطريقة جميلة ومهذبة حتى يصحوا من غفلتهم.

برنامج «القايلة» بث حلقتين يومي الاربعاء والخميس الماضيين تحت عنوان «قايلة الكرتون» وهما حلقتان نالتا شعبية كبيرة لدى المستمعين وتم تداولهما عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك لأن أسرة البرنامج ذكرتهم بالماضي الجميل الذي عاشوه مع مسلسلات الكرتون التي كانت ومازالت في ذاكرتهم، حيث جاء طرح الموضوع بمنزلة تذكير بتلك المسلسلات التي تعايش معها مواليد الزمن الجميل بالإضافة الى «التحسر» عليها لأننا فقدناها في زمن «الماك تشكن» الذين استغربوا من برنامج مثل «القايلة» ان يطرح مثل هذه الافكار عبر إذاعة حكومية، بل انتقدوا بشدة، وذلك لأنهم تعودوا على ان يسلط «القايلة» الضوء على مناقشة بعض القضايا الاجتماعية ويستضيف عددا من المختصين لإيجاد حلول لها».

بصراحة صدمت من هذا الاستغراب والاستنكار لحلقة «قايلة الكرتون» رغم انها كانت من اجمل وامتع الحلقات التي سلطت الضوء على فترة زمنية عشناها بحلوها ومرها مع تلك المسلسلات الكرتونية التي من الصعب إيجاد نسخ لها حاليا لتذكير أبناء «الماك تشكن» بما كنا نشاهده في السابق.

«قايلة الكرتون» فكر جديد لا يمكن ان يستوعبه أي شخص ما لم يمتلك الثقافة الكافية للتطرق له وفريق «القايلة» يملكون هذا الفكر، وهذا الوعي الذي للأسف غير موجود في فرق برامجية أخرى والذين أصيبوا بـ «إحراج كبير» من مستمعيهم بما سمعوه في «قايلة الكرتون» التي لم تظهر الا بعد دراسة واعية من قبل القائمين على «القايلة» وفق الضوابط المحددة لهم من قبل وزارة الاعلام فامتلكوا «الجرأة» بتقديم حلقتين كانت حديث الناس حتى اليوم لدرجة انهم استعانوا بـ «اليوتيوب» لمشاهدة ما تحدث عنه فريق «القايلة»، وهذا إن دل على شيء، فإنه يدل على ثقة الناس بما تقدمه أسرة البرنامج التي تستطيع «تبجيك وتموتك من الضحك» في آن واحد.

الجميل في «قايلة الكرتون» ان تسمع حلقات كرتونية لشخصيات أحبها من كان في الزمن الجميل وهم يجسدون واقعنا الذي نعيشه بأصواتهم التي تعودنا عليها مثل «دايسكي وغراندايزر وعدنان ولينا» وغيرها من الشخصيات المحببة التي عشنا معها زمنا جميلا من خلال «اسكتشات» مسجلة بصوت فهد الشمري وفاطمة القلاف وحمزة التيلجي «اجبرت» الكثير على عدم النزول من «سياراتهم» للاستمتاع بهذا الإبداع من قبل هؤلاء الثلاثي الذين أعادونا لزمن لا يمكن استعادته حاليا في ظل الحسد والحقد الذي نعيشه للمبدعين في مختلف المجالات.

أخيرا..

كل الشكر لأسرة برنامج «القايلة»: مايك مبلتع، عمر العثمان، نايف النعمة، فاطمة القلاف، سمير بوحمد، دواس العجمي، ابتسام عبدالحليم، حنان المهدي، خالد ملك، علي ما يقدمونه من أفكار جميلة وجريئة والله يبعد عنكم.. الحسد!

واسطة	ثانوي	تقليد
ممثلة بعد ما هددت زميلتها في لوكيشن التصوير هالايام تدور واسطة علشان تتصالح معاها بعد ما درت انها راح تنتج عمل تراثي .. الله يشفيج!	ممثل طلب من احد المنتجين زيادة أجره لمشواره الطويل في الوسط الفني بس المنتج رافض هالشي لأن دوره ثانوي في العمل مثل ما يقول.. أي مشوار يالطيب!	ممثلة ملت من زميلتها اللي تقلدها دايما في الملابس اللي تلبسها لدرجة انها كلمتها وما فاد معاها وتفكر تفضحها بالانستغرام.. الحمد لله والشكر!

"إكسترا تايم" يعود بعد منتصف الليل على "الوطن"

الإبراهيم: برنامجنا رياضي أسبوعي على شكل مجلة رياضية

بشار جاسم

يعود برنامج «اكسترا تايم» الليلة من جديد وبحلة جديدة على شاشة تلفزيون الوطن، حيث سيعرض بعد منتصف الليل بعد ان كان يعرض بالسابق كل يوم اثنين في السادسة مساء.

البرنامج من تقديم المذيع فهد الابراهيم الذي تحدث لـ «الأنباء» عن فكرة البرنامج فقال:

البرنامج يسلط الضوء على أبرز الأخبار الرياضية المحلية والعربية والعالمية، وذلك بشكل طابع عصري وسريع.

يقدم البرنامج فهد الإبراهيم بمشاركة عدد من المراسلين وهم عبدالله الأنصاري، رائد الشمري، طلال الصرف، علي حسن، رياض العبادي وعادل العنزي، وهو برنامج رياضي أسبوعي، على شكل مجلة رياضية يسلط البرنامج الضوء على أكبر عدد ممكن من أخبار الألعاب الرياضية المحلية وإنجازات الرياضة الكويتية، بالإضافة الى قضية الأسبوع التي يتم اختيارها من خلال مجموعة من الأحداث على الساحة الرياضية.

فهد الإبراهيم

وكذلك يقدم البرنامج أسبوعيا مجموعة من الفقرات المتنوعة، منها الأخبار الخاصة بأشهر اللاعبين في العالم، بالإضافة الى أخبار أكاديميات كرة القدم المحلية وأخبار روابط الأندية العالمية في الكويت وما ينضمون من فعاليات وتجمعات.

وأضاف الابراهيم: يقدم البرنامج مجموعة من التقارير عن أبرز الأنشطة الرياضية المحلية، وكذلك مهارات اللاعبين في الأكاديميات الكروية ومهارات لاعبين كرة قدم محترفين في صفوف الأندية الكويتية على طريقة التحدي، بالإضافة الى أخبار الرياضة العربية والعالمية على مواقع التواصل الاجتماعي ووكالات الأنباء الرياضية، الى جانب مسابقة أسبوعية لضمان تواصل المشاهدين مع البرنامج.

أما عن الهدف من البرنامج، فقال الابراهيم: تغطية أكبر عدد ممكن من الأخبار الرياضية المحلية والعالمية خلال أسبوع وإيصالها للمشاهد بطريقة عصرية والتعليق عليها من قبل مقدمي البرنامج بطريقة شبابية والابتعاد عن الطريقة التقليدية للبرامج الرياضية الإخبارية، ويتم التركيز فيها على الأخبار الخاصة بجميع الألعاب الرياضية.

صراع مشتعل بين أمل عرفة وسمر سامي

بعد عرضه على شاشة «أبوظبي» خلال رمضان الماضي وحصده نجاحا لافتا، يستمر مسلسل البيئة الشامية «الغربال» في جزء ثان، على أن ينطلق تصويره تحت إدارة المخرج مروان بركات مطلع نوفمبر المقبل.

وتفتتح الفنانة أمل عرفة موسمها الدرامي في هذا العمل، وتواصل تأدية دور «أم جابر» الذي يشهد تطورا كبيرا، إذ تقع هذه الشخصية في صراع شديد مع الفنانة سمر سامي التي تجسد إحدى الشخصيات النسائية الجديدة.

ويجسد المسلسل الذي كتب نصه سيف رضا حامد وأخرج ناجي طعمي جزأه الأول، صراع الخير والشر، ويتناول دمشق في عام 1927 من خلال حي الشاغور الدمشقي وقصة اجتماعية يشتعل فيها الصراع على السلطة، ويولد هذا الصراع الكثير من الدماء والظلم والعديد من الضحايا التي لا ذنب لها إلا وجودها ضمن ساحة الصراع في أحداث مليئة بالتشويق ضمن أجواء البيئة الدمشقية المحببة، علما أنه يجمع مجموعة من نخبة نجوم الدراما السورية أمثال منى واصف، وبسام كوسا، وعباس النوري، وعبدالمنعم عمايري، إضافة إلى أمل عرفة.

سمر سامي

أمل عرفه

أحلام تعترض على تجهيزات "آراب أيدول" ووائل يساندها

لجنة تحكيم البرنامج

مرت الحلقة الأولى من الحلقات النهائية من «أراب آيدول 3» بخفة، ولم يوتر أجواءها إلا إلقاء اللوم في عدم تمكن بعض المشتركين من أداء أغنياتهم كما يجب على نقص في معدات الصوت، حيث انتقدت احلام عدم وجود بعض التجهيزات الصوتية التي تخدم المشتركين ما يؤدي الى تأثرهم سلبيا، وقد استمع وائل كفوري إلى مطالبتها بالمونيتر، فقام من مكانه وتوجه إلى المسرح في محاولة لإجراء اختبار على ما قالته أحلام، فأكد أن الصوت منخفض قليلا، ليرد المذيع أحمد فهمي بأن إدارة البرنامج وضعت أهم أجهزة الصوت والمونتيرات على المسرح.

ووزعت أحلام، التي حملت ثلاث بطاقات ملونة بالأخضر والأحمر والأصفر، على بعض المشتركين اللونين الأصفر والأخضر، وهددت من ينال البطاقة الحمراء من غضبها، فيما انتقدت بشدة المشترك الجزائري أجراد لعدم تأديته أغنية الفنان رامي عياش «طال السهر» كما يجب، بينما كانت لجنة التحكيم موافقة على أدائه. وابدعت المصرية إيناس بأدائها أغنية للفنانة الراحلة وردة، وحصدت آراء مساندة لها من لجنة التحكيم، فأطلقت عليها نانسي لقب وحشة المسرح، وكذلك كان الأمر بالنسبة إلى السورية سهر أبو شروف والسوري حازم الشريف، الذي حيا وائل كفوري والدته الموجودة مع الجمهور، وكذلك فعلت أحلام بعد أن حيت الجمهور السوري الموجود في الصالة بكلمة «انتوا ع راسي»، وقالت إن السوريين يفهمون في الفن وإنهم يرضعونه مع الحليب، وأعطت مثالا على ذلك صديقتها الفنانة أصالة فوصفتها بشقيقتها التي تقول لها أحلام دائما إنها رضعت العرب مع الحليب في طفولتها، وتنوعت الآراء على باقي المشتركين.

وحيت أحلام السعودي ماجد المدني، وتوجهت عبره بتقديم واجب العزاء للفنان العراقي كاظم الساهر، بعد وفاة شقيقه قبل عشرة أيام، وقالت إنها حاولت الاتصال به لكنه لم يجب على اتصالاتها، فردت ذلك على هواء «آيدول» مباشرة.

أحمد عز يهرب من بيته ويستأجر فيلا بـ 4500 دولار شهرياً خوفاً من زينة

بعدما تردد ان أحمد عز ترك منزله في منطقة المعادي في القاهرة، تعمد النجم المصري استقلال سيارته والتجول في شوارع المعادي لنفي هذه الشائعة. وكان قد تردد أن عز اضطر لترك منزله في شارع دجلة في منطقة المعادي بسبب ملاحقة جيرانه له وتوجيههم كلاما قاسيا له بسبب قضيته مع زينة وانكاره نسب طفليها، كما تردد أنه انتقل إلى مجمع «القطامية هايتس»، حيث استأجر فيلا مقابل 4,500 دولار شهريا.

من ناحية أخرى، ذكر موقع «أنا زهرة» أن عز يمارس حياته بشكل طبيعي في المنطقة التي يعيش فيها منذ أزمته مع زينة، حيث كان يجلس في المقاهي مع أصدقائه، ويذهب أيضا إلى النادي الرياضي الخاص به لممارسة الرياضة، متجاهلا تماما تطورات قضيته مع زينة.

وفي سياق متصل، كشف عاصم قنديل، محامي زينة، عن تفاصيل جديدة في قضيتها مع عز، حيث قال المحامي: «عز لا يحترم القضاء المصري، وأنه قال من قبل إنه سينفذ ما يطلبه القضاء ولكنه تهرب لأنه مستهتر».

وتابع قنديل إنه لم يكن ليتولى القضيةولم يكن متأكدا أن التوأم أبناء أحمد عز، ولم يكشف إلا 10٪ فقط من الأدلة التي يملكها، ويملك أدلة أخرى قوية جدا تثبت حدوث الزواج، ولكنه ينتظر اللحظة المناسبة. وأضاف أنه استمر لشهرين كاملين يقوم ببعض المساعي لحل القضية بشكل ودي ودون فضائح، ولكن عز لم يرغب في ذلك، وفي إحدى المرات طلب عز بنفسه أن يقوم بعمل التحليل DNA ولكنه تهرب في آخر لحظة.

أحمد عز