

أكدت استمرارها في تصوير «بقايا الم».. وعدم الممانعة من الظهور في أكثر من عمل

شيماء علي لـ «الأنباء»: ما يثار عني بمواقع التواصل الاجتماعي «تافه»!

وعن آخر أعمالها كشفت انها تواصل حاليا تصوير مشاهدتها في مسلسل «بقايا الم» الذي يضم كوكبة كبيرة من النجوم ويصور حاليا في الكويت وهو من تأليف خالد الفضلي وإخراج منال عبدالخالق، موضحة انها تجسد من خلال العمل دورا تعتبره بمنزلة مفاجأة للجمهور، ومن المقرر أن يعرض العمل في رمضان المقبل إن لم يستجد جديد بعد انتهاء التصوير.

وفيما يتعلق بإمكانية المشاركة في عمل آخر أو الاكتفاء بهذا المسلسل في السياق الرمضاني القادم، أفادت علي بانها لا تمنع من الظهور في أكثر من عمل، خصوصا في حال قدمت لها أعمال تشعر بانها إضافة لها ولمشوارها الفني.

وعن ردود الأفعال على مشاركتها في مسرحية «مدينة البطريق 2» ذكرت ان العمل حصد العديد من ردود الأفعال الإيجابية، وكذلك شهد حضورا جماهيريا جيدا نتج عنه استمرار العروض لفترة أطول، متمنية الاستمرار في المشاركة بمثل هذه الأعمال التي تسعد الأطفال ويستمتع بها الكبار.

أحمد الفضلي

أكدت الفنانة شيماء علي عدم اهتمامها بالأمور التي تثار عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتستهدف الفنانين والفنانات من خلال تركيب فيديوهات أو التاويل عليهم بأمور غير صحيحة. وقالت شيماء: تلك الأمور «تافه» ولا تستحق أن تعطىها أي اهتمام، خصوصا ان هناك أشخاصا بات لا شغل لهم ولا عمل سوى تركيب الفيديوهات ونشرها في مواقع التواصل، موضحة ان الفيديو الذي انتشر مؤخرا وبظهورها وهي تقول انها من مواليد العام 1991 أي ان عمرها لم يتجاوز الثلاثة والعشرين عاما كان مجرد مزحة قامت بها أثناء استضافتها ببرنامج حوارى وأنها ومن خلال البرنامج نفسه سبق وان كشفت عن مولدها.

وأكدت شيماء خلال حديثها لـ «الأنباء» انها لا تخفي عمرها ولقد ذكرت في نفس اللقاء انها من مواليد العام 1981 لكن من قام بترويج للفيديو وعدم أخذ جزء من البرنامج وترك الآخر ولا اعلم سبب ذلك.

نجلاء فتحي ترفض مليون دولار



نجلاء فتحي

رفضت الفنانة نجلاء فتحي عرضا قدمته لها إحدى القنوات المصرية من أجل السماح لها بإنتاج مسلسل عن قصة حياتها، على أن تظهر في آخر ثلاث حلقات مقابل مليون دولار.

وقد جاء رفض نجلاء قاطعا لأنها لا ترى في الممثلات الحاليات من تستطيع أن تقدم شخصيتها بشكل يقنع المشاهد، كما أن معظم الممثلات اللواتي قدمت حياتهن في أعمال فنية ظلمن كثيرا بسبب اعتماد سيناريوهات تلك المسلسلات على شائعات وقصص مفبركة، لكن القناة عرضت على فتحي إمكانية تقديم مسلسل درامي تعود به إلى الساحة الفنية ووافقت، والأمن يتم التنسيق لاختيار سيناريو قوي تعود من خلاله.

فواخرجي: مشاكل «شجر الدر» في طريقها إلى الحل



سلاف فواخرجي

أعربت الفنانة السورية، سلاف فواخرجي، عن استعدادها لتصوير المسلسل التاريخي المصري «شجر الدر»، حال حل التلفزيون المصري مشاكله الإنتاجية. وقالت فواخرجي، في تصريح لها، إنها تتواصل بشكل مستمر مع التلفزيون المصري بخصوص المسلسل، حتى في الوقت الذي كانت تتداول فيه وسائل إعلامية خبر إسناد البطولة لفنانات أخريات، لكن المشروع يعاني مشاكل إنتاجية تعترض طريقه، وتوقعت أن يتم حلها وتداركها عبر الشراكة بين قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري، وشركات إنتاج أخرى لتنفيذ المسلسل قريبا.

وتخوض فواخرجي العام المقبل تجربة إخراج عمل سينمائي بالتعاون مع الكاتب الصحافي سامر محمد إسماعيل، بعد أن أخرجت فيلم «رسائل الكرن» بالتعاون مع نضال قوشحة، الذي أصبح جاهزا للعرض تقريبا.

ما سر اجتماع سيرين عبد النور والمخرج سعيد الماروق؟



سيرين عبد النور

يبدو أن التوافق على المخرج اللبناني سعيد الماروق للعمل الدرامي المتوقع البدء بتصويره ديسمبر المقبل، وهو من بطولة النجمة سيرين عبد النور والفنان عابد فهد، قد أصبح حقيقة بعدما أكدت الفنانة سيرين عبد النور أن سعيد الماروق هو مخرج العمل الجديد. وقالت سيرين: لا أريد الغوص في التفاصيل، لكن الماروق سيكون معنا في هذا العمل ورأيت فيه حماسة كبيرة ولمست منه تفهما، وقال لي: العمل مك بعد تحديا وأنا راضية بأن أتحدى بمسلسل بعد مسيرتي في تصوير الكليبات وفيلم سينمائي واحد.

من جهة ثانية، بقي أمام سيرين حوالي شهر واحد لمتابعة تصوير مسلسلها الدرامي «سيرة حب» في القاهرة، وذكر موقع «نواعم» أن سيرين ستشغل بعد انتهاء «سيرة حب» بفيلم جديد مدة تصويره لا تتجاوز شهرا واحدا وهو بعنوان «سوء تفاهم»، وسيصور في مدينة الغردقة الساحلية.

إلى ذلك، ذكرت معلومات أن برنامج سيرين عبد النور «بلا حدود»، الذي عرض لفترات على شاشة تلفزيون المستقبل اللبناني، لاقى استحسانا عند الجمهور فيما كانت هناك بعض الانتقادات البسيطة حول المدة القصيرة للبرنامج، وطالب الجمهور بعودة سيرين إلى تصوير جزء ثان من البرنامج والوقوف على النتائج التي زرعتها عبد النور في الناس الذين طلبوا مساعدتها في الجزء الأول.

حملة للدفاع عن سمعة أنغام

ومحامي أحمد عز يعترف: عقد زواجها من موكلي صحيح

الزواج الشرعي المبرم بين موكله عز والفنانة أنغام. وعلق أحمد عز على ما أثير الفترة الماضية بأنه لا يريد الحديث في هذا الأمر، إلا أنه يطمئن جمهوره ومعجبيه بأنه على حق، وأن رده سيكون فعلا وليس بالكلام، كما أنه ليس متجاهلا ما يحدث إلا أن كل شيء يأتي في موعده الصحيح بحسب ما أورده موقع «فيتو» الإلكتروني المصري. وتابع عز بقوله: «فصبر جميل»، مما يدل على أن الموضوع لن يمر هكذا وأن ساحات المحاكم ستشهد صراعات أخرى للأزمة التي شغلت الرأي العام المصري لفترة طويلة.



أنغام

إحدى الصحف المصرية، وتواجد النجمة حاليا في سلطنة عمان لإحياء حفل يوم المرأة العمانية. وفي السياق نفسه اعترف محامي أحمد عز بصحة عقد



أحمد عز

من جهتها، التزمت أنغام بالصمت تماما وتجاهلت وثيقة زواجها من عز التي نشرتها

غضب محبو أنغام من محاولات إقحام اسمها في قضية نسب أحمد عز وزينة، وقرروا إطلاق حملة للدفاع عنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ورفض محبو النجمة المصرية محاولات إقحام اسمها ونشر وثيقة عقد زواجها من أحمد عز، مؤكدين أن ذلك يعتبر تشهيرا بسمعة فنانتهم المفضلة، خصوصا أنها تزوجت بشكل رسمي وشرعي، مما ينفي محاولات تشويه سمعتها.

واعتبر محبوها أن إقفاء خبر زواجها من عز أمر شخصي لا يجب أن تحاسب عليه، خصوصا أنها تعتبر من أهم فنانات مصر والوطن العربي.

أصالة نادمة على تصريحاتها عن فلة: «كلنا نخطئ ونصيب»

لبسها وتجسيديها لدور عروس لشباب اصغر منها سنا، وانتقدها أصالة بطريقة جارحة، حيث كتبت عبر صفحتها على «تويتر» سلسلة تغريدات قالت فيها: «أسوأ صباح بحياتي لما شفت كليب فلة الجديد مع شب صغير، لازمنا نوره بالفن والخص علينا شو متخلفين».

هذا ودافع البعض الآخر عن فلة بالقول انها فنانة تمثل شخصية درامية وليس بالأمر الغريب في يومنا هذا أن نرى علاقات حب غير متكافئة من ناحية العمر، وأنه يحق لها تقديم كل الشخصيات حتى التي لا تتوافق مع آراء بعض من جمهورها عبر أعمالها الفنية.



فلة

وكانت أصالة من ضمن المنتقدين لأغنية فلة والفنان زين شاكر المصورة والتي حملت عنوان «بقلبي بخبيك»، حيث تعرضت فلة لانتقادات واسعة من الجمهور بسبب



أصالة

مغرورون ومنكسرون، كلنا تناقضات يكره واحدا الآخر وتصبحون على خير».

أكدت الفنانة أصالة انها نادمة عن الهجوم الذي شنته على الفنانة فلة وكتبت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي التالي: «معلش سامحوني على اندفاعي صباحا وما كان لازم أعطي رأيي وكل واحد حر بحاله بس هيك أنا الصبح بكون كثير مندفعه ومع ساعات النهار بهدأ».

وتابعت: «على فكره هالمرة أنا متدايقة من تصريحى الثاني لأن الحقيقة نحنا ما ننام بنوصل لأعلى درجات الضمير فنندم أو نسعد وأنا لا أجد فيما قلته داع لان أعترض، كلنا نخطئ ونصيب وكلنا مسامح ومن منا من لا يغفر وكلنا نغلو وكلنا مستغفر

«أسرار» نادية الجندي إلى التأجيل مجددا

تواصل الفنانة نادية الجندي، على قدم وساق، تصوير مسلسلها الجديد «أسرار» الذي يدخل سياق مسلسلات شهر يناير المقبل، وذلك بعد خروجه من السباق الرمضاني الماضي، إلا أن المنتج محمد مختار قال إنه بالفعل تم تحديد يناير للعرض، ولكنه والجندي يفكران في عرض المسلسل رمضان 2015. ولكن ذلك سيتوقف على خطة التسويق الخاصة بالعمل.

وأكّد مختار، في تصريحات له، أن العمل تم تصوير أكثر من نصف مشاهد، حيث سيسافر فريق العمل إلى منطقة الجونة في مصر الشهر المقبل، وذلك لتصوير بعض المشاهد هناك.

وعلى الرغم من عدم عرض المسلسل حتى الآن، إلا أنه تعرض لسلسلة من الانتقادات، حيث قيل إن القصة تعود إلى أحد الأفلام التي سبق أن قدمتها نادية الجندي في السينما، وقررت أن تعيدها في الدراما ولكن بشكل مختلف.

ومن ناحية أخرى، فإن نادية الجندي، التي تعود إلى الدراما بعد غياب، تقدم في المسلسل شخصية طبية تكشف ملفات وقضايا فساد، وتحاول طوال الوقت أن تثبت براءتها.

ويشارك في بطولة مسلسل «أسرار» إلى جانب الجندي كل من الفنانة التونسية فريال يوسف واللبنانية مادلين طبر ولقاء سويدان ومحمد مزريان وهو من إخراج وائل فهمي عبدالحميد.

الآن، إلا أنه تعرض لسلسلة من الانتقادات، حيث قيل إن القصة تعود إلى أحد الأفلام التي سبق أن قدمتها نادية الجندي في السينما، وقررت أن تعيدها في الدراما ولكن بشكل مختلف.

ومن ناحية أخرى، فإن نادية الجندي، التي تعود إلى الدراما بعد غياب، تقدم في المسلسل شخصية طبية تكشف ملفات وقضايا فساد، وتحاول طوال الوقت أن تثبت براءتها.

ويشارك في بطولة مسلسل «أسرار» إلى جانب الجندي كل من الفنانة التونسية فريال يوسف واللبنانية مادلين طبر ولقاء سويدان ومحمد مزريان وهو من إخراج وائل فهمي عبدالحميد.



نادية الجندي