

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفروح الشمري



«شجون»..
شجون!

«الطفلة المعجزة شجون».. «الممثلة الواعدة شجون».. «نجمة الشباب الأولى شجون».. كل هذه الألقاب أطلقت على شجون الهاجري منذ دخولها الوسط الإعلامي والفني واستمرت معها حتى يومنا هذا. الطفلة المعجزة شجون التي لا يتجاوز عمرها الـ 6 سنوات كانت حديث الناس في بداية التسعينيات عند تقديمها برامج مسابقات رمضان مع كبار النجوم في تلك الفترة بالإضافة لمشاركتها للقدرة ماما أنيسة في تقديم برامج الأطفال لتنجح في ذلك نجاحا مبهرًا لدرجة أن بعض المنتجين والمخرجين استعانوا بها في بعض أعمالهم التلفزيونية والمسرحية لترسم شجون من خلالها خطواتها الأولى في التمثيل، حيث كانت الأنظار متجهة لها وللطفلة المعجزة التي حققت نجاحات مذهلة في مسرحيات الطفل لم يحققه أحد في عمرها فـ «شطانتها» على خشبة كانت هي مفتاح النجومية التي تعيشها حاليا لأنها «شطانة» عفوية وتلقائية وتأتي لصالح العمل الذي تؤديه. في ظل هذا التوهج استمرت شجون على منوالها لتفجر طاقتها في مسلسل «ثمن عمري» وتصبح منذ عام 2002 حتى يومنا هذا نجمة الشباب الأولى ومطلب القنوات المحلية والخليجية والعربية بعد أن ساهمت في إبراز العديد من الممثلات اللاتي أصبحن حاليا «نجمات» في مجال التمثيل لأنها تحب الخير للجميع وليس لنفسها فقط. ولكن.. في الوقت الحالي شجون تعيش في «شجون» مؤلمة لا يتعاد الكثير من أصدقائها عنها ولم يتبق منهم إلا من كان يعيش شجون «الإنسانية» وليس «النجمة» بالإضافة إلى ابتعاد عدد من المنتجين والمخرجين الذين اشتهروا من خلالها من باب «صعب التعامل معها» رغم أن هذه العبارة بعيدة كل البعد عن الحقيقة لأن شجون - كما اعلم عنها - تحترم من يحترمها بل تضعه «على رأسها» ولكن إن لم تجد هذا الاحترام «تنسحب» بكل هدوء و«تكتف» بقلبيها حتى يفرجها الله عليها!

شجون حاليا هي نفس شجون أيام التسعينيات ولم تتغير ولكن الذي تغير تعامل من ساهمت في نجاحهم معها لدرجة أنهم يحاولون تشويه صورتها عند جمهورها الكبير بأنها «صاحبة مشاكل» وأنها «مزاجية» حتى لا يقال عنهم تاكري جميل!

أخبار.. شجون مهما حصل لها من «شجون» في حياتها الخاصة والفنية و«صدمات» من بعض أصدقائها إلا أنها ستبقى النجمة بموهبتها الفنية الحقيقية التي من الصعب أن تتكرر، وفوق ذلك هي «إنسانية» تقدر من يقدر «إنسانيتها» في تعاملها مع المحيطين بها!



لطيفة في البرنامج



لحظة إعلان النتيجة

مغادرة المصرية دعاء في «ستار أكاديمي»

لطيفة التونسية: اهتموا بالمواطن البسيط وهمومه!

وأغنية «بروزت طيفك».. والسوري اسماعيل مناسترلي وأغنية «لا تحلفيني بالشنب» ومن محل الحلاقة إلى السوق المصري وأغنية «زحمة يادنيا زحمة» مع الطالب المصري محمد شاهين. لتظل بعدها الحوريان ليا من لبنان ودعاء من مصر، وتفوضا بنسا في قعر البحار ضمن لوحة «Mermaid» المذهلة وأغنية «A new day»، ثم الأسبوع، تراجع محمد شاهين من المرتبة الأولى إلى المرتبة الخامسة، فيما دخلت ابتسام تسكت اللاتحة للمرة الأولى في المرتبة الرابعة، كذلك ريتا سليمان التي نالت المرتبة الثالثة، أما المرتبة الثانية، فكانت من نصيب كنزة مرسلي، ليحلل ايلي ألييا المرتبة الأولى وينال جائزة السفر إلى تركيا.

وفي ختام البرنامج، وجه الطلاب تحية لمصر في ذكرى 6 أكتوبر وغنوا مجتمعين «بالأحضان».

وجهد رسالة سلام للشعوب العربية، داعية المسؤولين إلى الاهتمام بالمواطن البسيط وهمومه.

البرامج الخامسة استضاف أيضا نجم السروك فادي اندراوس، الذي أطل بأغنيته الجديدة «لما تكون» مع الطالب الفلسطيني ليث أبو جودة، كما تشارك الغناء مع الطالب المصري مينا علما بأغنية «معاه». وقد حيا اندراوس جمهور ستار أكاديمي، كما الأساتذة وعبر عن أشتياقه للأكاديمية، ولقدمة البرنامج هيلدا خليفة، التي تالقت في البرامج بثوب من توقيع المصمم اللبناني العالمي نيكولا جبران.

«ستار أكاديمي» محطة انطلاق المواهب الصاعدة، يشكل أيضا منبعًا لا ينضب من الأفكار المتجددة للوحات استعراضية باهرة. وهذا الأسبوع، تنوعت اللوحات بين الشرقي والغربي، فكانت لوحة «Barber shop» مع

الطالبين اللبناني ايلي ايليا والسوري اسماعيل مناسترلي وأغنية «لا تحلفيني بالشنب» ومن محل الحلاقة إلى السوق المصري وأغنية «زحمة يادنيا زحمة» مع الطالب المصري محمد شاهين. لتظل بعدها الحوريان ليا من لبنان ودعاء من مصر، وتفوضا بنسا في قعر البحار ضمن لوحة «Mermaid» المذهلة وأغنية «A new day»، ثم الأسبوع، تراجع محمد شاهين من المرتبة الأولى إلى المرتبة الخامسة، فيما دخلت ابتسام تسكت اللاتحة للمرة الأولى في المرتبة الرابعة، كذلك ريتا سليمان التي نالت المرتبة الثالثة، أما المرتبة الثانية، فكانت من نصيب كنزة مرسلي، ليحلل ايلي ألييا المرتبة الأولى وينال جائزة السفر إلى تركيا.

وفي ختام البرنامج، وجه الطلاب تحية لمصر في ذكرى 6 أكتوبر وغنوا مجتمعين «بالأحضان».

تراجع مراكز الطلاب في الأكاديمية

بـ «التوب 5»



لوحات الطلاب نالت إعجاب الجمهور لأنها طرية

بيروت - ندى مفروح سعيد

ودعت البرامج الخامس من برنامج «ستار أكاديمي» الطالبة المصرية دعاء الطالبيّة، بعد وفوقها في دائرة الخطر مع الطالبين مينا عطا من مصر وريان عبد الرحمن من السعودية. وقد أُنقذت تصويت الجمهور ريان بنسبة 36,12٪ مقابل 33,29٪ لدعاء و30,59٪ لمينا، الذي نال أعلى نسبة من تصويت الطلاب.

السهرة الخامسة أحيتها النجمة التونسية لطيفة، فكان حضورها لطيفا ومحبيًا وداعما للطلاب، وقد شاركتها الغناء الطالبة شيرين يحيى من مصر بأغنية «ماو فرها»، كما غنت لطيفة مع الطالبة اللبنانية ريتا سليمان أغنية «بحة بحة»، فيما أطلت منفردة ضمن لوحة أغنية «انت أحلى حاجة فيا»، لطيفة تمنّت الخير لمصر بمناسبة ذكرى 6 أكتوبر، والاستقرار لبلدها تونس، كما

تستعد المخرجة رشا شربتجي لتصويره بطريقة مختلفة وبمشاركة فنانين من لبنان ومصر

رنا شمس لـ «الأنباء»: خماسية «عاشقة الورد»

خيانة تصل إلى حد «خراب البيوت»!



رشا شربتجي



رنا شمس

شربتجي لـ «الأنباء» أحداث مسلسل «علاقات خاصة» قائلة: المسلسل يروي قصة 4 زيجات يتم الاستعداد لها بطرق مختلفة وأماكن وطقوس متمايزة، ولم تتوقف الأحداث عند ذلك بل تضاف إليهم زيجة خامسة تكون مبنية عن طريق الحرية واختيار بديهيته، والأهم من ذلك أنه يحاكي هومونا وألمانا.

ورومانسية التي تغوص في تفاصيل الحياة التي تجري بين المجتمع الذكوري والمرأة. أما فيما يتعلق بمسلسل «بقعة ضوء»، فقالت: أحببته لأن فيه مساحة واسعة من حرية التعبير والارتجال ويعطي الفنان مساحة من الحرية واختيار بديهيته، والأهم من ذلك أنه يحاكي هومونا وألمانا.

الدراما السورية

وعن معاناة الدراما السورية حاليا، ذكرت أنها تعاني حاليا من فترة مرضية نتيجة غياب المخرجين والفنانين الذين غادروا للعمل في الخارج جراء الأحداث، حيث شبهت سورية بسالام التي ترعى أطفالها، وعندما يصبحون رجالا من الواجب عليهم أن يكونوا لها سندا وقوة.

وأضافت: سورية لم تغلق الأبواب بوجه العراقيين واللبنانيين وكل من طرق بابها مستجدا، لذلك أنا متفائلة بأن الأبواب لن تغلق وستعافي الدراما السورية وستعود لألقها السابق، علما أن القها لم ينطفئ رغم الظروف القاسية التي تمر بها البلاد.

طريقة مختلفة

ومن جانبها، كشفت مخرجة «علاقات خاصة» رشا

«مسح» أنها ستقدم على خيانتها ليشعر بعدها الزوج بكومة من الأوهام والشكوك التي زرعتها وزوجته في رأسه بأنها ستخونه، لأنه أقدم على خيانتها ولم يحترمها.

وتضيف: الخماسية ساوت بين الرجل والمرأة، من حيث الحقوق وحتى في موضوع الخيانة ونحن نعيش بمجتمع شرقي، وتطرح الخماسية العديد من الأسئلة منها هل ستكون الخيانة متبادلة ويتقبلها الزوج والمجتمع العربي، الخماسية من إنتاج شركة كولدن لاين ومن إخراج مجموعة من المخرجين من أبرزهم مروان بركات وتأليف ناديا الأحمر وآخرون.

وعن مسلسل «علاقات خاصة»، قالت شمس لـ «الأنباء»: أجسد دور سوسن صبية تعيش قصة حب مع ابن خالتها، تتكلم بالارتباط، لكن تحصل فاجعة بالنسبة لها، إذ تتعرض لموقف لا تحسد عليه يتركها خطيبها ليلة زفافها ما يؤدي إلى أن تعيش حالة نفسية صعبة، وتتحوّل لإنسانة فانية من حيث العداوية والبشر الكبير تعرف كيف توصف الحالة التي تعيشها المرأة الشرقية في بلادنا العربية لأنها فجأة تجد نفسها أمام رجل خائن، وهذا ما جسده من خلال خماسية «عاشقة الورد» فقد كانت ضحية لنزوة زوج وانانيته، ولكنها أوصلت له

الدراما السورية تعاني حاليا من فترة مرضية نتيجة غياب المخرجين والفنانين الذين غادروا للعمل في الخارج



الدراما السورية تعاني حاليا من فترة مرضية نتيجة غياب المخرجين والفنانين الذين غادروا للعمل في الخارج



الدراما السورية تعاني حاليا من فترة مرضية نتيجة غياب المخرجين والفنانين الذين غادروا للعمل في الخارج



الدراما السورية تعاني حاليا من فترة مرضية نتيجة غياب المخرجين والفنانين الذين غادروا للعمل في الخارج



الدراما السورية تعاني حاليا من فترة مرضية نتيجة غياب المخرجين والفنانين الذين غادروا للعمل في الخارج

رفض	خواف	شوشرة
ممثلة شابة رفضت طلب احد المخرجين انها تكون بديلة لزميلة لها في عمله الباي لأنه هالشي مو من عوايدها مثل ما تقول ولأنها ما تحب تقطع رزق احد.. حلوة هالعادة!	منتج يخاف وايد من الصحافة ويحاول قدر استطاعته انه ينفي أخباره الخاصة في عمله البديدي مع انها صحيحة وإذا سالوه ليش تسوي جدي يقولهم هذي سياسيي معاها.. من خاف سلم!	مخرج يعشق ترويج أي إشاعة في الوسط الفني في صفحته بالانستغرام ضد زملائه المخرجين علشان يشوشر على أعمالهم التلفزيونية والمسرحية لأنه صار له سنتين محد طلبه من المنتجين.. روح عالج نفسك!

وفاة شقيق كاظم الساهر



كاظم الساهر مع شقيقه الراحل سالم

فجع الفنان كاظم الساهر بوفاة شقيقه سالم جبار السامرائي، وذلك بعدما كان قد دخل في حالة غيبوبة حسب موقع «نواعم» الذي نشر قبل يومين موضوعا خاصا حول قطع القيصير لزيارته إلى باريس التي كانت تهدف إلى الاستراحة بعد مشاركته في «ستاراك» مؤخرا، وسفره على وجه السرعة إلى دبي حيث كان يردد شقيقه سالم في أحد المستشفيات. والمعروف أن سالم هو عازف ناي بارع، وذلك بالإضافة إلى أعماله التجارية في بعض الأوقات ويسجل في بعض الاستديوهات في دبي مع بعض الفرق.

الجمهور يلقّب شيرين عبد الوهاب بـ «نجمة الفوتوشوب»!

أي طفل، كما انه نشر رقم هاتفها المحمول عبر صفحته على «فيسبوك» وهو أمر مريب جدا، وخاصة أنها امرأة.

وتغيير الستابل الخاص بها، سواء في الملابس أو في تسريحة الشعر. من ناحية أخرى، نفت الفنانة شيرين ما تردد عن نيتها إجراء الصلح مع الفنان شريف منير، وقالت إنها لا يمكن أن تؤدي بناته وخاصة أنها أم ولديها أطفال أيضا، فكيف يعقل أن تعدد إلى إيذاء

بعد ظهورها الأخير، خلال تقديمها واجب العزاء في الفنان الراحل خالد صالح من دون أن تضع مساحيق التجميل، وبدون أن يجري استخدام برنامج «الفوتوشوب» على الصور الخاصة بها، أطلق عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي لقبها جديدا على الفنانة شيرين عبد الوهاب بأنها «نجمة الفوتوشوب»، وعلق الكثيرون بأن شيرين من أكثر المطربات اللواتي استغدن من برنامج «الفوتوشوب»، الذي غير من شكلها كثيرا منذ انطلاقتها في أغنية «آه يا ليل» حتى بدأت تظهر بشكل جديد.

وعمد البعض حسب موقع «نواعم»، إلى المقارنة ما بين ظهورها في سراق العزاء واطلاقتها الفقرة القليلة الماضية في حفل غنائي خاص أحيته في فندق سمراميس في القاهرة، والذي شاركت في إحيائه إلى جانب نجمي الخليج إبراهيم السلطان وفصيل راشد، حيث ظهرت شيرين بكامل أنفاتها في الصور الخاصة بال حفل وبدت منجدة ومختلفة.

وعلى العكس، علق آخرون بأن المسألة ليست لها علاقة بـ «الفوتوشوب»، فجميع الفنانين يلجؤون إلى استخدام هذا البرنامج، ولكن ما حدث لشيرين أمر طبيعي بعد الشهرة التي حصلت عليها



شيرين عبد الوهاب