

# الظهور العالمي الأول للسيارة التجريبية جيبلي إرمينجيلدو زينيا

في معرض باريس للسيارات



في السنة التي تحتفل بها العلامة التجارية بمرور مائة عام على تأسيسها، وبعد نجاح الطراز المحدود من كواترو بورتيه زينيا الذي صنعت منه 100 سيارة فقط، اختارت مازيراتي وإرمينجيلدو زينيا سيارة جيبلي لتمثل التطور الطبيعي لشراكتها، ولتقدم سيارة تجريبية فريدة بكل ما تحمل الكلمة من معنى.

وتقدم مازيراتي جيبلي «Ghibli S Q4»، التي صممت بالتعاون مع إرمينجيلدو زينيا، تفسيراً فخماً لأسلوب جديد وحصري، وبيديناميكتها وشكلها العصري، تستهدف هذه السيارة شريحة عشاق التفاصيل الفاخرة وقد تم تصميمها مع مجموعة من المنتجات التي مازالت في مرحلة التطوير للمستقبل.

تم طلاء هيكل السيارة بثلاث طبقات بظلال لوني، كما تأتي العجلات قياس 2- بوصه بلون خاص طور حديثاً. وصممت المقصورة الداخلية كتعبير مطلق وحصري للأسلوب الرفيع، مع نظام ألوان متباينة تشكل من خلال الجمع بين أفضل أنواع الجلود وخطوط زينيا الفاخرة.

كما ستعرض في الجناح مجموعة كبيرة من طرازات مازيراتي ومن بينها كواترو بورتيه GTS، التي تتميز بشكلها الخارجي الجديد وتشكيلة أغني من التجهيزات القياسية في طراز 2015، والسيارة متوافرة أيضاً بنسختها المزودة بمحرك يعمل على الديزل.

كما ستكون هناك سيارتان من طراز جيبلي بنسخة S Q4 والديزل. طرازات الذكرى المؤنثة لتأسيس مازيراتي لسيارة جران توريزمو ام سي ستراديل «MC Stradale» وجران كابريو ام سي «GranCabrio MC».

وإذا كانت الطبيعة الرياضية التقليدية لمازيراتي تتجسد في طرازات الذكرى



ويزينا أسلوب اللغائف بشكل قطري، مع درزات تزيينية متناسقة وتطريز متناوب. يستخدم نفس القماش لتغطية بطانة سقف السيارة والأعمدة العلوية حواجب الشمس، ويحمل من الداخل شارة العلامة التجارية، ومكتوب عليها: «إرمينجيلدو زينيا حصرياً لصالح مازيراتي»، كما تنعكس مزايا الفخامة والرقي في مقصورة السيارة في مساند الرأس التي تحمل علامة الريمج ثلاثي الشعب ودرزات متباينة.



وفي داخل السيارة، تنعكس ديناميكية هذا الطراز التجريبي في التطعيمات التزيينية الفضية في ألياف الكربون اللاصق، والتي تم استخدامها على القناة المركزية الكبيرة والنسيج المميز وسماكة الطبقة الشفافة، تستعزز هذه المادة التقنية والجودة المتفوقة لمقصورة الركاب.



ولهذه السيارة ميزات حصرية أخرى بما في ذلك السجاد الأسود مع تطعيمات جلدية واسم جيبلي المطرز، وقد وضعت إشارة جلدية باللون الطبيعي وثبتت بأرضية السيارة مع أزرار. صممت ألواح عتبات الأبواب أيضاً بشكل خاص وصنعت من عناصر تمينة: الألمنيوم المتين واللبان الكربون اللامعة وشعار مازيراتي. وتوضع لوحة حصرية تحمل اسم نسخة الوسطى الخارجي و«النق» إرمينجيلدو زينيا في العمود بين المقعدين الأماميين.



زودت السيارة بمحرك سداسي الأسطوانات بتيربو مزدوج يولد قوة 410 أحصنة توين توربو V6، مع ميزة الدفع الرباعي Q4، لتضمن تسارعا من 0 إلى 100 كم/ساعة في 4,8 ثوان فقط، بفضل عزم الدوران الأقصى الذي يبلغ 550 نيوتن متر، وتبلغ سرعتها القصوى 284 كم/ساعة.



## «بوغاتي» تقدم النموذج الأخير من الأساطير «Ettore Bugatti»



الفاخرة في العالم، لعدد 450 سيارة فقط - منها 300 سيارة مكشوفة و150 سيارة بقي منها أقل من 20 سيارة، يعد تكلمة تصنع هذا العدد سبباً بوغاتي فصلها التالي. وأضاف رئيس الشركة وولفغانغ دورهايمر: «إن بوغاتي المقبلة وبدون أي تنازلات، ستحصل مرة أخرى على مكانة مرموقة في عالم 1000 ضيف من ضيوف ليلة مجموعة فولكس واجن قال وولفغانغ دورهايمر: «أكثر الناس المتطلبين بعالم السيارات سيستمعون بروعة ورفاهية بوغاتي».

في صالون السيارات Bugatti، في جنيف و«Black Bess» في معرض الصين للسيارات في بوغاتي استكملت السلسلة مع عرض الأسطورة الأخيرة «Ettore Bugatti» في أسبوع سيارة مونتييري في كاليفورنيا قبل بضعة أسابيع.

رئيس الشركة وولفغانغ دورهايمر قال: «إن إنتاج أساطير بوغاتي يعد جزءاً هاماً من قصة النجاح الكبير لفيرسون، الآن باقي أقل من 20 سيارة فقط متاحة للعملاء».

الأقوى والأسرع والأغلى في إنتاج السيارات الرياضية

في العرض الأوروبي الأول، بوغاتي تعرض النموذج السادس والأخير من نسختها الحصرية «Les Légendes de Bugatti» في ليلة مجموعة فولكس واجن، عشية انطلاق معرض باريس للسيارات، موندسيال دو لوتوموبيل - باريس، المكرس لنموذج Ettore Bugatti، مؤسس وراعي العلامة التجارية، وفي نفس الوقت بوغاتي تحتفل بالانتهاء ونجاح كبير من نسخ أساطيرها، ثلاث سيارات فقط لكل موديل سيتم تصنيعها، كل السيارات الثمانية عشر تم بيعها حتى قبل كشف النقاب عن النموذج الأخير.

مع هذه النسخة، بوغاتي تكرم شخصيات مهمة في تاريخ الشركة، قبل عام واحد فقط، قدمت الشركة المصنعة للسيارات الرياضية نموذج السيارة التي تحمل اسم «Jean- Pierre Wimille» في ولاية كاليفورنيا بافتتاح سلسلة الإصدارات، تبعها في IAA فرانكفورت نموذج «Jean Bugatti»، و«Meo Costantini» في معرض دبي للسيارات، استمرت هذه السلسلة، وشهد هذا العام العرض العالمي الأول لـ Rembrandt.

# البقطة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2380

## حذاري من

عجلات الكيراتين

## 6 طرق

لتفضي الكوليسترول دون دواء

## الفنانة - حورية

فرغلي:

- نادمة على التعامل مع مصطفى شعبان
- التمثيل مهنة خطيرة مرة فوق ومرة تحت

## عباءات يكون بلن تضاميم من خيال

النجم محمد رمضان: أنا سفير الغلابة

## ماريا غيبلي: الخليا الجنسية معجزة طيبة لعاشقات الجمال

للاشتراك: 24832098-24840680