

## الحرب تشتعل بين محمد رمضان وباسم سمرة

الف جنبيه، وتذيلت القائمة أفلام «وش سجون» و«الموطن برص» بإيرادات 300 ألف جنيه للأول و159 ألف جنيه للثاني.

جنيه، فيما حل بالمركز الرابع فيلم «حماتي بتحبني» الذي يقوم بطولته حمادة هلال مع الفنانة ميرفت أمين. يذكر أن فيلم «حديدي» الذي يقوم بطولته الفنان عمرو سعد اقترب من تحقيق المليون الأول له، فيما حقق فيلم «المنطشي» نحو 500

مع دخول المنافسة على إيرادات شبك التذاكر مرحلة «تكسير العظام» بين المنتجين والموزعين ورفع عدد من الأفلام بالصالات لصالح أفلام أخرى لزيادة الإقبال الجماهيري عليها. لجأ الفنان محمد رمضان إلى القيام بجولات ميدانية في صالات السينما لمشاهدة فيلمه «واحد سعدي» مع الجمهور، كما سار الفنان باسم سمرة على خطاه وقام بجولاته على الصالات لتتابعه فيلمه «وش سجون» الموجود رهنًا في الصالات.

وقام رمضان بعدة جولات على الصالات السينمائية خلال اليومين الماضيين، مؤكداً أن الفيلم حقق أكثر من 4 ملايين جنيه خلال أول يومين بالصالات، بينما تشير الأرقام الرسمية إلى أنه حقق 3,5 ملايين جنيه خلال 4 أيام عرض بدأت قبل عيد الأضحى بيومين.

وأعلن سمرة ورمضان عن مواعيد الحفلات التي سيقومان بحضورها في الصالات السينمائية خلال أيام العيد، فيما قاما بنشر صور تفاعل الجمهور معهما عبر صفحتيهما الشخصية على «فيسبوك». هذا وحافظ فيلم «الجزيرة 2» على صدارة شبك التذاكر بعدما حقق إيرادات تجاوزت 7 ملايين جنيه، بينما جاء في المركز الثالث فيلم «عمر وسلي» بإيرادات وصلت إلى 3 ملايين



باسم سمرة



محمد رمضان

## ميريام تتألق في أولى حفلاتها بعد الزواج



ميريام في الحفل

أحييت الفنانة ميريام فارس حفلة في ماضي «دريم بارك» في مدينة «السادس من أكتوبر» بالقاهرة في حفلتها الأولى بعد زواجها المفاجئ، وتألقت النجمة اللبنانية، مقدمة مجموعة كبيرة من أغنياتها الشهيرة منها «ناديني»، و«هلق راحتك»، و«أنا والشوق»، و«أنا قلبي لك»، و«واحشني إيه»، و«أنا مش أناانية»، و«حسني بيك» و«يا عالم بالحال». ورقصت ميريام على هذه الأغنيات وسط تفاعل الجمهور معها، كما فاجأته بتقديم أغنية «سواح» للعندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، و«يا بنت السلطان» للمطرب الشعبي أحمد عدوية.

## لماذا امتنع ملحم بركات عن الغناء؟

كان يصدر أصوات «صغير» أحياناً، وأحياناً أخرى صوت للموسيقي أعلى من صوته، وهذا لعدم تدريبات الفرقة الموسيقية مع الفنان.

لأفراد الفرقة، وهذا يعد إهمالا من المسؤولين عن تلك الأمور، وحاول المسؤولون إقناعه بالغناء مع فرقة أمين زيب إلا أنه كان يرفض بشدة، ولكنه استسلم للأمر، لأنه لم يجد حلا بديلا لما حدث واضطر للغناء مع فرقة أمين زيب، رغم استيائه كثيرا من الصوت حيث

للبلبنانية خليجية أحيائها كل من أمين زيب، وملحم بركات، والمغربية أمينة محمد في فندق كورنارد بيبي، أفتحتها الأخيرة بمجموعة من الأغاني الخليجية، وبعدها صعد أمين زيب على المسرح في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل، وكعادته شارك جمهوره الرقص والدبكة، وقدم أغنياته المعروفة، ومازح النساء والفتيات الحاضرات في الحفل بأغنية «حظه من السما اللي ما عنده حما» مما تسبب في الإشكال بين الأزواج في القاعة فكانت الأجواء معه ممتعة ومضحكة. وذكرت مصادر خاصة، حسب مجلة «سيدتي»، أن ملحم بركات كان لم يرغب في الغناء تلك الليلة لعدم حضور فرقة الموسيقيين ببيروت، وذلك بسبب تأخير استخراج تصاريح التأشيرات



ملحم بركات

## صفية العمري تعود للسينما في «الليلة الكبيرة»

في استوديو مصر خلال الأيام القليلة المقبلة استعدادا لإطلاق التصوير، فيما طرح «تريزر» دعائي للفيلم عبر موقع «يوتيوب» لتشويق الجمهور وحثه على انتظار الفيلم.

تعود الفنانة صفية العمري للسينما مجددا من خلال فيلم «الليلة الكبيرة» الذي كتبه السيناريست أحمد عبدالله ويخرجه سامح عبدالعزيز ضمن ثلاثية الأفلام التي يقدمونها معا بمشاركة غالبية الأبطال والتي بدأت بفيلم «كباريه»، و«الفرح».

وأبدت العمري موافقتها للمنتج أحمد السبكي على المشاركة في الفيلم، الذي سيبدأ تصويره عقب إجازة عيد الأضحى المبارك، حيث يسعى السبكي للمنافسة به في موسم نصف العام خلال يناير المقبل. ويشارك في فيلم «الليلة الكبيرة» عدد كبير من الفنانين منهم خالد الصاوي ونديا سمير غانم، علما بأن ديكورات الفيلم سيتم بناؤها



صفية العمري

## أكدت أنها ستنسق ما بين فنها والأمومة بعد ولادة علي مرام لـ «الأنباء»: لم أعتزل الغناء ولا خلاف بيني وبين سعاد وحياة

أحمد الفضلي

الاعمال ونجاحها خصوصا ان نسبة انتاج الاعمال في تزايد مستمر في كل عام. وأقادت مرام أنها عانت وطفلها علي الأمرين أثناء تصوير العمل، حيث تزامن وقت التصوير مع فترة الأمومة وكان علي حديث الولادة، الأمر الذي استوجب عليها التركيز في أداء الدور والقيام بواجباتها كأم في تجربة، وأكدت مرام انها لن تكررهما فيما هو قادم من أعمال واكملت: ساكون حريصة في عمالي القادمة على منح ابني علي وشقيقته حقهم علي كأم وسأعمل على التنسيق في تصوير الاعمال والبقاء بجوارهم، حيث حرم علي مني في أوقات كثيرة أثناء تصوير «كعب علي».

وفيما يتعلق بوجود خلاف بينها وبين الفنانين القديرين حياة وسعاد وناجدة نتج عنه عدم ظهورها في أعمالها بالعام الماضي، قالت: لا يوجد أي خلاف بيني وبين القديرتين سعاد وحياة وعدم ظهوري في أعمالها بالعام الماضي جاء بسبب انشغالي بالحمل والولادة وأنا فخورة كل الفخر بما قدمته معهما من أعمال رائعة، كما أنني واثقة كل الثقة انه في حال وجد دور مناسب لي في أعمالها القادمة فلن تردد في طلبتي وساكون جاهزة.



نفت الفنانة مرام اعتزالها الغناء والاكتفاء بالتمثيل الذي يشغل وقتها حاليا وعلى امتداد السنوات الماضية. وأكدت مرام خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها حريصة كل الحرص على الاستمرار في الغناء وهو الفن الذي عرفها بجمهورها قبل التحول إلى التمثيل، لكن عدم وجود شركات إنتاج فني مشكلة تعيقها وتعيق أغلب المطربين والمطربات في الكويت سواء كانوا نجوما أو فنانين شبابا وهو وراء توقعها عن الغناء في الفترة الماضية. وأوضحت ان أغلب نجوم الطرب اتجهوا إلى إنتاج أعمالهم بأنفسهم لكن هذا الأمر يستوجب دفع تكاليف باهظة، خصوصا في حال كان الفنان حريصا على إنتاج عمل يعجب جمهوره الأمر الذي تسعى إليه. وأضافت مرام: عملية إنتاج الأعمال تحتاج إلى مبالغ كبيرة وكذلك إنتاج الاغاني المفردة «السينغل» يحتاج أيضا إلى تكاليف باهظة، «وسيم إذا كان العمل ذا جودة، حيث لن تقل التكلفة الإنتاجية للسينغل عن السبع آلاف دينار.

وعن ردود الافعال عن مسلسلها الرمضاني «كعب علي» وحول المشاركة في مسرحية «مدينة البطاريق 2»، ذكرت ان هناك ردود افعال جيدة على المسرحية وإقبال جماهيري جيد الأمر الذي دفع بالثلاثين عليها إلى الاستمرار في عرض المسرحية إلى فترة عيد الأضحى، أما فيما يتعلق بمسلسل «كعب علي» فقالت: انا راضية كل الرضا عن دوري في العمل، حيث شكل إضافة لمشواري في التمثيل لكن العمل وبالرغم من جودته على مستوى النص والفنانين المشاركين، إلا انه لم يأخذ حقه في عملية التسويق وتوقيت العرض وهذه الأمور تلعب دورا كبيرا حاليا في نسبة مشاهدة

## منة فضالي ولوسي ودينا ضحايا حوادث السرقة



منة فضالي



لوسي



دينا

من 300 دولار، واعترفت الخادمة بالواقعة وقالت إن السبب هو مرورها بضائقة مالية، وحررت الراقصة دينا هي الأخرى محضرا بعد أن سرق من قبيلتها الخاصة مبلغ مليون جنيه، واستطاعت النجاة الكشف عن الجاني الذي كان يعمل خادما لدى دينا. وبالفعل عاد المبلغ إلى صاحبه لتتولى النجاة بعدها التحقيق مع الجاني. وكانت أيضا من أشهر القصص قضية تعرض منة فضالي للسرقة من قبل بعض البلطجية الذين استولوا على سيارتها وبعض الأموال الموجودة فيها وقاموا بإرهاب منة وميها في الطريق، لتحرر محضرا بذلك.

واقعة سرقة دنيا وزوجها ليسبت الأولى بين النجوم، الذين غالبا ما يتعرضون لمواقف مشابهة، فكانت الفنانة رانيا يوسف قد قامت بعمل محضر ضد خادماتها منذ فترة بسرقة ساعة من الماس

يبدو أن الشهرة التي يعيشها نجوم الفن والحديث عن المبالغ الطائلة التي يتمكنون من جنيها من خلال مشاركتهم في الأعمال الفنية المختلفة تجعلهم دائما الصيد الأسهل لقضايا السرقة المختلفة، حيث كشف الإعلامي رامي رضوان عن تعرضه للسرقة هو وزوجته الفنانة دنيا سمير غانم أثناء حضورهما حفل زفاف أحد الأصدقاء في أحد الفنادق حيث سرق مبلغ 7 آلاف جنيه، بالإضافة إلى هاتفين محمولين وآيباد، وعبر رضوان عن استيائه من الأمن الخاص بالفندق، الذي وصفه بالمخاطب ووعده بأنه سيخذ الإجراءات اللازمة.

## الكشف عن أغنية نانسي عجرم وإعلانها الجديد

نظرا للإعلانات الكثيرة التي قدمتها والتي تعني بالأمر والمرأة والطفل، لذلك قررت اليونيسف أيضا أن تصور مع سفيرتها نانسي عجرم حملة «لنقحوا أطفالكم»، بالإضافة إلى أن المنظمة اختارت نجوما من العالم كله لتتابع هذه الحملة.

يذكر أخيرا ان النجمة نانسي عجرم ستصدر كليتها المصور «ليلة»، وهو الرابع من ألبومها الأخير، في نهاية نوفمبر المقبل.

وحسب المعلومات فإن الكليب الجديد مختلف عن الكليبات الثلاثة التي أصدرتها تزامنا مع ألبومها الغنائي الأخير الذي لا يزال يلقي أصداء جيدة لجهة المبيعات.

النور مع كليب مصور يحمل مشاهد من القاهرة والحياة اليومية فيها، لكنها، بحسب موقع «نواعم»، لا تشبه كل ما غنته نانسي لمصر من قبل بل تتمتع بإيقاعات سريعة ولحن قريب جدا من القلب.

من جهة ثانية، تصور الفنانة نانسي عجرم غدا في قصر سرسق في بيروت إعلانا تابع لمنظمة الصحة العالمية، وذلك لتدعو الأهل إلى تلقيح أطفالهم ضمن حملة كبيرة قامت بها منظمة الأمم المتحدة لجميع الدول العربية، وهي اختارت من أجل هذا الإعلان النجمة نانسي عجرم، خصوصا انها تعتبر من الفنانات المؤثرات في العالم العربي



نانسي عجرم

يبدو ان الفنانة نانسي عجرم قررت ان تقدم أيضا أغنية للقهارة، والأغنية الجديدة تتحدث عن «المصري مان» أي الرجل المصري وهي كلمة متداولة جدا في الشارع المصري وكتب كلماتها الشاعر أمين بهجت قمر ومن اللحن عمرو مصطفى.

ويبدو أن الأغنية هي الجزء الجديد من أغنية «بشرة خير» للفنان حسين الجسمي التي استطاعت أن تغير مسار الأغنيات الخاصة في مصر إبان الانتخابات الرئاسية، وحصدت نجاحا خرافيا بين المصريين والعرب. ويبدو أن نانسي فضلت أن تكون لها أيضا أغنية خاصة للقاهرة نظرا لمحبتها للمصريين، على أن تبصر

## محمد مختار يهدد رانيا يوسف!

من الضرائب. وأضاف البيان، حسب «سيدتي نت»، إن مختار يستعرب موقف رانيا تجاه بلاغه الذي قدمه ضد نجل زوجها لأنه يرسل فيديوهات يعلم ابنته الكبرى من خلاله تعاطي المخدرات، قائلا إن صاحب المشكلة نفسه أي زوجها لم يواجه فما دخل رانيا؟ وأوضح كذلك أن أسباب طلاقه الحقيقي من رانيا يوسف سيكشف عنها قريبا وبالأوراق والمستندات وهي لهجة تحمل في مغزاهما الكثير من التهديدات فما الذي يهدد به مختار طليقته؟

بعد أن فتح المنتج المصري محمد مختار النار على طليقته الممثلة رانيا يوسف واتهمها بأنها نسيت ابنتها وأنها تقف في صف زوجها الأخير ضد، وبعد أن ردت رانيا التي قالت إن مختار طلب العودة إليها، لكنها رفضت لأنه لا ينفق على ابنته، أصدر المنتج محمد مختار بيانا إعلاميا نفى من خلاله كل ما قالته رانيا، مشيرا إلى أنه لم يطلب منها على الإطلاق العودة إليه، وإنه سعيد من دونها وإنه ينفق على ابنته ولا يقبل أن تحتاجا إلى أي شخص، وأصفا كلام رانيا بأنه يأتي نتيجة توترها النفسي لأنها متهربة



محمد مختار ورانيا يوسف