



.. وبلبل الخليج نبيل شعيل «عسل» الحفل



سفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد في الحفل

نظمت «روتانا» وسط حضور كبير في «قاعة البركة»

المطرف «عال العال» وبوشعيل «عسل» والرويشد «لمني بشوق واحضني»



عبدالله الرويشد مع المطرف في كواليس المسرح



مطرف المطرف نجح في اختياراته



رئيس روتانا سالم الهندي مع بوشعيل قبل دخوله للمسرح

و«رحلتي» و«تصور» و«اللي نساك نسا» و«حال الهوى» و«دنيا الوله» ليختتم وصلته الغنائية الناجحة بأغنية وطنية «عاش صباح الأمير» الذي شاركه الحضور بتريدي كلماتها الجميلة بشكل لا يوصف.

روتانا التي تعتبر من انجح الحفلات تنظيميا، حيث وافقه في وصلته المايسترو امير عبدالمجيد. الرويشد في وصلته الغنائية غني قديمه وجديده في «مزاج عالي» فاستحق التصفيق على اختياراته الناجحة حيث غنى «اي معزة» و«لي مر الحلو» و«تعال» و«ما في أحد مراتح» و«لمني بشوق واحضني» و«وين رايح» و«اتبع قلبي»

بوشعيل لغناء قديمه الجميل «الله يسا خوفسي» و«الحب الصدوق» و«راحت وقالت» و«ياشمس» ليختتم وصلته التي قادها المايسترو مدحت خميس بأغنية «يادار» التي رسمت لوحة جميلة في حب الوطن. وبعد بزوغ ساعات الصباح الأولى قدم المذيع ناصر العطية سفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد ليكون مسك ختام حفلة

وبعد استراحة قصيرة صعد المذيع ناصر العطية ليقدم بلبل الخليج نبيل شعيل الذي استقبلته الأسر المتواجدة «الباب» ليغني بعدها بوشعيل «للحين احبها» و«بناسمك» و«يا عسل» ليفتح المجال للحضور ليطلبوا الأغاني التي يحبونها فغنى «دلوعة» و«ما اروعك» و«انا ما انسك» ليعود بعدها

شبابية في الكويت والخليج حيث لا مئيل لاختياراته الناجحة في مسيرته الغنائية القصيرة، حيث غنى لهم «عال العال» والحقها بـ «لهيب الشوق» ومن ثم «فهموه» و«خسارة» وسط تجاوب شبابي غير مسبوق. وبناء على طلبات الحضور غنى من أغاني والده الراحل يوسف المطرف «شفتك بعيني» و«لا راح الأمل» و«متي القاك» واختتمها بـ «يا نور العين».

ناصر العطية. انطلق الحفل في العاشرة مساء بدخول المذيع ناصر العطية الذي رحب بالجمهور الكثيف وعلى رأسهم رئيس شركة روتانا للصوتيات سالم الهندي، ومن ثم قدم مايسترو الحفلة مدحت خميس ومن بعده قدم المطرب الشاب مطرف المطرف الذي استقبله الحضور بتصفيق حار خصوصا من الشباب لانه يمتلك قاعدة جماهيرية

مفروح الشمري

@MefroHS

وسط حضور كثيف من الأسر والشباب احتضنت قاعة البركة في فندق كراون بلازا مساء امس الأول حفلة روتانا الغنائية لعبد الأضحى والتي أحيها كل من: سفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد وبلبل الخليج نبيل شعيل ونجم الشباب مطرف المطرف وتصدى لتقدمها المذيع الشاب

كل الشكر للمصور احمد القطان على تزييننا بصور الحفل.

حصلت على عدة عروض لأعمال رمضان

فوز الشطي لـ «الأنباء»: لست محسوبة على أحد وسعيدة بنجاح «الياخور»

تهديد	بطولة	اعتذار
ملحن قاعد يهدد أحد الشعراء بفضحه بعد نجاح أغنيته إذا ما عطا حصته من نسبة البيع والا يسوي مؤتمر يعلن فيه اسم الشاعر الحقيقي اللي كتبها لأغنية.. الله يستر!	مغنية ابتلشت بعمرها بعدما أعلنت انها راح تمثل وانها راح تكون البطله.. هالايام الجهة المنتجة تفكر في إسناد البطولة لنجمة شباب.. تستاهلين!	مقدمة برامج في محطة خاصة اعتذرت عن تقديم برنامج لأنها زعلانة من المخرج وما تبي تشتغل معاه لو مهما يصير مثل ما تقول.. عيل قعدي بالبيت!

أسمر.. «ماشالله»



أسمر

جديدا بلونه وأسلوبه الذي لا يخلو من الحركة الدائمة. وستشكل الأغنية مفاجأة للجمهور بعد عرضها على الموقع الخاص بالفنانة أسمر. وتظهر في الفيديو كليب الذي سيبت خلال أيام يكامل أناقتها وحيويتها، ومتألقة صوتا وصورة.

أطلقت الفنانة اللبنانية أسمر أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعنوان «ماشالله» وهي من كلمات نبيل أبو عبود والحن ساجد واجد وتوزيع جان ماري رياشي. واختارت أسمر في هذه الأغنية لما فيها من أسلوب مغاير للأنماط المعهودة، إذ أن الأغنية تحمل في موسيقاها نمطا إيقاعيا

هناك نوعا من التكرار للأعمال، موضحا انها تكن كل الاحترام والتقدير لنجوم مسرحية «الياخور» وتنمى الاستمرار معهم فيما هو قادم من الايام في اعمال بالمسرح او التلفزيون لكنها ليست محسوبة على احد. وأفادت الفنانة الشابة بأن النجاح الذي حققته في مسلسل «العافور» ومسرحية «الياخور» سيسهل دافعا لها لمواصلة العمل والتطور اكثر، مشيرة الى انها بانتظار فرص اكبر لإبراز موهبتها حيث لاتزال تمتلك الكثير على مستوى التمثيل. وفيما يتعلق بجديدها الفني ذكرت ان لديها عدة عروض لمسلسلات رمضان وحصلت على توصفها لكنها لاتزال في مرحلة قراءة هذه النصوص لاختيار الانسب فيما بينها والظهور من خلاله في رمضان المقبل.



فوز الشطي

العمل مع «جروب» معين، فهذا الامر يقلل من فرص وايداعات الفنان وقد تجعل

مسرحية «الياخور» وما اذا كانت محسوبة عليهم، ذكرت انها لا تؤمن بنظرية

احمد الفضلي

أعربت الفنانة فوز الشطي عن بالغ سعادتها باستمرار عرض مسرحية «الياخور» في عبد الفطر امتداد لعبد الأضحى وعن النجاح الذي حققته المسرحية طيلة فترة عرضها، حيث حصدت حضور جماهير كبير، كما انها ضمت العديد من النجوم الذين سعدت بالعمل بجوارهم. وأكدت الشطي خلال حديثها لـ «الأنباء» ان ثاني أعمالها المسرحية على مستوى مسرح الكبار والمتمثلة بمسرحية «الياخور» تعتبر الانطلاقة الحقيقية لها في المسرح حيث كسبت شهرة وثقة كبيرة من خلال هذا العمل الذي يشكل دافعا قويا للاستمرار في المشاركة بالأعمال المسرحية. وفيما يتعلق بوجودها مع فريق عمل مسلسل «العافور» نفسه في

حصة تعايد الجمهور متسائلة: «من حضرتك؟»

والموزع الموسيقي عادل إبراهيم، وتحت إشراف فني وموسيقي مدير أعمالها الملحن الإماراتي «خطاف». وأعربت «حصة» عن سعادتها بتواجدها المستمر أمام الجمهور من خلال الأغنيات المنفردة التي تقدمها، ومشاركاتها الغنائية المستمرة في الجلسات الغنائية، الى جانب ظهورها في البرامج الإذاعية والتلفزيونية عبر

القصوات المتنوعة، مؤكدة حرصها على أن تقدم الأعمال التي تليق بمستوى ذائقة الجمهور الذي بات ينتظر منها الجديد والمختلف، وهو ما قدمته في أغنياتها الجديدة «من حضرتك؟» المختلفة كليا في موضوعها وأسلوبها الموسيقي عن الأعمال الغنائية السابقة مثل «كفاية» وقبلها «بسمة أيامي» بهدف التنوع أمامه باستمرار.



الإماراتية حصة

ضمن خطواتها في إطلاق الأغنيات المنفردة قبل تحضيرها لألبومها الأول، أطلقت الفنانة الإماراتية «حصة» أحدث أغنياتها تحت عنوان «من حضرتك؟»، تاركة معايدة خاصة للجمهور في الإمارات والخليج والوطن العربي بمناسبة عيد الأضحى المبارك، متعاونة بها مع الشاعر الإماراتي حمد بن غليظة، ومع الملحن الإماراتي