

كريم: الجهراء لم يظهر بالشكل المطلوب

قال مدير الكرة في نادي الجهراء يوسف كريم ان فريقه لم يظهر بالشكل المطلوب أمام القادسية، وأضاف ان حالة اللاعبين لم تكن بالشكل المطلوب أمام القادسية، خاصة بعد طرد مدافع الأصفر في بداية الشوط الثاني حيث ركن الفريق للنقص العددي وهو ما كان له بالغ الأثر على أداء اللاعبين بشكل سلبي، ومن ثم الخسارة بثلاثة أهداف. وقال ان الجهراء قادر على العودة أمام السالمية في الجولة المقبلة، ليزل مستعرا في صراع الصدارة. جدير بالذكر ان خسارة الجهراء اليوم أمام القادسية هي الأولى للفريق لهذا الموسم، حيث سبق ان تعادل الجهراء مع كاظمة، والكويت فيما فاز في باقي مبارياته قبل ان يسقط أمام القادسية.

الحكام في الميزان

● **ثامر العنزي (التضامن والسالمية):** أدار المباراة باقتدار وكان موقفا في معظم القرارات التي اتخذها وكان لخبرته الكبيرة في الملاعب دور كبير في إيصال المباراة لبر الأمان رغم بعض الاحتجاجات من كلا طرفي المواجهة.

● **خالد نا (كاظمة والساحل):** على الرغم من خبرته القليلة في مباريات دوري الدرجة الأولى إلا أنه كان واثقا من قراراته كما أن سهولة المباراة ساهمت أيضا في خروجه دون أخطاء.

● **مشعل العسوس (العربي والنصر):** على الرغم من قلة الاحتجاجات على قراراته في المباراة إلا أنه أخطأ في قراراتين مهمين أولهما عدم احتساب خطأ لصالح مهاجم النصر غوران وهو مفرد بعد دفع أحمد عبدالغفور له كما انه لم يحتسب ركلة جزاء صحيحة لأحمد هائل.

● **أحمد العلي (الكويت والشباب):** كان موقفا في إدارة المباراة التي تعتبر من أقوى مباريات الجولة نظراً لأهميتها ولم يتأثر بالاحتجاجات وكان واثقا من قراراته بالرغم من قلة خبرته في الملاعب كما أنه أشهر بطاقة حمراء صحيحة في وجه مدافع الشباب عبدالله سلامة.

● **علي فؤاد (الفحيحيل والصلبيخات):** لم يجد صعوبة في إدارة المباراة وكان موقفا في معظم القرارات التي احتسبها بسبب قربته من الكرة كما أنه كان محقا في إشهار بعض البطاقات الصفراء التي كانت في محله.

● **يوسف نصار (خيطن والبرموك):** تعامل مع المباراة بهدوء وهو نفس حال المباراة التي كان رتمها بطيئا وساهم في اتخاذها للقرارات بسهولة كما أنه تعامل بحزم مع بعض الاحتجاجات ما ساهم في سيطرته على المباراة بشكل جيد.

● **علي طالب (القادسية والجهراء):** لم يكن في مستواه المعهود وكثرت أخطاؤه طوال شوطي المباراة حيث لم يكن موقفا في العديد من القرارات خصوصا عدم احتسابه لركلة جزاء صحيحة لصالح الأصفر بعد إعاقة مهاجم القادسية دانييل لكنه كان موقفا في إشهار البطاقة الحمراء في وجه المدافع القدساوي سيلفا.

لقطات من الجولة

● قفز مهاجم كاظمة البرازيلي باتريك فايبانو إلى صدارة هدافي الدوري بعد تسجيله سوبر هاتريك في الجولة السادسة ليصبح رصيده 9 أهداف وجاء خلفه مهاجم العربي السوري فراس الخطيب ومهاجم الجهراء البرازيلي كارلوس فينيسوس صدارة برصيد 8 أهداف لكل منهما ويأتي في المركز الثالث مهاجم الكويت الإيراني رضا قوجان بـ7 أهداف وأحتل المركز الرابع كل من: الأردني عدي الصفيي وجمعة سعيد من السالمية ومهاجم الصليبيخات محمد عبد الباسط ومهاجم القادسية دانييل سوبوتيتش برصيد 5 أهداف.

● شهدت الجولة حالي طرد، واحدة كانت من نصيب مدافع الشباب عبدالله سلامة وأخرى لمدافع القادسية الاسباني سيلفا.

● حضر مهاجم الكويت السابق روجيريو والشباب السعودي حاليا مواجهة الأبيض مع الشباب في مباراة منه لرفع معنويات زملائه السابقين.

● يعتبر الكويت هو الفريق الوحيد حتى الآن في الدوري الذي لم يتعرض لأي خسارة.

● شهدت الجولة الحالية تسجيل العديد من الأهداف الجميلة من خارج منطقة الجزاء كان أبرزها لطلال الفاضل في رمى الساحل ومحمد عدنان في رمى الصليبيخات وعبدالله مشيلج في رمى الفحيحيل.

السالمية لا يتوقف.. والكويت سقط بيده.. والقادسية يكشر عن أنيابه.. والصلبيخات «ماشي معاهم»

الجولة السادسة: عاد العربي.. فعادت الصدارة

«الأخضر» عاد بسرعة

عبدالعزيز جاسم

@aziz995

من الواضح أن العربي هذا الموسم مختلف عن باقي المواسم فالفريق لم يظهر عليه أي تأثير جراء الخسارة في الجولة الماضية من السالمية بل بالعكس قدم أجمل مبارياته أمام النصر وكان قريبا من تسجيل نتيجة أكبر من التي أنتهت عليها المباراة، كما يحسب للمدرب الصربي بونيك اشراك لطلال نايف وأحمد هائل اللذين أعطيا قوة إضافية للأخضر.

«السماوي» راجع بقوة

على الرغم من بعض الأخطاء الفنية البسيطة في الشوط الأول أمام التضامن إلا أن المدرب محمد دهيليس سرعان ما عدل الأوضاع بين شوطي المباراة ويسجل هدفين ليثبت أنه من المدربين المميزين في هذا الموسم ولن يتنازل عن احد مراكز الصدارة.

الأبيض والفرص الضائعة

أضاع الكويت فرصا بالجملة في مباراة الشباب طوال الشوطين ليكون التعادل من نصيبهم وكذلك المركز الثالث بعد الصدارة، ومن شاهد مواجهة الكويت يدرك تماما أن جميع الحلول من أجل تسجيل هدف قد استنفدت بالكامل لذلك لا يمكن ان نلوم المدرب

عبدالعزيز حمادة على هذا التعادل بسبب وصول الفريق لرمي الشباب بصورة متكررة لم يستغلها المهاجمون.

«الأصفر» وثوب البطل

عندما يرتدي الأصفر ثوب البطل فلا يمكن لأي فريق أن يوقفه حتى وان لعب منقوصا للاعب أو لاعبين، وفي مباراة الجهراء ظن الجميع أن القادسية سيسقط بعد طرد سيلفا إلا أنه عاد قويا وكأنه أصبح يلعب بـ 12 لاعبا وسجل 3 أهداف بعد ان كان عاجزا عن تسجيل هدف، وربما وصلت الرسالة للمدرب انطونيو بونشي بأن موطنه سيلفا لم يعد صالحا للعب وأن خالد إبراهيم وعبدالرحمن العنزي أفضل منه بمراحل.

الجهراء ماذا حدث؟

ربما أكثر سؤال يدور حاليا بين لاعبي الجهراء هو ماذا حدث لنا بعد طرد سيلفا فالفريق كان مميزا وأكثر خطورة وكان قريبا من التسجيل لكنه تراجع كثيرا وظهر بشكل عادي

بعد أن لعب الأصفر بـ 10 لاعبين، وهذا الأمر يتحمله المدرب ميودراغ بشكل كبير لأنه لم يعرف كيف يستغل هذا النقص.

الصلبيخات مفاجأة الدوري

بالفعل يستحق أن يقال عن فريق الصليبيخات أنه مفاجأة الدوري هذا الموسم، فهو يحقق انتصارات سهلة على فرق المؤخرة ويكسب ثدا قويا لفرق الصدارة، ما يبين أن الفريق يسير في خط تصاعدي قد يجعله في أحد مراكز المقدمة في نهاية القسم الأول.

«البرتقالي» فوز طبيعي

الفوز الذي حققه كاظمة يعتبر طبيعيا أمام فريق منهاز ويقدم أسوأ عروضه من جولة إلى جولة، لكن قد يكون هذا الفوز بمنزلة دافع معنوي للبرتقالي من أجل العودة لمستواهم الطبيعي مستقبلا، لذلك يجب ألا يخدعهم هذا الانتصار العريض.

العنابي مستسلم دفاعيا

على عكس العادة ظهر النصر أمام العربي فريقا مستسلما من الناحية الدفاعية، وخير دليل كم الفرص الضائعة للأخضر والتي إن سجلت لكانت نتيجة قاسية بحق العنابي وربما يشفع للمدرب الكرواتي رادان تالقي خط المقدمة بقيادة زين العنزي الذي أوقف خطورته الحارس حميد القلاف.

خيطن وفوز معنوي

حقق خيطان المهم في مباراته أمام البرموك وفرض من خلاله الشراكة في عدد النقاط إلا أن الفريق حتى هذه اللحظة لم يظهر بمستوى يبين أن الفريق سيستمر في طريق الانتصارات.

الشباب والتركيذ الدفاعي

لم يفعل الشباب أي شيء في مباراته أمام الكويت سوى انه دافع من الدقيقة الأولى حتى الأخيرة وهذا الأمر طبيعي لفرق الإمكانات بينهما ولكنه في النهاية استفاد من هذا الدفاع بنقطة ثمينة.

«الساحل» ضايع

عندما يستقبل فريق 23 هدفا في 6 جولات هذا يعني أن هناك خلا كبيرا من جميع النواحي إداريا وفنيا وحتى لاعبين، لذلك لن يتعدّل حال الساحل إلا إذا رتب أوراقه خلال فترة التوقف الطويلة في نهاية الشهر الجاري.

البرموك لا يفوز

إذا لم تمتلك مهاجما يجيد إنهاء الهجمات فلن تحقق الفوز، هذا الأمر ينطبق على البرموك الذي يضع فرصا محققة للتسجيل في كل مباراة وبالنهاية إما يخسر أو يتعادل لكنه لا يفوز.

التضامن بالنهاية خسر

ظهر التضامن بمستوى أفضل من الذي ظهر به في الجولات السابقة لكنه في النهاية خسر من السالمية لأنه لم يهاجم من البداية، وهذا الأمر سيرهق الفريق كثيرا في المباريات المقبلة.

الفحيحيل .. خلص الكلام

لا توجد كلمة تعبر عن الحالة التي يمر بها الفحيحيل وجميع السليبيات نكرناها في السابق لكن يبدو ان الفريق راض عن حاله لذلك نتركه لحاله.



ماهر نجم الأسبوع



استحق مدرب الصليبيخات ماهر الشمري أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد فوز فريقه على الفحيحيل 1-0 واستمراره بنفس الأداء والمستوى الذي ظهر فيه منذ انطلاق الدوري حيث قدم مستويات مميزة جعلته حتى الآن في المركز السادس بفارق الأهداف عن الجهراء، كما أنه في كل مرة يثبت أن الفريق منضبط تكتيكيا وهو أمر يعود للمدرب نفسه.

غلط x غلط

ضحية
إصرار بعض المحللين على تحميل المدرب وحده المسؤولية والعودة بفوز ثمين تعادل الكويت مع الشباب ليس في محله، فاللاعب طرف مهم أيضا في كل نتيجة.

«الحيادية أساس النقد»

صح لسائك

إدارة جيدة
تهيئة إدارة القادسية لفريقهم المثالية ما بين المشاركة الآسيوية والعودة بفوز ثمين في الدوري تدل على حسن العمل نفسيا وبانسجام بين أجهزة الفريق.

«التهيئة النفسية فن»

فريق «الأنباء» بعد الجولة السادسة

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة السادسة من دوري VIVA ويضم:
● الحارس: حمد القلاف (العربي)
● الدفاع: سليم كابي (الشباب)، عبدالله مشيلج (الصليبيخات)، يوسف مطر (خيطن)، عبدالرحمن العنزي (القادسية).
● الوسط: ناصر فرج (كاظمة)، بدر المطوع (القادسية)، عدي الصفيي (السالمية).
● الهجوم: بارتك فايبانو (كاظمة)، محمد عبدالباسط (الصليبيخات)، أحمد هائل (العربي).



بارتك فايبانو محمد عبدالباسط أحمد هائل بدر المطوع ناصر فرج عدي الصفيي عبدالرحمن العنزي يوسف مطر عبدالله مشيلج حمد القلاف سليم كابي

القدساوي «زملكاوي»

ناصر العنزي

محمد المسعود في بداية الثمانينيات أمام الزمالك المصري وفاز القادسية يومها بثلاثة أهداف مقابل هدف، ويقول نجم القادسية جاسم يعقوب انه سجل هدفا «بالخدعة» بعد ان حاول المدافع محمد صلاح مدرب الزمالك الحالي ابعاد كرة عالية فقال له جاسم «سيبها» وهو يقف خلفه فالتقط الكرة وسدها داخل رمى الحارس سطوحي، وغضب محمد صلاح وعاتب يعقوب ثم تصافحا بعد المباراة، وفي مباراة اعتزال جاسم يعقوب في عام 1985 عاد الزمالك وفاز على القادسية 2-3 وسجل له طارق يحيى وايمين يونس وكوارشي وشارك مع القادسية محمود الحسين وسجل له العراقي حسين سعيد والاماراتي عدنان الطلياني.

في السابق كانت مباريات الاعتزال تحظى باهتمام جماهيري واعلامي ويجد اللاعب المعتزل التكريم الذي يناسب مشواره مع فريقه، وكان ناديا الأهلي والزمالك الأكثر مشاركة في مباريات الاعتزال في الكويت نظرا لشعبيتها الكبيرة بين الجماهير هنا، ومن الشائع ان جماهير العربي تشجع الأهلي وجماهير القادسية تشجع الزمالك، ومن أشهر اللاعبين المصريين الذين لعبوا في الكويت طه بصري حيث لعب في العربي فيما لعب حسن شحاتة في كاظمة وذلك في أواخر السبعينيات، ومن أهم مباريات الاعتزال التي شهدت حضورا جماهيريا كبيرا مباراة اعتزال نجم القادسية



وناصف بعد ان صد نجم الحراسة البحرينية حمود سلطان كرات خطيرة من نجوم الاهلي آنذاك وفي مقدمتهم الخطيب ومصطفى عبده ومجدي عبدالغني وعلاء ميهوب واسامة عرابي ومصطفى يونس والحارس اكرامي.

ولعب الاهلي عدة مباريات اعتزال في الكويت ومنها اعتزال نجم السالمية صالح العصفور عام 1984 وفاز السالمية المطعم بنجوم من الكويت والخليج بنتيجة 1-2 وسجل الهدفين النجم عبدالعزیز العنبري وسجل للأهلي نجمه السابق زكريا

ترتيب الفرق بعد الجولة السادسة	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
العربي	6	5	0	1	18	5	15	
السالمية	6	5	0	1	17	8	15	
الكويت	6	2	0	2	14	4	14	
القادسية	6	4	1	1	16	5	13	
الجهراء	6	3	2	1	16	9	11	
الصليبيخات	6	3	2	1	11	6	11	
كاظمة	6	2	3	1	15	9	9	
النصر	6	2	1	3	5	8	7	
خيطن	6	2	0	4	4	9	6	
الشباب	6	1	3	2	4	14	6	
الساحل	6	1	2	3	9	23	5	
البرموك	6	0	3	3	5	11	3	
التضامن	6	0	1	5	7	13	1	
الفحيحيل	6	0	0	6	6	20	0	

مباريات الجولة السابعة	الخميس 10/16	السالمية - الجهراء	ثامر	5:45
الجمعة	التضامن - التضامن	التضامن	5:45	
10/17	النصر - الكويت	علي صباح السالم	5:45	
السبت	الشباب - كاظمة	الشباب	5:45	
10/18	الساحل - الصليبيخات	مبارك العيار	5:45	
البرموك - العربي	ثامر	8:10		
الثلاثاء 10/21	خيطن - القادسية	ناصر العيصمي	5:45	