

يعرض له «ساعة مع النجوم» و«الديوانية» على «الثالثة»

## منصور المنصور: المهرجانات في الكويت مبنية على آلية خاطئة

بشار جاسم

ينتظر المخرج الشاب منصور حسين المنصور عرض برنامجه «ساعة مع النجوم» الليلة على شاشة القناة الثالثة حتى يتعرف على ردة فعل المشاهدين حول فقراته، البرنامج من إعداد زميلين عبدالمحسن الأيوبي وعبدالله البلول. ويستضيف كوكبة من النجوم الرياضيين الشباب والكبار حيث لا يقتصر الحوار على الجانب الرياضي فقط بل هناك محاور اجتماعية عن حياة اللاعب ويدير الحوار المذيع خالد العتيبي بطريقة جديدة وذكرياتهم أيام العيد. أما عن انضمامه لإخراج برنامج الديوانية فيقول منصور: انضمت لهم بداية دورة أكتوبر وحرصنا على



المخرج منصور حسين المنصور في كنفه البرنامج

أن نضيف للبرنامج لمسات إضافية من ديكور الذي أشرف عليه المخرج عادل الموسوي والتقارير التي أشرفت عليها وهو من إعداد حمد الديحاني وتقديم المتألق نادر كرم ويطرح البرنامج الكثير من القضايا الرياضية

أشرفت عليها وهو من إعداد حمد الديحاني وتقديم المتألق نادر كرم ويطرح البرنامج الكثير من القضايا الرياضية

في البرام الرابع لـ «ستار أكاديمي العاشر»

## كاظم الساهر يتمنى السلام ويفني للجمهور العربي «لا تتهد»



بيروت ندى مفرح سعيد

لا يمكن للمشاهد أن «يتهد» وهو يسمع صوت القيصر كاظم الساهر يغني «بعد الشوية الضحكة تعود». فالبيضة التي رسمت على وجه جمهور «ستار أكاديمي» ومشاهديه في السهرة الرابعة، والإحساس الغريب الذي شعروا به، ما إن أطل القيصر على المسرح، إنما يؤكّدان على محبة كبيرة في قلب الجمهور للساهر وأغانيه، بكل ما تحمله من معاني الحب والرومانسية.

«لا تتهد» غنى الساهر، وشاركه الغناء الطالب المصري محمد شاهين، ثم غنى مع الطالب الكويتي عبدالسلام الزايد «الليلة إحساسي غريب»، ليختتم إطلالته في البرنامج بأغنية «أراضي خدودها». كاظم أشاد بالأكاديمية، التي تمنح المواهب الشبابية فرصة الانطلاق في العالم الفن، ناصحاً الطلاب بالاستفادة من خبرات

الأساتذة، كما هنا الجمهور بعيد الأضي المبارك، وتنى السلام للشعب العراقي، ولكل الشعوب العربية. ومن الأجواء الساهرة إلى الأجواء الغربية والأفريقية مع لوحات استعراضية ساحرة، حيث أطلت الطالبتان غادة الجريدي من تونس، وشيرين يحيى من مصر، على وقع الطبول الأفريقية وأغنية «لا لي له». ثم الطالبية اللبنانية ليا مخول ولوحة أغنية «Single ladies»، لتتمشى الطالبة اللبنانية ريتا سليمان على

درب النجومية ضمن لوحة الـ «Segways» وأغنية «لما يمشي ع الرصيف»، كما قدم الطالب المصري مينا عطا أيضاً لوحة الـ «Containers» وأغنية «العالم الله». وللقرعة الطربية حصتها في سهرة «ستار أكاديمي»، وهذه المرة مع الثلاثي الشبابي ليست أبو جودة من فلسطين، إيلي إيليا من لبنان، وريان عبدالرحمن من السعودية. الثلاثي أدى ميدلي أغنياتي «لما بدا يتفتني، وزارني المحبوب». أما الخاتمة كثره مرسلي



لحظة إعلان النتائج وخروج اللبناني علي شداد

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري



أحلام.. حالة خاصة!

التابع لمسيرة المطربة الإماراتية أحلام يجد فيها اجتياز الكثير من التحديات حتى وصلت لما هي عليه حالياً من نجاح مبهٍر. لأن دخولها للساحة الغنائية الذي كان في الثمانينات من القرن الماضي لم يكن مفروشا بالورد بل تعبت حتى وصلت الى ما وصلت اليه، عكس بعض المطربين والمطربات الذين أصبحوا مغنين فجأة ودخلوا من الأبواب الخلفية للساحة الغنائية!

انطلقت أحلام من إحياء حفلات الزواج لتبني لنفسها خطا من الصعب أن يسير فيه غيرها، فملكت القلوب وأصبحت «ملكة» بأدائها وإحساسها بعد أن ساعدها كثيرا الملحن القدير أنور عبدالله وتبناها حتى وصلت وعرفت من «أين تؤكل الكتف»، في الوقت الذي تعرضت فيه للكثير من الانتقادات من عدد من المطربين والمطربات والأقلام الصحافية ليس لشيء وإنما لتحقيقها نجاحا رهيبا في الساحة الغنائية لم يحققه رغم الإمكانيات التي تتوافر لهم ونسي هؤلاء أن أحلام وصلت لأنها حافظت على نفسها من خلال تطوير إمكانياتها الصوتية وثقافتها الموسيقية وجراتها باختيار ألوان غنائية لم يجرؤ أي أحد على اختبارها. فأصبحت نجمة فيها دون منازع بالإضافة إلى غنائها في معظم الدول العربية بما فيها فلسطين ليطلق عليها بعد ذلك فنان العرب محمد عبده لقب «فنانة العرب» وقد أصاب هذا اللقب كل من كان ينتقدها في مقتل!

أحلام أو «أم فاهد» حالة خاصة في الساحة الغنائية الخليجية والعربية بإثارتها الجدل في أي مكان تتواجد فيه لأنها تلقائية في ردودها وعفوية في تعاملها مع الآخرين ولا تعرف «المجاملة»، الأمر الذي أوقعها في العديد من المشاكل وكان آخرها مشكلتها مع بعض الصحافيين في مؤتمر «أراب آيدول» التي عبرت بكل وضوح عن رأيها في أسئلتهم المطروحة التي كانت بعيدة كل البعد عن أجواء البرنامج، حسب قولها.

مشكلة أحلام أن «الحجي الفاضي» ما يعجبها فتجدها ترد عليه بقوة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي أو المقابلات التلفزيونية والصحافية لأنها «ماتق الطار مقلوب»، ورغم ذلك تبقى أحلام «كبيرة» في عيون الأسر الخليجية لأنها «ما تلف وتدور» مثل غيرها. أخيراً، أحلام ستبقى أحلام رغم العواصف التي تثيرها لأنها صادقة مع نفسها.

## ماذا تضمن لقاء نجوى كرم والهندي؟



سالم الهندي



نجوى كرم

طريقة «السينغل» لن تدخل في الألبوم، وبالتالي ستكون هناك أغنيات جديدة، فيما كلف سالم الهندي قسم التسويق بمساعدة نجوى كرم في كل الخطوات تمهيدا لعودتها إلى إصدار الألبومات الغنائية بعد انقطاع دام سنوات، ولو أن نجوى خلال هذه الفترة لجأت إلى الأغنيات المنفردة التي كان يطلبها منها معجبوها. ومن جهة ثانية، وبعد اطمئنان نجوى كرم على علاقتها العملية بـ«روتانا»، وبعد عودتها من دبي، حيث قامت بالتسويق، تستعد لبرنامج «أراب غوت تالنت» الذي ينطلق في الأسبوع الأخير من العام الحالي.

عقد الفترة القليلة الماضية لقاء بين الفنانة نجوى كرم ورئيس شركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي في بيروت، وجرى التداول خلاله بشأن إنتاج ألبومها الذي من المفترض صدوره مع بدء العام المقبل. وبحسب موقع «نواعم»، فإن نجوى قامت بتسجيل حوالي سبع أغنيات حتى اليوم، ويجري من جديد التأكد من صحة التسجيلات ووضع اللمسات الأخيرة عليها، فيما أبدى الهندي موافقته المبدئية على شروط كرم التي تدخل ضمن عقدها مع الشركة السعودية الذي جددته عام 2011. في هذا السياق، ذكرت معلومات أن الأغنيات التي أصدرتها نجوى كرم على

## سعد لمجرد وصلح الكردي وصرخة «يا إنسان»



سعد لمجرد وصلح الكردي

من المقرر ان تصور في المغرب والإمارات خلال الأسابيع القادمة انطلقت على الإذاعات العربية منذ أيام، وحصدت نسبة مشاهدة تعدت مئات الآلاف في اليومين الأولين على اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعية حيث أن هناك شبيه إجماع على الرسالة التي يحملها هذا العمل.

أصدر الفنان صلاح الكردي مع صديقه المغربي سعد لمجرد أغنية «يا إنسان» وهي من كلمات وألحان صلاح الكردي وتوزيع محمود عيد. الأغنية هي عبارة عن صرخة إنسانية بوجه موجة القتل الهمجية التي بات يعيشها المواطن في عالمنا العربي، والأغنية التي

## الجريني يشارك أنجلينا جولي في فيلمها الجديد



عبدالفتاح الجريني

أكدت بعض المصادر المقربة من الفنان المغربي عبد الفتاح الجريني أنه وقع عقد الإشتراك في فيلم «كليوباترا» مع النجمة العالمية أنجلينا جولي. وسافر الجريني في سرية تامة إلى فرنسا، حيث وقع العقد بحضور المنتج والمؤلف Eric Roth، وكذلك جولي، ومن المقرر البدء في تصوير الفيلم، حسب موقع «النشرة»، مع بداية عام 2016.



غلاف اليوم وليد الشامي

## وليد الشامي.. «نار حلوة»

وجميعها ألحان الفنان وليد الشامي، «أهلا أهلا» و«ما انتظرتك» و«نام» و«مشينا» كلمات قوس ألحان وليد الشامي، تعال أودعك» كلمات كاظم السعدي ألحان غيث محمد، «نار حلوة» كلمات أحمد علوي ألحان أحمد الهرمي، «خلي عيوني» و«عويوني» كلمات كاظم السعدي ألحان وليد الشامي، و«لا والحظ» كلمات من التراث ألحان وليد الشامي، وأخيراً «يوه» كلمات ضياء الميالي ألحان غيث محمد.

طرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات ل طرح الألبوم الجديد للمطرب وليد الشامي بعنوان «نار حلوة». الألبوم يحتوي على 14 أغنية تتعدد فيها الألوان ما بين الخليجية والعربية، حيث تعاون فيها الفنان وليد الشامي مع نجوم الشعر وكتاب الكلمة الخليجية والعربية كما يلي: «مبروك للحنن» كلمات محمد عبدالرحمن، «الخاين» كلمات أحمد علوي، «أحبه كلش» كلمات كاظم السعدي