



فاطمة عبد الرحيم

فاطمة عبد الرحيم في الكويت للمشاركة في «الجدة لولوة»

أحمد الفضي

الكويت لأداء تصوير العمل الأول الذي يجمعها بسيدة الشاشة الخليجية الفنانة حياة الفهد حيث سيصور العمل في الكويت بعد اجازة العيد تمهيدا لعرضه في الفترة الموسمية قبل السباق الرمضاني. والجدير بالذكر أن مسلسل «الجدة لولوة» من بطولة الفنانة القديرة حياة الفهد وقام بكتابة النص دخيل النبهان وسبق أن أجلت الفهد تصويره في أكثر من مناسبة وقصة العمل تمس الواقع وما يدور بالمجتمع في اطار اجتماعي هادف يتحدث عن الجدّة لولوة وتعاملها مع عائلتها الصغيرة من خلال الكثير من المواقف الكوميديّة.

تزور البلاد في منتصف شهر أكتوبر الجاري الفنانة البحرينية فاطمة عبد الرحيم وذلك بطلب من قبل المسؤولين عن المسلسل الدرامي الجديد «الجدة لولوة» حيث ابلغوها بضرورة الحضور لإنهاء الإجراءات النهائية وتوقيع عقد انضمامها لأسرة العمل بعد أن أعلنت موافقتها على الدور. ومن المنتظر أن تقضي عبد الرحيم أيام عيد الأضحى بين أفراد أسرتها في العاصمة البحرينية المنامة قبل أن تشد الرحال إلى

سؤال

ممثلة قاعدة تبين لأحد المنتجين انها مهمة فيه وتسأل عنه وتنشر صورته في الانستغرام كل هذا علشان لا ينساها في عمله اليبدي... الحمد لله والشكر!

ظهور

منتج بعد ما اتفق مع ممثلة انه يعطيها دورا في عمله اليبدي طنش باتفاقه لأن هالممثلة ما عطته ويه وما ترد على مسجاته الصبانية، الشى اللي خلاه يعطي دورها لممثلة عربية مقبلة في الخليج.. الطيور على أشكالها تقع!

واسطات

ممثلة خليجية مسوية واسطات علشان تشارك في أحد المسلسلات الدرامية اللي راح يصورونها الأسبوع الياي في إحدى الدول الخليجية لأن المخرج ما يببها.. طيب ما يببج شكو الواسطات!

زياد الرحباني يترك لبنان مهاجراً إلى روسيا



زياد الرحباني

التواصل الاجتماعي، إلا أن الموسيقار اللبناني أكد أنه من بين 100 شخص صوروا الحفل، لم تظهر في اليوم التالي صورة واحدة على الإنترنت.

زياد فسر هذه الحادثة، بأنها كانت تشويشا متعمدا على حفلته، كما أعرب عن شعوره بأنه مراقب أمنيا، ولفت إلى أنه تم التنصت على مكالمات هاتفية بينه وبين رئيس تحرير صحيفة «الأخبار» اللبنانية، وأوضح ذلك بقوله: «هناك خلاف وقع بيني وبين جريدة الأخبار، قرأته بالتفصيل على أحد المواقع الإلكترونية، رغم أن المخابرة حدثت بيني وبين رئيس التحرير، كتبوا أنني على خلاف مادي مع الجريدة وأني سأتاركها لأعمل مع الروس مباشرة».

فجر الفنان اللبناني زياد الرحباني قنبلة من العيار الثقيل معلنا مغادرته لبنان إلى روسيا بشكل نهائي، وذلك خلال حلوه ضيفا عبر شاشة «الجديد»، في لقاء أجراه مع الإعلامي جاد غصن.

الرحباني قال: «أنا فالح من البلد، فالح يأخر الشهر، كنت بتمنى فل أروق، بس عرفت فجأة إنه أفضل فل أو أنه من الأفضل أن يبقى معي مراقفون طيلة الوقت، وهذا ما لم أفعله خلال الحرب، بسبب تلك الليلة». ويقصد زياد بـ «تلك الليلة» ليلة 23 أغسطس الماضي عندما أقام حفلا موسيقيا في بلدة الناقورة الحدودية، حيث طلب من الحاضرين تصويرها ونقلها عبر مواقع

أكدت أن «القربان» يعني لها تنغيص حياة الفقراء وغير مسؤولة عن إخفاق أعمالها

إمارات رزق لـ «الأنباء»

«بواب الريح» يتناول مرحلة مظلمة

في تاريخ سورية العام 1860



نتيجة إصابته بالشلل، ما الأدوار التي ترغب في تجسيدها إمارات رزق؟

● أتوق لتجسيد معاناة الناس، وأن أكون قريبة من جمهوري الذي أحبني وأحببته، وأتغنى أن أجسد نبض الشارع العربي عامة، والشارع السوري خاصة.

ولكن هناك أعمال شاركت فيها وأخفقت؟

● لست المسؤولة عن إخفاق بعض أعمالتي لأنني عملت ضمن كاست كامل ومتكامل، فالنجاح للجميع والفشل كذلك يطول الجميع.

يذكر أن أولى أعمال الفنانة إمارات رزق كانت من خلال مسلسل «حاجز الصمت» عام 2004 وجسدت فيه دور نوال وأيضا مسلسل «قتل الربيع» بدور أماني ونظرا لموهبتها فقد عرفت شركات الإنتاج والمخرجين أن يأخذوا بيدها من خلال أعمال تركزت بصمة في تاريخها الفني فأخفقت في أعمال ولاقت شهرة ونجاحا كبيرا من خلال «الخط الأحمر» و«أسياد المال»، و«أسير الانتقام»، و«باب الحارة» وغيرها من الأعمال الدرامية.

تنغيص حياة الفقراء، وتصل الأمور معها إلى أن ترتبط مع عامل التنظيفات في الحي، والشخصية تمتاز بأنها معقدة ولها مآرب شخصية والحمد لله وصلت للجمهور.

و«قلب اللهب»؟

● سعيدة بمشاركتي في هذا المسلسل لأنه مسلسل أوضح للمتلقي أثر الإرهاب على حياة الناس، ومن هنا تبدأ المعاناة لأن أي بيت على مساحة الوطن العربي يعاني من «الإرهاب» تبدأ معاناته، وجسدت دور سمر التي وقفت بجانب شقيقها ومعاناته النفسية، والآلام التي عاشتها الأسرة بكاملها.

قتلان، وجسدت فيه دور نعمة شخصية متطفلة تتدخل في كل شيء يتعلق بصديقاتها والجوار المحيط بها، إضافة إلى خفة الدم والنكتة الحاضرة، بمعنى أدخل السرور على قلب من يستمع لي، وواجهت مشاكل كثيرة مع زوجي في العمل.

و«القربان»؟

● يعني لي جاهها ومالا وتنغيص عيش للفقراء والغاية منه الغوص في كيفية نظرة الأغنياء للفقراء في الوقت الذي نعيشه اليوم، وكان دوري فيه فتاة لعوب تدعى ميرفت امرأة ثرية وذات جساء، تحاول

دمشق: فنانة هادئة ومتزنة تنتقي أدوارها بإتقان، شاركت في العديد من الأعمال التي لاقت انتقادات كثيرة وحقت نجاحات من خلال العديد من المسلسلات، لكنها ليست المسؤولة عن إخفاق بعض أعمالها كما تقول لأنها تعمل ضمن كاست كامل ومتكامل، كذلك يطول للجميع، لكن جمالها ورفقتها وصغر سنها عندما بدأت حياتها الفنية، يظهر أنها الآن فتاة ناضجة تعرف كيف تنتقي أدوارها بعناية فائقة، «الأنباء» حاورتها فكان هذا اللقاء:

ماذا يعني لك مسلسل «بواب الريح»؟

● «بواب الريح» له خصوصية كبيرة، لأنه يتناول أهم مرحلة من المراحل المظلمة في تاريخ سورية، وهي أحداث العام 1860 الطائفية التي امتدت من لبنان إلى دمشق، وكيف تصدى أبناء الشام لها بوغي وحس وطني والشعور بضرورة التعايش بين أبناء الأديان المختلفة، كما أن العمل له خصوصية أخرى أن تكون مع الفنان الكبير دريد لحام والمخرج مثنى صبح، والكاتب خلدون



إمارات رزق في مشهد من أحد أعمالها

إيهاب توفيق يعود بأغنية مغربية

بعد غياب طويل عن الساحة الفنية العربية، عاد الفنان المصري إيهاب توفيق لخوض المنافسة الفنية، عبر اليوم الجديد الذي اختار له عنوان «جامد جدا»، وقام بإطلاق أغاني الألبوم واحدة تلو الأخرى على موقع «يوتيوب».

واللافت في الألبوم، أن الفنان المصري اختار مجازة الموضة في غناء اللهجة المغربية، إذ أطلق أغنية مغربية ضمن أغاني الألبوم الجديد، تحت عنوان «يا لالا» وهي مزيج بين اللونين المصري والمغربي، وقد نالت استحسان جمهور الفنان، الذين رحبوا بعودته إليهم.

وتوقع بعضهم، حسب «سيدتي نت»، أن تنصدر الأغنية أغاني الألبوم، وهي كلمات مصطفى مرسى، والحن أشرف سلام، وتوزيع رامي بلازن.



إيهاب توفيق

بعد تجسيدها لدور هيام في «فتاة المصنع»

ياسمين أفضل ممثلة في «مالمو» السينمائي



ياسمين رئيس

المهر العربي للأفلام الروائية الطويلة خلال شهر ديسمبر. بشار إلى أن ياسمين تقوم بدور هيام، في فيلم «فتاة المصنع»، وهي فتاة في الواحد والعشرين من عمرها، تعمل كغيرها من بنات حياها الفقير في مصنع ملابس، وتعيش هيام تجربة حب، كرحلة ومغامرة بدون أن تدري أنها تقف وحيدة أمام مجتمع يخاف من الحب ويخفي رأسه في رمال تقاليده البالية والقاسية.

فازت الفنانة ياسمين رئيس بجائزتها الثانية كأفضل ممثلة عن دورها في فيلم «فتاة المصنع» مع المخرج محمد خان، خلال الدورة الرابعة من مهرجان «مالمو للسينما العربية» في السويد، وتسلم الجائزة بالنيابة عنها الفنان خالد أبو النجا.

وتعتبر هذه الجائزة الثانية لياسمين عن دورها في فيلم «فتاة المصنع»، بعد حصولها أيضا على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان «دبي السينمائي الدولي» ضمن مسابقة

«بلا تينوم ريكوردز» تطلق

في 15 أكتوبر ألبوم محمد عساف

طاهر، ومن توزيع ميشال فاضل، ومن ضمن مفاجات الألبوم تعاون محمد عساف مع زياد برجى الذي لحن أغنية «لوين بروج» للشاعر أحمد ماضي ومن توزيع ناصر الأسعد، وكذلك أغنية «تعا نقعد مع بعض شوي» للشاعر أحمد ماضي ومن توزيع بلال الزين. وكان لغارس إسكندر مشاركة في الألبوم من خلال نظم وتلحين أغنية «من الشبه يبخلق أربعين» التي وزعها عمر صباغ، ناهيك عن مشاركة لياسر جلال من خلال تلحين أغنية «جراح» للشاعر منصور خليل، التي تولى توزيعها عمر صباغ.

وفي الإطار نفسه، حرص محمد عساف في الألبوم على تقديم أغنية باللون الفلسطيني التراثي بعنوان «ورد الأصايل» من كلمات سعد السرويكي، الحان ياسر عمر، وتوزيع يعقوب الأطرش. إلى جانب أغنية باللون العراقي بعنوان «يا بنيه» من كلمات فراس الحبيب، والحن علي صابر وتوزيع محب الراوي.

حددت شركة «بلا تينوم ريكوردز» للإنتاج والتوزيع الموسيقي، المنصوية تحت لواء «مجموعة MBC»، تاريخ 15 أكتوبر المقبل موعدا رسميا لإطلاق ألبوم الفنان محمد عساف الذي ينتظره الجمهور فارغ الصبر، وهو ألبوم منوع يحمل عنوان «عساف»، ويتضمن 11 أغنية. يشتمل ألبوم «عساف» على بصمات شعراء وملحنين وموزعين بارزين في الوطن العربي، منهم الموسيقار ملحم بركات الذي لحن أغنية «شو بتخبرونا» من كلمات زرار فرنسيس، وتوزيع طوني سباب، حيث تشبه الأغنية شخصية الموسيقار الذي حرص في الوقت عينه على أن تناسب صوت وشخصية الفنان محمد عساف. كما يضم الألبوم أغنيتين من تلحين الملحن المصري محمد رحيم، الأولى «ياوه مغني» للشاعر ملاك عادل، وهي ذات إيقاع سريع من توزيع أحمد عبدالسلام، وتحمل في طياتها رسالة شبابية. أما الثانية فيعنوان «متفرقين» للشاعر عمر



غلاف ألبوم محمد عساف