

لسان

ممثلة هوايتها القيل والقال على ريعها في الوسط الفني ولما يواجهونها تقول زلة لسان.. دام مو كفو ليش تتحجج على ربع؟!؟

فضية

ممثل خليجي بي يرفع قضية على زميل له وصفه بالصحافة بأبشع الأوصاف لأنه انتقد أعماله التي ينتجها.. زين تسوي!

تفكير

إعلامية مشهورة تفكر انها تزوج تشتغل بره لأن إحدى القنوات الخليجية على قولتها عارضة عليها انها تقدم عندهم بأجر كبير.. خير ان شاء الله!



«أخطبوط العود» عبادي الجواهر



رامي عمران



الشاعر الشيخ دعيح الخليفة

ماجد المهندس يشكر جمهوره

واعترض ماجد عن إحياء الحفل الذي تنظمه شركة «روتانا» خلال أيام عيد الأضحى في فندق «كروان بلازا» في الكويت، وآخر في بيروت، وحفل في القاهرة.

وجه الفنان ماجد المهندس الشكر لجمهوره عبر حسابه على «تويتر»، ولكل من سأل عنه وتمنى له الشفاء العاجل من الإصابة التي تعرض لها حفلات في عدة بلدان هو ما دفعنا إلى الاستمرارية وعدم الاستسلام حين تمت عرقلة حفل شيرين وتامر حسني، فإلهم هو إقامة حفل متميز على جميع المستويات أيا كانت الظروف، لأننا بالنهاية يهنا اسم الشركة وتقديم عمل يليق بالجمهور الكويتي الشقيق بصرف النظر عن الجانب المادي، مؤكدا أن أسعار تذاكر الحفل ستكون مناسبة وفي متناول الجميع، وأضاف: لقد حرصنا على أن تكون أسعار التذاكر معقولة وغير مبالغ فيها، لكي يسمح لأكثر عدد من الجمهور بالحضور للحفل المقام في فندق جميرا المسلة بحضور شخصيات كبيرة تمت دعوتهم لهذا الحفل خصيصا نظرا لدعمهم ووقفاتهم المشرفة مع الشركة. وبالنسبة لمشاريع الشركة المقبلة أكد أمين أن الشركة تجهز لعدة حفلات في دبي والبحرين ومسقط ومصر وبيروت بجيها نخبة من النجوم منهم حسين الجسمي وشيرين وتامر حسني وآخرون.



ماجد المهندس

تأجيل دعوى المليون جنيه المرفوعة ضد أنغام



انغام

صاحبة الحق الحضري لاستغلال هذه المصنفات. وأضافت عريضة الدعوى أن الفنانة أنغام قامت باستغلال بعض المصنفات الفنية منها «سيدي وصالك، ولية سيبتها، وغنائها في مهرجان موازين المغرب من دون إذن من الشركة المدعية صاحبة الحق الحضري للمصنفات، وهو ما يعد مخالفا لأحكام قانون الملكية الفكرية.

قررت محكمة القاهرة الاقتصادية تأجيل دعوى تعويض بمليون جنيهه مقامة من شركة إنتاج فني ضد الفنانة أنغام. وتضمنت عريضة الدعوى اتهام أنغام بأنها باعته وتنازلت عن الأغاني محل الدعاي لصالح إحدى شركات التوزيع، وإن شركة التوزيع باعته للشركة المدعية الأغاني محل الدعاي، فأصبحت شركة الإنتاج

استغربا من شروط «الإعلام» بأن يكون المطرب الذكر خليجيا والمطربة الأنثى كويتية رامي عمران وأيمن سولتير: عبادي الجواهر نجم حفلنا ثالث أيام عيد الأضحى بـ «جميرا».. وهذا سبب اعتذار نوال!

مبارك ومن الكويت جاسم محمد وشيما. وحول سبب إصرارهم على إقامة الحفل في الكويت رغم العراقيل والمشاكل التي واجهتهم، قال: من الصعوبة أن نغادر الكويت بدون إتمام ما أتينا من أجله، نحن تعرضنا لخسائر كبيرة جدا تقدر بـ 70 ألف دينار، منها دفع إيجار قاعة الحفل في فندق جميرا ومصاريف الدعاية والإعلان والسكن وغيرها، واعتقد أيضا أنه من الأفضل لنا إقامة الحفل تحت أي ظرف حفاظا على اسم الشركة ولكي نعوض جزءا مما خسرناه، وحتى نسعد الجمهور الكويتي الذي يحب الطرب فترة العيد. وعما إذا كان يشك في أن هناك أيد خفية هي من تسببت في عرقلة إجراءات الحفل، قال رامي عمران: المنافسة بين شركات الإنتاج الفني حق مشروع، وكل شركة تريد أن تكون هي الأبرز والأصح، لكنني لا أشك في أي شركة، فالجال مفتوح للجميع، والمنافسة الشريفة مطلوبة، مضافا: في النهاية نحن نحترم قوانين الدولة ونعلم إجراءات تراخيص الحفلات والأوراق المطلوبة لها، والدليل نجاح حفلنا الأول في الكويت والذي أحياه الفنان اللبناني وائل جبار حيث لم

وهي ان يكون المطرب الذكر خليجي، أما المطربة فلا بد ان تكون كويتية مثل نوال، حيث انه من غير المسموح ان تكون المطربة خليجية أو عربية. وتابع رامي: لأول مرة طوال مشوارنا كمنتجيين ومتعهدين حفلات تمر علينا مثل هذه الشروط، فقد أقمنا حفلات في عدة بلدان منها بيروت ومصر والبحرين ودبي وعمان ولم تواجهنا أبدا مثل هذه العراقيل، مستدركا: الغناء حفل شيرين وتامر حسني في الكويت دفعنا للبحث عن بدائل تتماشى مع قرار رفض وزارة الإعلام، فقمنا بالاتصال بنوال لكنها اعتذرت بسبب سفرها إلى تركيا، كذلك أجرينا اتصالات مع فنان العرب محمد عبده وحسين الجسمي وفهد الكبيسي وفصيل الراشد وغيرهم، لكن مع الأسف وجدناهم مرتبطين بفترة عيد الأضحى، ورحشنا عبد السلام محمد ومساعد البلوشي ويوسف العماني لكن هؤلاء الثلاثة لم تتطابق عليهم شروط «الإعلام»، ففكرنا أكثر فوجدنا «أخطبوط العود» الفنان عبادي الجواهر ظروفه تتسم، وبالفعل تم الاتفاق معه لإحياء الحفل ثالث أيام العيد مع المطرب السعودي الشاب أسماعيل

عبد الحميد الخطيب برعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيح الخليفة عقدت مؤتمرا صحافيا مساء امس الاول في فندق كوستا ديل سول بالشعب البحري للإعلان عن حفلاتهم لعيد الأضحى في الكويت، حيث تواجد في المؤتمر منتجا الشركة رامي عمران وأيمن سولتير، وأداره الزميل نايف الشمري. قسي البداية أكد المنتج رامي عمران أن نجاح حفلهم السابق للمطرب وائل جبار هو ما دفعهم لتكرار تجربة إقامة الحفلات في الكويت، التي وصف شعبيها بأنه ذواق للفن بدرجة عالية جدا، لكنه أبدي في نفس الوقت انزعاجه الشديد لبعض الإجراءات الروتينية الخاصة باستخراج التراخيص التي تسبق إقامة أي حفل جماهيري لبعض المطربين، منظرقا إلى المشكلة التي حدثت في استخراج ترخيص إقامة حفل النجمين شيرين عبد الوهاب وتامر حسني لعيد الأضحى المبارك، وقال: استغربت كثيرا من رفض وزارة الإعلام إعطائنا ترخيصا لإقامة الحفل، وفوجئت بالشروط التعجبية التي تم وضعها



أيمن سولتير

تعرضنا لخسائر تقدر بـ 70 ألف دينار لكننا أصرنا على إقامة الحفل لإسعاد الجمهور الكويتي الذي يحب الطرب



المجرد والبلوشي والراشد وشيما وغيرهم ضيوف «تو الليل» ثلاث سهرات فنية غنائية يقدمها تلفزيون الوطن عيدية للجمهور يتخللها الكثير من الأسرار



مساعد البلوشي مع إيمان وبسام في البرنامج



شيما



خلود أبوالمجد

مجموعة من السهرات الفنية التي يطل عليها جمهوره طوال عيد الأضحى المبارك، تضم مجموعة من أحب الفنانين منهم الفنان سعد المجرى ومجموعة من فنانتي المسرح للحديث عن مسرحياتهم التي سيعرضونها في العيد، وأيضا سهرتين أخريتين تضم الفنان مساعد البلوشي، والأخرى تضم الفنان فيصل الراشد وبرفقته الفنانة الصاعدة بسرعة الصاروخ شيما، حيث يغنون على مدى ساعتين متواصلتين، تبدأ من العاشرة مساء وحتى منتصف الليل ضمن برنامج تو الليل الذي تقدمه «قطة الشاشة السمر» إيمان نجيم والمذيع المخضرم بسام العثمان، ويقوم بإخراجه المميز علي حسن، فيما قام بإعداده الزميل الصحافي ياسر العيلة، وأخيرا أميرة المنصور، ويقوم بإنتاج البرنامج مشهور سرحان ويساعده غانز العنزي.

ضمت السهرات مجموعة من الأغنيات التي أحبها الجمهور وتعلق بها وحديث حول أحدث أعمال الفنانين في الفترة المقبلة، حيث أكد الفنان فيصل الراشد والذي تعرض لحلقته في ثالث أيام العيد أنه سيسافر فورا إلى القاهرة لإحياء حفل غنائي ضخم برفقة الفنانة شيرين عبد الوهاب رابع أيام عيد الأضحى، مؤكدا أنه



فيصل الراشد

ساهم في اكتسابها خبرة أكبر في غنائها، كما ساهم في ذلك انتمائها لعائلة فنية، فهي ابنة الفنانة مي البلوشي وزوجة الفنان الشاب جاسم محمد. وحول سؤالها عما إذا كان غنائها يأتي على حساب بيتها أو ابنتها أكدت شيما أنها تعودت على ترتيب وقتها وحياتها بحيث لا يأتي شيء على حساب شيء آخر.

الأغنيات التي كنا نتوقع نجاحها لكنها خيبت الظن أو لم تحقق الكثير من النجاح المتوقع لها، فيما عبرت الفنانة شيما عن حزنها لتفرق فرقة «صولو»، وبأنها كانت تفضل استمرارها، لكن الظروف وانشغالات كل شخص بأعماله لم يساعد الفرقة على الاستمرار، كما أكدت أن تجربتها في الغناء ككورال في أغنيات الفنانين الكبار

كما قال البلوشي ضمن الحلقة أنه يفضل تقديم الحفلات المباشرة على تسجيل الأغاني أو تصويرها بطريقة الفيديو كليب، لأنها يكون فيها فرصة أكبر للتواصل مع الجمهور مباشرة، كما أن تصوير الأغنيات الناجحة بطريقة الفيديو كليب أراه بأنه لا جدوى منه، لأن الأغنية حققت النجاح بالفعل، لذا يكون الأولى بالتصوير غيرها من

أغنيات بصاحبه فيه كورال نسائي لحاجة الأغنيات لوجودهن، وأنه ليس صحيح بأنه لا يجب أن يكون للصوت النسائي وجود في أغنياته، لكن الصدفة وحدها هي ما جعلت مثل هذه الأقاويل تتردد، وتطلب الأمر وجود كورال نسائي في الأغنيات لم يمانع هذا وبالفعل قام بالتسجيل.

ينتظر الأصداء التي ستكون على هذا الحفل، لأنها المرة الأولى التي يجمعها حفل برفقة فنانة يعتبرها الجميع صوت مصر في جميع أنحاء الوطن العربي. بينما أكد الفنان مساعد البلوشي الذي ستعرض حلقاته في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك أنه بصدد الانتهاء من البوميه المقبل الذي سيضم كما قال أربع أو خمس

أيمن رضا: هددوني أكثر من مرة

ممتلا متنوعا ولديه العديد من المواهب، ولكن الأهم أن يكون قريبا من الناس.



أيمن رضا

أكد أيمن رضا أن الفن كان يسبق السياسة في الماضي ويتحدث عنها، ولكن واقع الوطن العربي الحالي جعل السياسة تسبق الفن وأصبح الحديث فيها من شأن المتخصصين لأنه لا أحد يعرف حقيقة ما يجري ولأن التعبير عن الرأي لا يعد فعلا في هذا الوقت، كاشفا عن تعرضه للتهديد أكثر من مرة من تنظيمات متطرفة. ومن ناحية ثانية، اعتبر أن ملاحظته للأدوار الكوميديّة تعود إلى طبيعة شخصيته الساخرة، وقال: الذي يريد أن يؤدي الكوميديا يجب أن يكون

راقصة مغربية تخرج دينا وتشكك في مصداقية برنامجها

فسي الأمر أنها هي نفس المتسابقة الملقبة بليلى والتي شاركت من قبل في الموسم الأول من برنامج «هزي يا نواعم» في لبنان، والذي يعتبر أول برنامج رقص شرقي في العالم العربي، وكان يذاع على قناة LBC وكان ترتيب الراقصة آيا كوشنير الثالث بعد الراقصة المغربية فدوى الحاصلة على المركز الثاني، والراقصة اللبنانية التي تعيش بكوستاريكا استيل زغول الحاصلة على المركز الأول. وعلقت حكيمة على



دينا

شنت الراقصة المغربية حكيمة هجوما عنيفا على الراقصة المصرية دينا ووضعتها في موقف محرج، قد يساهم في تغيير مسار برنامجها «الراقصة». وكشفت حكيمة، التي شاركت في برنامج «الراقصة» وتم استبعادها، عن اسم الفائزة بلبق «الراقصة» من خلال حسابها على موقع «فيسبوك»، وكتبت حكيمة: «الفائزة ستكون الراقصة الأوكرانية آيا كوشنير الملقبة بتيلا في البرنامج، والطريف

تصريح دينا الذي قالت فيه ان برنامجها «الراقصة» مختلف تماما عن برنامج «هزي يا نواعم»، الذي سبق وعرض على الفضائية اللبنانية LBC، وقالت إنها تخالفها الرأي لأن برنامج «هزي يا نواعم» كان سباقا في طرح أفكار جديدة، بعيدة عن التقليد الأعمى لبعض البرامج التي انتشرت مؤخرا، ولاقت نجاحا منقطع النظير مثل: «ستار أكاديمي» و«أراب آيدول» و«أراب غوت تالنت»، و«أكس فكتور»، على حد تعبير الراقصة.

تصريح دينا الذي قالت فيه ان برنامجها «الراقصة» مختلف تماما عن برنامج «هزي يا نواعم»، الذي سبق وعرض على الفضائية اللبنانية LBC، وقالت إنها تخالفها الرأي لأن برنامج «هزي يا نواعم» كان سباقا في طرح أفكار جديدة، بعيدة عن التقليد الأعمى لبعض البرامج التي انتشرت مؤخرا، ولاقت نجاحا منقطع النظير مثل: «ستار أكاديمي» و«أراب آيدول» و«أراب غوت تالنت»، و«أكس فكتور»، على حد تعبير الراقصة.