



الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى

اعتمدها يوسف مصطفى لتشارك الجمهور فرحة العيد لمدة أربعة أيام «إجازة سعيدة» مع دورة تلفزيون الكويت في «الأضحى»

بشار جاسم

لولوة صفر وتقديم: فهد العتيبي، منية الحجري، وإخراج: جوهر الجويهل، سعيد مبارك.

ومن برامج دورة العيد أيضا «النيرة» والذي حاز إعجاب الجمهور وهو يقدم المعلومة الكويتية إضافة إلى مسابقات معلوماتية للجمهور يناسب عيد الأضحى المبارك، والبرنامج إعداد سعود سردي، ريهام الصقعي وإخراج: جابر المروان، و«زواره عيد» وهو برنامج منوع يتم تصويره في الجمعيات التعاونية مع الجمهور من خلال سؤال وجواب وجوائز فورية مقدمة من الشركات الراعية، وهو إعداد خوله عبدالله، محمد الشيباني، كذلك برنامج «العيد بين الماضي والحاضر» وتصور فكرته العيد في الماضي وفرحة الأطفال باستقباله والعادات التي كانت الأسرة تحرص عليها في العيد في الكويت، مع عرض مشاهد مصورة لتلك العادات مع استضافة إحدى الشخصيات في المجتمع الكويتي للتحدث عن العيد في الماضي والحاضر، وهو إعداد سالم الكعبي، بلقيس مجيد وإخراج علي العرادة. وتضم الدورة برنامج «غناوي الشوق» والذي يتطرق للفنون الشعبية، وهو من البرامج المنوعة الشعبية والمستمرة على القناة الأولى الكويتية، وهو إخراج عامر النوري وتقديم وإعداد منى طالب.

اعتمد الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى دورة عيد الأضحى المبارك والتي ستعرض لمدة أربعة أيام، وهي كالتالي: «إجازة سعيدة» وهو برنامج مباشر يهدف إلى تسليط الضوء على الأماكن والمرافق الترفيهية في البلاد خلال أيام العيد، والأوقات الممتعة التي تقضيها العائلة من المواطنين والمقيمين، حيث سيتم إجراء اللقاءات مع المسؤولين عن المرافق والأماكن السياحية وعرض تقرير مصور عن المرافق مثال «شركة السينما مرافق المشروعات السياحية الحدائق المتاحف» إضافة إلى مواطنين يملكون متاحف يمكن زيارتها من قبل الجمهور، والبرنامج من إعداد سعد الخلف، سارة القليش، وإخراج فواز العيدروسي، أيضا برنامج «عصرية العيد» وهو ترفيهي عائلي ينقل فعاليات عيد الأضحى، يعمل برنامج ترفيهي بالمسابقات والفرق الغنائية والثقافة الكويتية العامة ومشاركة العائلات والتعبير عن فرحتهم ومشاركة جميع الفئات من الكبار أو الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة إضافة إلى فقرات تناسب موسم العيد، وهو من إعداد محمد بوحمد.

نانسي عجرم تطلق هواتف المحمول من دبي



نانسي عجرم

بيروت - ندى مفرج سعيد

تستعد الفنانة نانسي عجرم للمشاركة في المؤتمر الصحافي ببني لإطلاق نسخة جديدة من هواتف محمول نقالة، كما تحيي نانسي حفلة انتخاب ملكة جمال لبنان لعام 2014 في 5 أكتوبر الجاري، حيث ستشارك 16 فتاة في المباريات، وستفوز واحدة منهن بلقب ملكة جمال لبنان لعام 2014، بالإضافة إلى اللقب والجوائز القيمة التي ستكون من نصيب الملكة. وعلى صعيد متصل كشف الملحن المصري محمد رحيم عن بدء التحضيرات للعمل مع نانسي. يذكر أن نانسي كانت قد أصدرت البومها الأخير «نانسي 8» خلال مارس الماضي وقد صورت منه أغنيات «ما تيجي هنا»، «مش فارقة كثير»، و«ما أوعدك»، بالإضافة إلى أغنية «يلا» التي ستصدر خلال الأشهر المقبلة على طريقة الفيديو كليب.

يارا تسبق زميلاتها الفنانات.. وهذه هديتها



يارا

منطقة الشرق الأوسط والعالم ابتداء من الخميس المقبل. وكانت شركة «وترى» قد أطلقت، منذ أسبوع، أول فيديو كليب وهو مقتطف من الألبوم حمل العنوان نفسه عبر قناة يارا الرسمية على موقع «يوتيوب»، وقد حصد الفيديو، الذي قام بإخراجه جاد شويري في تعاونه الأول مع يارا، العديد من ردود الفعل الإيجابية، من الجمهور والصحافة. أما الألبوم، الذي يحتوي على إحدى عشرة أغنية معظمها من كلمات الراحل إلياس ناصر والحن طارق أبو جودة، وقام بتوزيعها الموسيقي جان ماري رياشي، فسيكون متوفرا في جميع الأسواق العربية خلال عطلة عيد الأضحى المبارك. يذكر أن يارا كانت قد انقطعت عن تقديم الأغنيات اللبنانية لفترة سنوات ولجأت إلى الغناء الخليجي الذي أرسى وجودها في المنطقة الخليجية وأصبحت من الأرقام الصعبة لا بل تعد في المراتب الأولى بين نجوم الخليج.

بعد طول انتظار، سبقت النجمة اللبنانية يارا زميلاتها الفنانات وأصدرت البومها الغنائي الجديد الذي يحمل عنوان «عايش بعيوني». وأكد مدير أعمال يارا الملحن طارق أبو جودة أن الألبوم سيكون هدية يارا لجمهورها في عيد الأضحى، وهو عمل لبناني وقد صورت منه أغنية «عايش بعيوني» على طريقة الفيديو كليب وستكون جاهزة للإصدار أو النشر على مواقع التواصل الاجتماعي ابتداء من عطلة عيد الأضحى. وستكون يارا إلى جانب الفنان ملحم زين والظاهرة الفنية باسم فغالي في حفلة واحدة ضمن ليالي العيد في فندق لو رويال في منطقة الضبية في لبنان، والحفل من تنظيم شركة روتانا، التي تتعامل مع يارا منذ فترة لكنها لم تنضم إليها ولا حتى على صعيد توزيع الألبومات الغنائية. وقال أبو جودة، حسب موقع «نواعم»، إن الألبوم سيكون متوفرا على جميع المنصات الرقمية والرنات الهاتفية في

«الأنباء» تكشف تفاصيل البرنامج الجديد لـ «MBC» لفضح النجوم العرب وعلاقات المشاهير العاطفية

العربية لا يمكن الولوج إليها بسهولة. كما يسيل الضوء على قضية شائكة في هوليوود مثل العمليات التجميلية لنجوم هوليوود، ولا شك أن النجمات العربيات يعترفن بإجراءهن لعمليات التجميل، وتعطي الفقرة الرئيسية «cover story» نظرة خاصة على أهم الأحداث الفنية، من دون أن ننسى اللقاءات الخاصة مع الضيوف، والإعلانات الترويجية للأفلام الجديدة. هذا، وتم تنفيذ الديكور الخاص بالبرنامج الذي سيتم تصويره في أبوظبي، ليكون مطابقا

للنسخة الأصلية، مع الاعتماد على أسلوب الغرافيكس نفسه، وكان فريق إنتاج العمل في «كاريزما» قد أمضى ثلاثة أشهر متتالية في الولايات المتحدة، وأخضع لتدريبات مكثفة من قبل شبكة cbs التلفزيونية (منتجة وموزعة البرنامج)، لتخرج النسخة العربية من دون شواذب، ويرأس إدارة تحرير «Tonight» أهم الزبود (شقيق أيمن الزبود)، وتولسى زوجته الإعلامية الأردنية شروق القاسم الإشراف على المشروع.

مراسل من مصر، العلاقات العاطفية للمشاهير في السينما والتلفزيون والغناء وزواجاتهم وطلاقاتهم هي فقرات تحظى بمتابعة كبيرة وتعتبر الأكثر جنبا للمشاهد الأميركي والعربي على حد سواء، كما يركز على فضائح وقضايا وعلاقات المشاهير العاطفية، ولا شك ان هذه الفقرات ستكون نقطة دقيقة لجهة معالجتها في النسخة العربية من البرنامج، خاصة ان الحياة الخاصة والفضائح التي عادة تلقى متابعة عالمية، لكنها تعتبر خطا أحمر في الدول

يغطي العمل أنشطة مشاهير هوليوود، ويفترض بالنسخة العربية أن تقدم تقارير عن مشاهير الغناء والسينما والتلفزيون العرب، ملفية الضوء على مختلف جوانب حياتهم، وتعطي الفقرة الرئيسية «cover story» نظرة خاصة على أهم الأحداث الفنية، من دون أن ننسى اللقاءات الخاصة مع الضيوف، والإعلانات الترويجية للأفلام الجديدة، ويسلط البرنامج الضوء على تقارير يقدمها من لبنان أحمد كحك ومن دبي صبحي عطري وأيضا هنالك

بيروت - ندى مفرج سعيد اعتبارا من الأسبوع الاوّل من هذا الشهر تبدأ شاشة «MBC» بعرض النسخة العربية من البرنامج الأميركي «Entertainment Tonight»، بعد ان امتلكت حقوق العمل في الشرق الأوسط شركة «كاريزما» (شركة خاصة يملكها الأردني أيمن الزبود). والبرنامج ترفيهي يومي متجدد، ويقدم بأسلوب احترافي، معتمدا على إخراج مميز، بنسخته الأميركية،

نيللي كريم غابت عن «يلا نرقص».. والسبب!

على المواهب الراقصة لصقل المهوية وإبرازها من خلال مسابقة الليالي المباشرة قريبا ليخرج الراح بمبلغ مائة ألف دولار.



نيللي كريم

أثارت الحلقة الأولى من برنامج «يلا نرقص»، النسخة العربية من «So U Think U Can Dance» العالمي، تساؤلا عن غياب النجمة نيللي كريم التي تحدثت في بداية البرنامج وأعلنت اعتذارها عن حضور الاختبارات الأولى ووعدت بان تكون عودتها في الحلقة الثالثة لانشغالها بتصوير فيلم. وكانت الاختبارات قد أجريت في بيروت قبل وقت، إذ كانت نيللي كريم مشغولة، فجلست النجمة روجينا بدلا منها وذلك بتنسيق تام مع محطة النهار المصرية التي تشارك Mtv اللبنانية في بداية هذا الموسم من «يلا نرقص»، وبالتالي ستكون نيللي قريبا إلى جانب بيار دولين وشارل ماكريس. وكان واضحا أن البرنامج يلقي إقبالا كبيرا عند الشباب، خصوصا أنه مختلف عن «رقص النجوم» ويعتمد

هند صبري: خالد صالح تنبأ بوفاته



هند صبري



الراحل خالد صالح

«خسارة خالد صالح على المستويين الفني والإنساني خسارة كبيرة جدا، لقد كان صديقا مخلصا وإنسانا رائعا للفن المصري».

وكانه كان يتنبأ برحيله، ولم أقم أنا وبقية زملائنا تلك النكتة إلا مع رحيله، رحمة الله عليه، وتابعت:

كشفت الممثلة التونسية هند صبري عن تنبؤ النجم المصري الراحل خالد صالح بوفاته، قبل خضوعه للعمليات الجراحية التي أجراها بالقلب في مركز مجدي يعقوب بأسوان، وقالت: خالد صالح كان يشعر بأن العملية الجراحية لن تمر على خير، وقال لي في كواليس تصوير فيلم «الجزيرة 2» «ادعيلي أنا تعبان جدا وقلق جدا»، ولم يخف ترده من إجراء الجراحة على الرغم من حاجته الماسة لها والألم، التي لم تتوقف طوال عام كامل.

وأضافت صبري، في تصريحها لها: «خالد قال لنا نكتة خلال التصوير لها علاقة بالحياة والموت

مايا دياب تساند الناجيات من سرطان الثدي

معروفة ومحبوبة لها تأثير على المرأة العربية مثل مايا دياب، تضال الأشقر، هالة عجم وهاديا سنو.



مايا دياب

بهدف التوعية على سرطان الثدي، تم إطلاق حملة «Pink Stands 4» ضمن مؤتمر صحافي في بيروت، وتعد هذه الحملة الأولى من نوعها حيث جمعت بين الفن، التمثيل، فن التجميل وفن الأزياء، وعلى رأسها الناطقة الرسمية الفنانة مايا دياب التي وقفت إلى جانب الممثلة نضال الأشقر وخبيرة التجميل هالة عجم وخبيرة الموضة هاديا سنو، حيث ستستخدم كل واحدة منهن رسالتها الفنية لتكون بمنزلة وسيلة توعية للوقاية من مرض سرطان الثدي. وتعود فكرة الحملة إلى لبيب الشوفاني، مؤسس شركة «بوبولينك»، الذي قال، في تصريحات له، أن هذه الحملة كانت حلمه منذ عدة سنوات، غير أن الناجيات من هذا المرض الخبيث أدين دورا رئيسا في تحقيق هذا الحلم وجعله حقيقة، وأضاف: بغية تثبيت هذا الحلم وترسيخه في ذهن كل سيدة، استعنا بشخصيات



نادية الجندي

فريق عمل «أسرار» مساء من نادية الجندي

شيء، فهي تفكر حاليا في توقيت عرض المسلسل سواء في أكتوبر أم في رمضان المقبل، كما أنها هي من تقرر متى سيتم استئناف التصوير. كل التفاصيل إذن في يد عرابة العمل نادية الجندي وفق ما صرحت به مصادر في العمل، حيث تسود حالة من التاملل بين العاملين في المسلسل، بسبب ما أسموه بتحكم نادية الجندي الزائد عن حده في العمل.

لا صوت يعلو في مسلسل «أسرار» على صوت بطلته نادية الجندي، فهي الأمر النهائي في كل تفاصيل العمل. فلا المخرج وأثل فهمي عبدالحميد أو المنتج محمد مختار له القرار في أي تفاصيل من تفاصيل العمل، إذ انه ومنذ مساهمة الجندي بمبلغ مادي كبير لتمويل المسلسل لإنقاذه من الإيقاف، أصبحت، حسب موقع «سبردي نت»، هي المتحكمة في كل