

أكدت على أهمية وجود الرقابة لحماية المجتمع

حياة الفهد لـ «الأنباء»: لا للمخدرات في أعمالنا الفنية!

لعمد اجتماع للوقوف على كافة التفاصيل، وهو اجتماعي معاصر يناقش أيضا قضايا واقعية بأسلوب شائق.

يذكر ان الفنانة القديرة حياة الفهد ستبدأ تصوير مسلسل «الجدة لولو» بعد عيد الأضحى المبارك وسيعرض العمل على الفضائيات خارج رمضان، وهو قصة الكاتب دجيل النبهان، ويدور في إطار اجتماعي إنساني حول حياة لولوة، جده لديها أحفاد لكل منهم متطلباته وأفكاره التي لا تستطع مجاراتها لفارق السن، ما جعلها تحاول أن تغير من نفسها والنزول إلى عقول أحفادها لتقويمهم، وهنا تحدث مواقف كثيرة ستفاجئ المشاهدين.

وعرض لها في رمضان الماضي مسلسل «ريحانة» وهو من تأليف حسين المهدي، وإخراج سائد بشير الهواري، وشاركها بطولته: صلاح الملا، زهرة عرفات، عبير أحمد، عبدالمحسن النمر، محمود بوشهري، أحمد السلطان، عبدالله بوشهري، أسيل عمران، فاطمة الحوسني، غرور، سالي القاضي، مي عبدالله، وعدد آخر من النجوم..

ورصد العمل معاناة المرأة وتفاعلها مع قضايا المجتمع، من خلال شخصية «ريحانة» التي جسدتها أم سوزان، وهي مسؤولة عن «دار الأمان» للمعنفات، حيث تدفع ضريبة عملها ومطالبتها بحقوق المرأة التي تعيش حالة عدم استقرار نفسي بسبب قسوة الرجل عليها، وتتشابك الأحداث والخيوط الدرامية لتبين نماذج أخرى من النساء المضطهدات.



الفنانة القديرة حياة الفهد

ذاتية على أنفسهم ويعلمون دورهم ورسالتهم؟ وحول جديدها غير «الجدة لولو»، ردت: لدي «فال مناير» مع الكاتبة فهد العليوة، حيث انتهى من كتابة 20 حلقة منه، ونستعد

منها الكثيرات دون ان يجدن جهة تدافع عنهن وترد عنهن الظلم، وفي المقابل توجد نصوص «هشمة» وليس لها هدف، مستدركة: لذلك أنا مع الرقابة على الأعمال الفنية، وقد أخبرت وزير

نص مسلسل «ريحانة» الذي عرض رمضان الماضي وقدم قضية مهمة جدا وهي العنف ضد المرأة سواء من الزوج أو الأهل، ووضعنا ايدينا على الجرح لوضع حلول لمثل هذه المشكلة التي تعاني



الكاتبة فهد العليوة



أم سوزان وعبير أحمد في «ريحانة»

لدي «فال مناير» مع العليوة وهو اجتماعي معاصر



كلها مواضيع موجودة عند الكثيرين، ومثل هذه القصص متابعه بشكل كبير. وعن النصوص الدرامية وكيف ترى مستواها حاليا قالت الفنانة القديرة: هناك نصوص «تستاهل» مثل

هيفاء وهبي: لن أتعامل مع محمد سامي وليس لدي أي شروط لمصالحة إيسا!

إشراف	حركات	مصلحة
مدير إنتاج هالأيام يمدح منتج بديد في الساحة والسبب انه هالمنتج موقع معاه للإشراف على مسلسله البديد اللي راح يتصور بعد العيد.. بوطبيع مايبيوز من طبعه!	ممثلة خليجية ما فادها الدلع اللي مثلته على احد المخرجين علشان تضمن مشاركتها بعمله البدي لأنه هالخرج حافظ حركاتها.. الشرمة على اللي دخلج الفن!	ممثل رفض انه يتحجى عن احد المنتجين في لقاء تلفزيوني لأنه مصلحة عنده مثل ما يقول وما بيبي يشهر فيه.. ودي اصدق!

شيرين تعود لحفلات القاهرة



تعود الفنانة شيرين عبدالوهاب لإحياء الحفلات في القاهرة مجددا بعد توقف دام عدة شهور، حيث تحتفل بعيد الأضحى المبارك مع جمهورها في مصر 6 أكتوبر الذي يصادف الثالث أيام العيد. وسيقام بأحد الفنادق الكبرى التي اشتهرت بتنظيم الحفلات الفنية الضخمة في القاهرة، علما ان عدد الحضور لن يزيد على ألف وخمسمائة شخص، ويبلغ ثمن التذكرة أكثر من 200 دولار تتضمن ثمن العشاء في السهرة

خبر وفاة ناصيف زيتون.. مجرد إشاعة

هذه الأيام بالتحضيرات لأغنية «سينغل» من ألبومه الجديد.

«المدينة»، وذكر موقع «أنا زهرة» أن نجم «ستار أكاديمي» أحييا الفترة القليلة الماضية حفل زفاف شقيقة الممثلة ليليا الأطرش في فندق «شيرأتون» في دمشق، علما أنه ينشغل

انتشر خبر مقتل الفنان السوري ناصيف زيتون سيرا على طريق دمشق - بيروت، وأسهمت مواقع كثيرة وبعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعي في انتشار الشائعة، حتى ظن كثيرون أنها خبر مؤكد.

وسارع الفنان السوري الشاب إلى نفي الخبر عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، حيث كتب: «شكرا لكل المحبين يلي اتصلوا وانظمنوا من عدم صحة الخبر اللي طلع، أنا بخير والحمد لله، والخبر ما هو إلا إشاعة كاذبة، وأنا في طريقي الآن إلى الشام الحبيبة لإحياء حفل زفاف». وبعد دقائق، عاد مجددا لينفي الخبر عبر إذاعة



ناصر زيتون



اليسا



هيفاء وهبي



محمد سامي

عنها في المسلسل ولكن هذا العام «مش مساقين» مع بعض لأنه برأيي على الممثل والمخرج ألا يعمل دائما معا، وهناك عدة عروض تمثيلية لرمضان المقبل أكثر من ثلاثة مسلسلات، وسأختار الأنسب اذا كان مناسبيا وإلا لا داعي لذلك فلست مجبرة على الاختيار، فاذا وجدت عملا جميلا ومتكاملا من القصة إلى الإخراج وكاستينج الممثلين فطبعاً ساوافق عليه، فانا لدي شغف في التمثيل لم اكتشفه من قبل، فكان يجب أن يكتشفه بي احدهم. وفي سياق آخر وردا على سؤال عما إذا كانت توافق على مصالحة اليسا إذا بادر احد المحبين الي مصالحتها أم انها تضع شروطا معينة اجابت هيفاء: ليس لدي اي شروط، كما ليس لدي مشكل كبير معها.

انها تعاطفت مع ما حصل للمطربة أصالة في مطار بيروت، مضيفة: عتبي على أصالة أمر سطحي وليس ضحما، لا أقبل لأصالة أبدا أن تعامل بهذه الطريقة في مطار بلدي خاصة وانهم يتهمونها على موقف شخصي وراي خاص بها فهي لم ترتكب جريمة. وعما اذا كانت تحضر لعمل درامي لرمضان المقبل وإذا كان سيكون مع محمد سامي اجابت: كان لدي تجربة اعتبرها مهمة جدا مع سامي في مرحلة حساسة في حياتي اذ كنت ادخل مجال التمثيل لأول مرة في رمضان، فلا شك ان الصدى كان كبيرا، فسامي وضعني في مكان مهم جدا على خريطة التمثيل، واجابت هيفاء: لا يمكنني ان انكر له ذلك بغض النظر عن الامور الأخرى التي حكي

لماذا عاد وانتشر هذا الفيديو اليوم ولكن لا مشكلة لدي بنشره من جديد، فانا كنت سهرة كما كل الناس وكانت حفلة جميلة ولذيذة، فلا اعرف لما هذا التوقيت، فقد مر عليه الوقت وكان قد تم محوه عن الانترنت واليوم عادوا ونشروه. وحول عدم غنائها في زفاف شام ابنة النجمة هيفاء: دائما يعرض علي ان اغني في حفلات زفاف كثير، ولكن أحيانا لا يكون باستطاعتني ان ابي الطلب وكل عروس تعلم ذلك، إضافة الى انني علمت بزفاف شام قبل فترة قصيرة، ولكنني أعد شام بزيارة لها حين ازور مصر، لأنها شخص عزيز جدا على قلبي وأنا أحبها كثيرا، ولم أنقص أبدا ان اكسر بخاطرهما، مؤكدة

عتبي على أصالة أمر سطحي وليس ضحما.. وعلمت بزفاف شام قبل فترة قصيرة ولكنني أعدها بزيارة لها حين ازور مصر



حلت الفنانة هيفاء وهبي ضيفة على الحلقة الثانية من برنامج «بصراحة» عبر إذاعة «fame fm»، وتحدثت خلال اللقاء عن اليومها الجديد، قائلة: يحمل نكهة جديدة لأنه يتضمن ستايل هيفاء وفيه أيضا ستايل جديد بعيدا عني، أما الموسيقى فهي ملعبة أحب كثيرا ان انواع بها وأكون جريئة باقتحام أماكن موسيقية جديدة لأنها تتوافق مع ما أقدمه وطبعاً هناك مفاجآت جميلة على صعيد المواضيع، ولا يخلو الأمر من بعض الشقاوة. وردت هيفاء على الفيديو الذي انتشر مؤخرا عن حفلة عمرو دياب ودينا التي كانت متواجدة فيها والتي مضى عليها بعض الوقت فقالت: كنت في حفلة مع اصدقاء لي من لبنان وسورية في أبو ظبي، ونحن نقيم هذه الحفلة كل عام، فلا أدري