

أكد لـ «الأنباء» وجود مشروع مسلسل جديد وعمل مسرحي في العيد

## القطان: المشاركة في تقديم حفل تكريم سمو الأمير في الإمارات وسام على صدري

أحمد الفضلي

اعتبر الفنان والمذيع الشاب نواف القطان مشاركته في تقديم الاحتفالية الخاصة بسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد «قائد الإنسانية» عبر إذاعة «اف ام الإمارات» وسام على صدره لما لهذه التجربة من تقدير واحترام له ولأي إعلامي يشارك في حفل خصص من قبل دولة شقيقة بمناسبة تكريم سمو الأمير.

ووجه القطان من خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من العاصمة الإماراتية أبوظبي خالص شكره وتقديره لكل من كان وراء ترشيحه لتمثيل الإعلاميين الكويتيين بهذه الاحتفالية وعلى رأسهم وكيل وزارة الإعلام صلاح المباركي ومدير إذاعة البرنامج الثاني والمحطات المحلية بدر الطراوة ومراقبة محطة «كويت اف



نواف القطان مع فريق «اف ام الإمارات»

مدا له يد العون والقضاء الزملاء ممن رافقوه الى الإمارات للمشاركة في تقديم الاحتفالية التي حملت عنوان «صباح الإنسانية» وشكلت محض فخر له ولكافة أبناء الكويت، مضيفاً: الشكر موصول أيضاً لزملاء في محطة «اف ام الإمارات» ممن

مدا له يد العون والقضاء الزملاء ممن رافقوه الى الإمارات للمشاركة في تقديم الاحتفالية التي حملت عنوان «صباح الإنسانية» وشكلت محض فخر له ولكافة أبناء الكويت، مضيفاً: الشكر موصول أيضاً لزملاء في محطة «اف ام الإمارات» ممن

خلالها عدد من النجوم منهم الفنانة جواهر ونواف النجم ولجين وغدير الفهد وهي اول عمل مسرحي سيقدم في محافظة الجبراء بمنطقة سعد العبدالله، وواف القطان بان هناك فكرة عمل جديد وهو عبارة عن مسلسل رمضاني كان من المفترض ان ينتهي من كل التفاصيل الخاصة به مع المنتج عامر صباح لكن ظروف السفر منعت، موضحاً انه فور عودته للبلاد سيقوم ببقاء المنتج والانضمام للعمل بشكل رسمي.

وأكد القطان ان عمله مستمر حالياً في التقديم الإذاعي من خلال برنامج «الدعوة عامة» الذي يبث عبر أثر إذاعة محطة الغناء العربي وسيستمر حتى انتهاء الدورة البرمجية للمحطة، حيث سيتحول بعدها لتقديم برنامج جديد بعنوان «سبورت لايت».

## خلال المؤتمر الصحفي لمسرحية «حبنا الكبير» التي ستعرض في عيد الأضحى بـ «الشامية» الحربي: حب الوطن يترجم فنياً ورسالة تربية للأطفال متطوعات: قدوتنا في العمل التطوعي أميرنا «أمير الإنسانية»

أميرة عزام

أكدت المؤلفة والمخرجة الكويتية وسمية الحربي أن حب الوطن يترجم فنياً هذه المرة عن طريق مسرحية استعراضية أهم أهدافها تعزيز روح التعاون والالتزام بالتربية وكيفية الترشيد والتعبير والأمثال وتوضيح المعنى الحقيقي للكرم مما يجعلها رسالة تربية وتثقيف قوية للأطفال مما يغرس حبهم الكبير لوطنهم ويعزز مفهوم الولاء للكويت والارتباط بالأجداد المخلصين لها. جاء ذلك في تصريح خاص لـ «الأنباء» قبيل المؤتمر الصحفي الذي عقد في الدعية صباح أمس الاثنين حول مسرحية «حبنا الكبير» والتي سيتم عرضها خلال أيام عيد الأضحى المبارك على مسرح الشامية، لافتة إلى أن محور المسرحية يدور حول 4 شخصيات مختلفة يفهم الطفل المشاهد من خلالها الفروق الواسعة بين الأحمال البعيدة عن الواقع والإهمال من جهة، والترتيب والتنظيم والتخطيط لحياة أفضل من جهة أخرى.

وفي كلمتها خلال المؤتمر الصحفي، أوضحت الحربي بداية العمل الفني بتأسيس مجموعة «رقي» الإبداعية التطوعية من فتيات الكويت والتي بدأت بـ 6 طالبات من الثانوية والجامعة واكتملت بالعدد 26 مبنية تقسيم العمل



وسمية الحربي وأبرار الحربي خلال مؤتمر مسرحية «حبنا الكبير» (محمد هاشم)

لعدة مجموعات ومن ضمنها الإشراف على تدريب 75 طالبة من المرحلة الابتدائية لتنتج أول باكورة لروح التعاون والعمل الوطني بمسرحية «حبنا الكبير» مؤكدة أنها رسالة تربية وتثقيفية مرحلتية الإبتدائية ورياض الأطفال هدفها الأساسي تنشئة جيل محب للوطن معزز بالثقة بالنفس مشيرة لاستخدام عنصر المفاجأة للأطفال بعرض دمي تلبس ولا تحرك باليد بالإضافة لـ 5 لوحات استعراضية تشد انتباه صغار الوقت الحاضر وهو جيل لا يشد انتباهه الكلام الوجه.

وقد فصلت الحربي الأهداف الشاملة للعرض والتي تكمن في تنشئة جيل محب للبلد والقطاء وترسيخ مفهوم المواطنة والوفاء لجيل الرعي

بالكويت مثل كاملة العيار ومحمد العسوسي وعواطف البدر وغيرهم كما لاقى قبولاً جماهيرياً كبيراً عند عرضه ضمن أنشطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بصيفي ثقافي 9.

من جانبها، قالت عضو الفريق المشارك بالمسرحية إسرار الحربي: أن قدوتنا في العمل التطوعي أميرنا «أمير الإنسانية»، موضحة أن فكرة أداء المسرحية فريدة من نوعها وإن المسرحية امتزجت بالتقنية المتطورة والفني، مضيفة أن الهدف من هذه المسرحية هو تحقيق هدف سام من أجل المجتمع، لاسيما أنه من أداء مجموعة فتيات كويتيات يدفنن بتقديم شيء لخدمة هذا الوطن المعطاء، راجية أن يلقى هذا العمل صدى جماهيرياً يليق به، مبيّنة أن الحضور هو الدافع للتشجيع على الدفع بالمزيد من الإنجازات الشبابية الكويتية في خدمة الوطن. بدورها أكدت مديرة الأطفال والمسؤولة عن الأمور الفنية في العمل مريم الخرافي أن فريق المسرح حرص على إنجاز المسرحية على الوجه الأمثل، مؤكدة أن هناك طاقات شبابية كويتية قادرة على الإنجاز في مصلحة الوطن.

ولفتت الخرافي إلى أن هذا العمل هو نسائي فقط والهدف منه غرس محبة هذا الوطن في نفوس الأطفال وكذلك إظهار الإبداعات الفنية للفتيات الكويتيات في خدمة بلادهن.

دعاية

مغنية شابة مو لاقية دعم لدعاية اليومها الديد من قبل القنوات الفضائية مع أنها صارفة على هالدعاية مبالغ كبيرة مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

تصوير

ممثلة تعشق التصوير بطريقة غريبة ووين ما تروح لازم تتصور لدرجة أنها فصلت على ريفيتها لأنها رفضت تصويرها وهي تفتت بأحد القهوةي.. الحمد لله والشكر!

أدعية

ممثل هالايام مهتم بأحد المنتجين عشان لا ينساه في عمله الديد وقاعد يطرشله رسائل محبة وأدعية.. حركات مكشوفة!

شكرت من سأل عنه وتمنت الصحة للجميع

## هيا الشعبي: «ولدي فهد بخير وما فيه إلا العافية»

هيا الشعبي كل من سأل عن حالته ابنتها الطفل، متمنية الصحة والعافية للجميع.



هيا الشعبي وابنتها فهد

طلماتت النجمة الكوميدية هيا الشعبي جمهورها على صحة ابنتها فهد الذي تعرض لوعكة صحية نقلته على اثرها الى احد المستشفيات الخاصة للاطمئنان على حالته، حيث تبين بعد الفحوصات انه حرارته مرتفعه فععمل أطباء المستشفى على تخفيضها، ومن ثم أجريت له بعض الأشعة الخاصة لتشخيص حالته وكانت النتيجة سليمة، خصوصا بعد اشتباههم في الزائدة الدودية لأنه كان «يتلوى» من بطنه، ولكن بعد ذلك اتضح ان الالتهاب كان بسبب الصديد الذي نزل الى معدته، فتمت معالجته والمكوث بالمستشفى لمتابعة حالته ولكن الطفل فهد رفض المكوث في المستشفى على أن يأخذ علاجه في البيت، وهو حاليا يتمتع بصحة جيدة وعاقبة بعد ان انخفضت درجة حرارته كثيرا. وشكرت النجمة الكوميدية

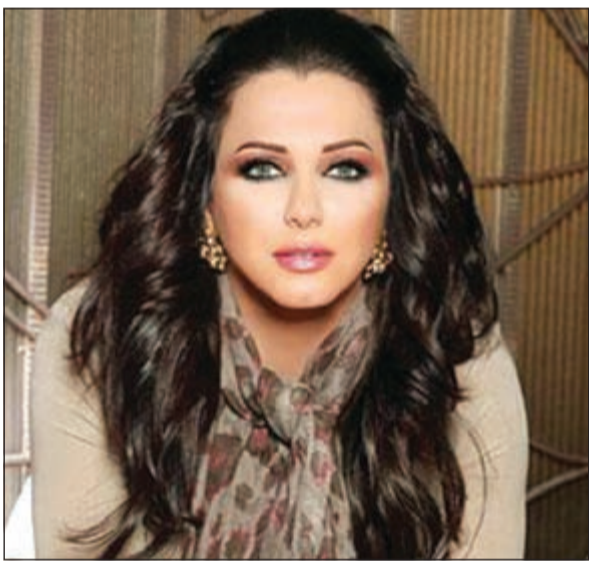
## «فتاة المصنع» يمثل مصر في الأوسكار

أجل المشاركة في المسابقة العالمية. يذكر أن «فتاة المصنع» حقق نجاحا كبيرا عند عرضه ويمثل عودة للمخرج محمد خان إلى السينما بعد غياب طويل. وشارك من قبل في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وحصد جوائز عدة من بينها جائزة أفضل ممثلة لياسمين رئيس.

وقع الاختيار على فيلم «فتاة المصنع» للمخرج محمد خان، لتمثيل مصر في مسابقة الأوسكار للمنافسة على جائزة أفضل فيلم أجنبي. ويأتي اختيار الفيلم بعدما أقامت اللجنة اجتماعا في نقابة السينمائيين، واستقرت بعد التصويت على اختيار «فتاة المصنع» الذي تؤدي بطولته ياسمين رئيس وهاني عادل من

## سلاف فواخرجي سيدة أعمال جشعة!

خلال الشهر المقبل أيضا، وهو من تأليف فادي قوشجي، وإنتاج شركة «سما الفن».



سلاف فواخرجي

بعد غيابها العام الماضي، تعود سلاف فواخرجي إلى ساحة الدراما السورية هذا العام، وتفتتح موسمها بعمل مؤكّد وآخر مازال قيد الدراسة. وتستعد النجمة السورية لأداء دور البطولة في مسلسل «حارة المشرقة» تأليف أيمن الدقر، وإخراج ناجي طعمي، وإنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي» على أن يطلق التصوير مطلع أكتوبر المقبل. وتجسد في العمل شخصية «سيدة مجتمع جشعة، فيها جانب طريف من الاحتيال، تعاني مشاكل منذ الطفولة، تولد لديها رغبة في الانتقام من المجتمع». وفي سياق مشابه، تبدو فواخرجي مرشحة لأداء دور «دارين» الشخصية الرئيسية في مسلسل «في ظروف غامضة»، الذي يحضر المخرج المثني صبح للبدء بتصويره

الأعمال من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن 21 مشروعا لدورة برنامج ربيع 2014

## 10 صانعات أفلام نساء يحصلن على منح لتمويل أفلامهن من مؤسسة الدوحة للأفلام

في 25 الجاري وتستمّر في استقبال الطلبات إلى 15 أكتوبر المقبل، وبينما تقدم المؤسسة المنح لتمويل صانعي الأفلام من جميع أنحاء العالم، إلا أنها تشدد على دعم صانعي الأفلام من منطقة الشرق الأوسط. وقد تم تخصيص فئات معينة من التمويل لصانعي الأفلام من منطقة الشرق الأوسط، وقطر، ويمكن لصانعي الأفلام من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التقدم بطلبات للحصول على منح لأفلامهم في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج للأفلام الوثائقية الطويلة والأفلام الروائية والأفلام التجريبية. أما الأفلام القصيرة فستحصل على التمويل في مرحلتها الإنتاج وما بعد الإنتاج فقط، مع استثناء الأفلام القصيرة لصانعي أفلام من قطر، حيث يمكن لهم التقدم للحصول على منح لأفلامهم في كل مراحل الإنتاج.



فيلم «سيفاس»

12 فيلما من المنطقة، من ضمنها أربعة من قطر، وهو ما يشير إلى المواهب القوية في صناعة الأفلام في عالمنا العربي، نحن ملتزمون بدعمهم وحمل مشاريعهم إلى المرحلة التالية، وتعتبر هذه المشاريع القوية نماذج عن ميلا توراجليك. وافتمتحت دورة المنح الحالية

تمثل أصواتا سينمائية جديدة، وقد أثارت القصص المختلفة وتنوع ثقافات مخرجي هذه الأعمال إعجاب لجان التحكيم. وأضافت الرميحي: يسرنا مشاركة أفلام روائية وثائقية مؤثرة من قبل مخرجات نساء التي تميزت وتأملت مشاريعهن إلى هذه الجولة، لقد تم اختيار



مشهد من فيلم «المسرعات»

الاقتصادي والتنمية وفيلمين من باقي دول العالم. وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي بالإنابة لمؤسسة الدوحة للأفلام: بعد نجاح الفيلمين «ذيب» و«سيفاس» الحاصلين على منح المؤسسة في مهرجان البندقية السينمائي، يسرنا الإعلان عن القائمة التالية من المشاريع التي

بعض الطرق تؤدي للمنتزل لصبا كريم خان المقيمة في قطر، أما المشاريع الأخرى من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فتأتي من الجزائر، مصر، لبنان، فلسطين وسورية. بالإضافة إلى ذلك حصل على التمويل سبعة مشاريع من دول لجهة دعم التنمية التابعة لمنظمة التعاون

بعد الإشادة الدولية بالفيلمين الممولين من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام في مهرجان البندقية السينمائي الأخير، أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام قائمة صانعي الأفلام الحاصلين على منح أفلام لدورة ربيع 2014. وتتضمن القائمة 21 مشروعا من 14 بلدا من بينها 12 مشروعا من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتم اختيار أربعة مشاريع لمخرجين من قطر للحصول على منح، في خطوة تؤكد على الخطوات الثابتة والتقدم المتواصل الذي تشهده صناعة السينما القطرية. والمشاريع هي «باريجات» زهرة الياسمين الليلية للمخرجة القطرية هند فخرو، مسلسل الوبيد الأول من نوعه من إنتاج حمود شو» من إنتاج إنوفيشن للأفلام، «في ذكرى آنا» للمخرج المقيم في قطر جان باك، والفيلم الوثائقي القصير «أحلام حقيقية»