

انسحاب الإعلاميين احتجاجا على أسلوبها في الرد عليهم

# أحلام تصف أسئلة الصحافيين في «أراب آيدول» بـ «صفر»



المتسابقون مع مقدمي البرنامج في انتظار النتائج المصيرية

بيروت - عبد الحميد الخطيب

لم يمر المؤتمر الصحافي الذي أقامته مجموعة MBC مساء أمس الأول في بيروت للجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» مرور الكرام بعد هجوم الفنانة أحلام على المتواجدين بالمؤتمر، حيث انسحب عدد من الصحافيين والإعلاميين اعتراضا على قولها بأن «صفر» وعيب.

ودار سجال كبير بين الحضور وأحلام، والتي بدا عليها التوتر الشديد عقب الاستفسار عن سبب تجاهل لجنة التحكيم الإشارة إلى رغبة علامة وهو كان عضوا فيها؟ حيث لم تعقب على الموضوع، وظهر على وجه الفنانة الإماراتية «الحرقة» عند ذكر اسم شمس الكويتية بعد سؤالها: هل كانت تتضامن مع شمس إذا تم إيقافها مثلما تضامنت مع الفنانة أصالة عند توقيعها في مطار بيروت؟ حيث قالت: «منو شمس؟ هل هي «رقاصة»، أنا لا أعرفها، ومن غير المقبول مقارنة فنانة بحجم أصالة بأسماء مجهولة».

وفي تفاصيل المؤتمر الذي ضم أعضاء لجنة التحكيم وأهل كפורي ونانسي عجرم وحسن الشافعي وأحلام، أشار مازن حايك، المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية، إلى أن الموسم الثالث من «أراب آيدول» انطلق وفي جعبته نجاح مبهر، وإنجاز كبير من الموسم الثاني، تمثل بفوز «محبوب العرب» محمد

عساف، وقال حايك: استطاع البرنامج أن يستمر بالمستوى نفسه فانتقل بالزخم نفسه، مع تحسينات ظهرت على كافة الأصعدة، بما في ذلك المزيد من الاختبارات التاهيلية في عدد أكبر من المدن والوحدات العربية والعالمية، إلى جانب تعديل في لجنة التحكيم. وأضاف مازن حايك: شهرة اللجنة وجاهريتها تسهم في نجاح البرنامج، كما أن مشاركة المواهب الاستثنائية أساسية، إضافة إلى القنوات العارضة التي تحظى بنسب مشاهدة مرتفعة جدا، ثم القيمة الإنتاجية العالية، وعوامل الإبهار والتشويق، فضلا عن جهود التسويق والتواصل وغيرها.

وفي معرض إجابته عن أحد الأسئلة، قال وأهل كפורي بأنه اكتشف ثقافة جديدة في لجنة «أراب آيدول»، مثنيا على التنافس الحاصل بين

أعضاء لجنة التحكيم. كما أشاد بمواهب المشتركين في البرنامج، خصوصا الذين انتقلوا إلى مرحلة العروض المباشرة، واما إذا كان ينوي أجاب كפורي بأنه لا يخطط لهذا الأمر، وقال: لقد غنيت أخيرا مع أحد المشتركين لأنسجامي مع طريقة أدائه، فأكملت الأغنية معه، من دون أن يدعوني أحد إلى ذلك. أما نانسي عجرم فقرأت أن «أراب آيدول» تخطى مسألة المقارنة في النجاح بين موسم وآخر، مؤكدة أن الناس تنتظر المواهب، وتتابع الحلقات من البداية حتى النهاية، مضيفة: البرنامج لهذا الموسم يحمل مواهب مميزة، وأصواتا أكثر تنوعا من الموسم الماضي. وعن المواهب التي تخرج من المسابقة، قالت نانسي: لجنة تحكيم «أراب آيدول» هي الجمهور الأول للمشتركين وهي

متنوعة في آرائها، وثقافتها الفنية، وإذا استطاع المشترك إقناعنا نحن الأربعة بموهبته، عندها فقط يكون مَحُولاً لأن يحظى بلقب البرنامج. من جانبها أوضحت أحلام أن مشاركتها في لجنة التحكيم سببها أن البرنامج يعرض على MBC، «شاشة كل العرب»، وقالت: لقد دخلت بيوت المصريين والعراقيين ومختلف الدول العربية، بفضل هذه الشاشة. وردا على سؤال «الأنباء» حول ما يقال عن تحيز اللجنة واختيارها للمشتركين على خلفية انتمائهم إلى بلدان معينة، نفت أحلام ذلك، وتابعت: اننا لا نحتاج لمشارك بسبب انتمائه وجنسيته، بل نقيمه فقط على أساس موهبته، مستدركة: كنا كلما وجدنا موهبة مهمة «نقطتها» بصرف النظر عن البلد التي تنتمني إليه.



## أحلام تنسحب من «أراب آيدول».. و«هوشة» تنسب في توتر نانسي عجرم

في الحلقة الثانية من مرحلة العروض المباشرة لبرنامج «أراب آيدول» الذي يعرض على قناة «MBC» و«MBC-مصر»، زادت المنافسة اشتعالا بين المشتركين، حيث استكملت المواهب الـ 13 المتبقية مساء أمس الأول شق طريقها نحو النجومية وحصد اللقب، وذلك بعد الصراع الذي دار بين 13 متسابقا في الحلقة المباشرة الأولى التي بثت الجمعة الماضي.

في البداية، رحب مقدما البرنامج أنابيللا هلال وأحمد فهمي بلجنة التحكيم: أحلام، نانسي عجرم، حسن الشافعي، وأهل كפורي، والتي بدورها حيت الجمهور، ومن ثم قدم المشترك عبدالحليم حافظ بطريقة جميلة أثارت الحماس وسط الجمهور الحاضر للحلقة في استديوهات «أم بي سي» ببيروت، وأثنت لجنة التحكيم على أدائه واجتمعت بأرائها الإيجابية على صوته. بعد ذلك شدا عمار كوفي من كردستان العراق بأغنية من التراث العراقي، وحاز الإعجاب، وتلته المصرية إيمان عبدالعزيز بأغنية «بلاش تفارق» للراحلة وردة الجزائرية، ولكنها أخفقت من وجهة نظر اللجنة التي طالبتها بالتدقيق في اختياراتها المقبلة.

وقدم جورج نجم من لبنان أغنية للفنان معين شريف وحدثت «هوشة» بين اثنين من الجمهور تسببت في توتر نانسي عجرم أثناء تعليقها على أداء جورج وتحيتها للجيش اللبناني لكن تمت السيطرة عليها سريعا، واعترض الحضور على رأي أحلام في جورج نجم لكنها لم تلتفت إليهم، وبعد ذلك قدمت المشتركة المصرية إيناس عز الدين أغنية «كلنا مسافرين» للفنان رمضان البرنس، وأثنت عليها اللجنة، واستغلت أحلام الفرصة وردت على من عارضوا رأيها في جورج نجم، قائلة في تعليقها على صوت إيناس: هذه الأصوات التي نريدها في البرنامج واللي مش عاجبه يشرب من البحر».

واستمرت الحلقة النارية واعتلت المشتركة الفلسطينية منال موسى وشدت بأغنية من الفلكلور الفلسطيني سحرت بها لجنة التحكيم لدرجة أن أحلام «بكت»، وقامت باحتضانها على المسرح، وبعد منال قدم المشترك السعودي ماجد مدني أغنية «خطاي» لسليمان الرومانسية عبدالله الرويشد، وأثنت اللجنة على أدائه، وتلاه أحمد خروب من فلسطين الذي شدا بموال عراقي، لكنه لم يكن بالمستوى المطلوب، ليقدّم بعدها المشترك التونسي أمين بورقيبة أغنية «خليتي نكري» للفنان وأهل جيسار، وجاءت آراء اللجنة حول صوته كلها إيجابية.



مازن الحايك منصتا لأسئلة الصحافيين



أعضاء لجنة التحكيم في «أراب آيدول» ومازن الحايك في المؤتمر الصحافي

## ساندي تغني «لما البنت»



ساندي

بعد تعاقدها مع الملحن والشاعر جهاد حدشيتي على إدارة أعمالها، وقعت الفنانة ساندني عقد تعاون إنتاجي مع شركة أراب بوكينغ ARABOOKING لصاحبها جهاد المر، حيث قامت الشركة بالتعاون مع الفنان جهاد حدشيتي بإنتاج عمل مشترك لأغنية بعنوان «لما البنت» إخراج ميشال صليبا، ظهرت فيها ساندني بطريقة مختلفة ترافقها فرقة موسيقية مؤلفة من مجموعة

تطورات سياسية، أمنية، اجتماعية، إنسانية وطبية بالإضافة إلى مواضيع فنية ورياضية وغيرها. كما يلقي برنامج خليفة الضوء على اختراعات ومواهب متعددة، ويركز على مواضيع خاصة لم يتم التداول بها في الإعلام، وأخرى من الدول العربية والعالم. كما أن فقرات البرنامج سيغنيها ضيوف يشاركون بالحوار من لبنان والخارج.

## الليلة.. طوني خليفة ينافس برنامجه «للنشر» في الـ «MTV»

بيروت - ندى مفرح سعيد

يعود برنامج «للنشر» عبر قناة تلفزيون «الجديد» اعتبارا من اليوم متخلياً عن مقدمه الأساسي الذي عرفه الجمهور اللبناني والعربي منذ سبع سنوات، طوني خليفة، الذي انتقل إلى محطة تلفزيون الـ «MTV»، بعد سنوات طويلة على إطلاقه عبر قناة الجديد. وقد اختارت القناة أن تستعين بمقدمة تلفزيون



طوني خليفة

المستقبل ربما كركي والتي «عملت لـ 14 عاما في برنامج علم الصباح لتقدم العام الماضي برنامج «لايك هالكي لايك»، لتقديم البرنامج بحلة جديدة فيها يلعب المراسلون جزءاً أساسياً من القضايا التي يتم طرحها ومناقشتها لساعتين على الهواء. كما يظل الاختصاصي في علم النفس مارسيل عبدالله ضيفا دائما لتحليل القضايا ومحاولة مساعدة أصحابها على إيجاد الحلول المناسبة، ويقترض

أن تقدم كركي البرنامج بشخصيتها الخاصة وليس بالبنكهة التي قدمها زميلها طوني خليفة الذي قرر أن ينافس برنامجه «للنشر» في التوقيت نفسه والنهار ذاته أي مساء كل اثنين الساعة الثامنة والنصف من خلال الإطالة على قناة الـ «MTV» ببرنامج جديد مختلف القضايا والملفات التي تهتم المشاهد. يتضمن البرنامج فقرات متنوعة مواضيع منبثقة من



مروة نصر

## مروة نصر تبدأ دعاية ألبومها وتطرّحه بعد العيد

بخلاف الدعاية في لبنان ودبي والأردن والتي ستبدأ مع بداية الأسبوع القادم. وقد عبرت مروة عن سعادتها بقرب طرح ألبومها الذي ترى أنه سيمثل نقلة فنية بمشوارها، لأنها اجتمعت به بشكل كبير، واختارت الوانا موسيقية مختلفة عما كانت تقدمه من قبل.

طرحت أمس الأول المطربة مروة نصر أول بروم من ألبومها المقبل «أحسن حالاتي» والمقرر طرحه في منتصف شهر أكتوبر، وهو من إنتاج شركة «كوب ميوزك» للمنتج محمد علام. وكانت مروة بدأت خطة الدعاية الخاصة بألبومها مع بداية هذا الشهر بنشر عدد من بوسترات الألبوم وكذلك البانرات بكل شوارع وميدان القاهرة، هذا