

دعاية	فهم	شخصية
مطربة بعد ما طاحت بجبدها أغنياتها «السنغل» رمت التهايم على شركة انتاجها اللي ما سوتلها دعائية كافية مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!	ممثل يعتقد انه أعماله راح توصله للعالمية هالأيام قاعد يعامل ربه الفنانين بفوقية في عمله اليبدي لأنه أفهم منهم مثل ما يقول.. عيل شكو تمثّل معاهم يا فهم!	ممثلة خليجية رآها أحد المنتجين ومخيلها مساعدته في المكتب هالأيام ناشره صور المنتج في صفحاتها بالانستغرام والمصيبة صور شخصية وبعيدة عن الشغل.. الله يشفيح!

شارك في مهرجان «خريف صلالة» علي سالم يطرح «ليل الشوق»



علي سالم في مهرجان خريف صلالة 2014

طرح الفنان العماني علي سالم أحدث أغنياته المنفردة تحت عنوان «ليل الشوق» تعاون بها مع الشاعر عزة الإماراتية «أصايل» في تعاونه الأول الذي يجمعه أيضاً مع الملحن الإماراتي «البحر» الذي أسند مهمة التوزيع الموسيقي إلى الموزع العراقي نشوان طلال، مؤكداً سعادته بهذا التعاون الجديد الذي يقول عنه: «تعتبر أغنية (ليل الشوق) من الأغنيات المهمة في مشواري الغنائي، واعتبرها أغنية أضافت وتنضيف الي الكثير أمام الجمهور في سلطنة عمان والخليج العربي»، مضيفاً: «لقد فتحت لي الشاعر أصايل والملحن البحر ابوابا جديدة من خلال الكلمة الجديدة المزوجة باللحن المميز الذي صنع الفرق وحقق لي أصداء جميلة جدا».

وتأتي أغنية «ليل الشوق» بعد أن شارك علي سالم خلال شهر أغسطس الماضي بمهرجان خريف صلالة 2014 ضمن مشاركة الفنانين العمانيين بالمهرجان، وقدم مجموعة من الأعمال الغنائية من بينها أغنية وطنية أمداها خصوصاً إلى وطنه سلطنة عمان، مؤكداً أن مهرجان صلالة السياحي يعد محطة مهمة لأي فنان سواء من داخل السلطنة أو خارجها كونه أصبح من المهرجانات الدولية الكبيرة، ويمثل لي الشيء الكثير للظهور من خلال مسرحه المهم والمنقول فضائياً على أكثر من قناة خليجية وعربية إلى جانب القناة العمانية الفضائية الراعية الرئيسية للمهرجان.

من وراء اعتذار غادة عادل عن أعمالها؟

الذي يعود من خلاله أحمد السقا إلى الدراما بعد غياب عامين منذ أن قدم مسلسل «خطوط حمراء». ومن المقرر أن يبدأ التصوير في أكتوبر المقبل، حيث أجل السقا العمل على المسلسل ليتفرغ لفيلم «الجزيرة» في جزئه الثاني، والذي من المقرر أن يعرض في عيد الأضحى المبارك.

المتفق عليها سابقاً، فبعد رغبتها بالتفرغ لبطولة مسلسل الفنان أحمد السقا الجديد، وذكر موقع «نواعم» نقلاً عن مصدر قريب من داخل المسلسل أن غادة هي المرشحة الأولى ويقصو للعمل، الذي سستعود من خلاله للتعاون مع السقا بعد نجاحهما معا في «ابن القنصل». وقد أكد المخرج أحمد شفيق أنه بالفعل جرى ترشيح غادة لتشارك السقا البطولة في «ذهاب وعودة»،

علامات استفهام عدة تطرح نفسها بعدما قررت الفنانة غادة عادل الانسحاب من مسلسل «سرايا عابدين»، وعلى الرغم من أن شخصية الجارية شمس التي قدمتها في الجزء الأول لاقت قبولا شديداً، قررت غادة الانسحاب فجأة بعد تردد لأكثر من شهر قيل أن تحسم قرارها، وقد جرى ترشيح أكثر من فنانة للقيام بالدور نفسه، ومنهن نسرين إمام التي اعتذرت هي الأخرى ليذهب الدور في النهاية إلى ممثلة شابة هي ريم مصطفى، والتي ظهرت في مسلسل «هبة رجل الغراب»، وقد استعان بها المخرج لملامحها الشقراء التي تتشابه إلى حد كبير مع غادة عادل.

ولم يكن «سرايا عابدين» هو العمل الوحيد الذي انسحبت منه غادة عادل، فبعد تحضير لأشهر طويلة لفيلم «أنا جوزك يا سعاد»، والذي كان من المفترض أن يجمعها بالفنان محمد هندي، قررت غادة أيضاً الاعتذار عن بطولة الفيلم بعد اعتذار زوجها المخرج مجدي الهواري. أما السسر وراء انسحاب غادة فجأة من الأعمال



غادة عادل

ريهام: نيللي كريم أغرب فنانة شاهدتها في حياتي

واستمتعت بمشاهدي معها. واختتمت حجاج عن خياراتها الفنية المقبلة، قائلة: أنتظر السيناريو الجيد بغض النظر عن كونه سينما أو تلفزيون، فاختياراتي الفنية تتوقف أولاً عند الدور والعمل الجيد، وبعد ذلك تكون بقية الأشياء سهلة.

اعتباري أن الشخصية التي أقدمها ضمن هذا العمل الدرامي كانت شريرة ولابد من تقديمها بالشكل المطلوب حتى انني لم أتعاطف معها على الإطلاق. وعن تصريحها الذي وصفت فيه الفنانة نيللي كريم بأنها أغرب فنانة شاهدتها في حياتها، أوضحت ريهام، حسب «إيلاف»، أنه صدر تعبيراً عن إعجابها بها وللشدة ما رأتها جميلة ومتميزة، وقالت: نيللي كريم كانت تشجعني،

أكدت الفنانة ريهام حجاج أن الأصداء التي وصلتها عن مسلسل «سجن النساء» كانت أكثر من رائعة، حيث قالت إن النجاح عطاء من الله، مشيرة إلى أنها لا تعرف مصير اختياراتها الفنية في الفترة المقبلة، لأن هناك من نجحوا بأعمال عدة، ولكن اختياراتهم الفنية التالية كانت ضعيفة، وتمت أن تستطيع المحافظة على النجاح الذي حققته من خلال مسلسل «سجن النساء» واستثماره في أعمال أخرى ناجحة في الفترة المقبلة.

واعتبرت أن أهم أسباب نجاح شخصية «نواره» التي قدمتها في العمل المذكور يعود للجهد الكبير الذي بذلته المخرجة كاملة أبوذكري لبحرج بأفضل صورة ممكنة، إلى جانب السيناريو المكتوب بحرفية عالية، والشركة المنتجة للعمل التي هيأت جواً مميّزاً للعاملين في المسلسل، مشيرة إلى أن كل الذين عملوا وراء الكاميرا تصرفوا بجدية ومسؤولية عالية، وتابعت قائلة: شخصية نواره التي قدمتها كانت رائعة، لخيال والإبداع، أحد أهم أهدافنا في دبي السينمائي كنت أكرهها، لأنني وضعت في



ريهام حجاج

يعرض على شاشة تلفزيون البحرين

سمير القلاف ومحمد العجيمي وجها لوجه في «عالوتر» الليلة



سمير القلاف ومحمد العجيمي والاعلامية معصومة عبدالكريم في البرنامج

يعرض تلفزيون مملكة البحرين الشقيقة الليلة الحلقة 25 من حلقات برنامج «عالوتر» الموسم الرابع وسيكون ضيوف الحلقة الفنانين: سмир القلاف ومحمد العجيمي في حوار يتسم بالمحاسن والإثارة، حيث تتناول حلقة البرنامج بقرة في «الصميم» أهم التصريحات الصادرة من ضيوف الحلقة ومنها: الصدفة التي جعلت الفنان سмир القلاف يقدم دوره الأشهر في مسيرته الفنية «شخصية صالح بمسلسل درب الزلق» بعد اعتذار أحد الفنانين عن القيام بهذا الدور وحقيقة وجود رغبة أميرية سامية لإنتاج جزء ثان منه، وعدم وجود أي إضافة فنية لرصيده اثر مشاركته في مسلسل «سوق الحرير»، و«الملافة»، أما الفنان محمد العجيمي فقد تحدث عن حقيقة تدني أجره المادي وعدم تسلمه لجميع مستحقاته المادية من إحدى الفنانات المعتزلات وبعض من المشاكل التسويقية التي واجهته اثر إنتاجه لمسلسل «هابي هاوس». يذكر أن الحلقة ستعرض في الـ 10 مساءً والإعادة يومي الثلاثاء في تمام الـ 5 مساءً والجمعة 12 بعد منتصف الليل والبرنامج من تقديم الإعلامية معصومة عبدالكريم ومن إخراج بندر طلال السعيد.

أكدت تعرض فريق «طريق المدينة» لهجوم إرهابي في اليمن

رولا أبيض لـ «الأنباء»: أرفض الخيانة الزوجية ولكن!

دمشق: الفنانة رولا أبيض بطلة الفيلم العراقي «ليلي وبغداد».. لم يكن اللقاء معاً بالأمر السهل، فقد عمدنا إلى ملاحظتها في أماكن التصوير لأعمال فنية ترفض أن تبوح بها قبل أن ترى النور ويعلن عن عرضها، في شهر رمضان المقبل أو قبله، رولا أبيض فتحت قلبها لـ «الأنباء» فكان هذا اللقاء:

بداية شاهدناك من خلال عدة أعمال قدمت من خلال فضائيات عربية وسورية، ماذا عن فيلم «ليلي وبغداد»؟
● لعبت دور البطولة في الفيلم، ولأول مرة آقف أمام عدسة المخرج الاسترالي الأصل فارس دانيال، وتكون ليلي في الفيلم فتاة سورية تجمعها علاقة حب مع شاب عراقي، يتركها ويعود إلى وطنه، فقتبعت، وتبحث عنه لتكتشف فيما بعد أنها كانت تعيش وهما.

هناك انتقادات طالت مسلسل «ليلي شامية» وأنت بطلة العمل، بصراحة ماذا وراء الكواليس؟

● أشكركم على السؤال، العمل فعلاً شابه الكثير من المشاكل، سواء بين الفنانين أو كاست العمل الفني، لأننا كنا نعمل في ظروف صعبة جداً، تصوروا المسلسل يعرض على الفضائيات ونحن نكمل التصوير، وأغلب الإشكالات كانت ناتجة عن مزاجية الفنانين، إذ إن التصوير لا يتوقف إلا للضرورة، وفي شهر رمضان أنا تعمل 24 ساعة شعبة متواصلة هذا شيء مضمّن وصعب للغاية.

سمعنا أن الفنان فاتح سليمان الزوج الذي تقصين عليه الحكايات تمرد في نهاية العمل مما اضطررك لتغيير قفلة العمل، هل هذا الكلام صحيح؟

● نعم صحيح ولكني أرجوكم لا اريد الإفصاح أكثر.

ما الفكرة التي كنتم تريدون إيصالها للمشاهد من خلال عمل رافق المشاهد على مدار ثلاثين يوماً؟

● الفكرة أن هناك مشاكل بيني وبين زوجي، ولم استطع رده إلا من خلال قصص تحمل عذات هي من واقع الحياة السورية، وخاصة الدمشقية، فكنّت أتحدث إليه عما عانته جديتي صغيفة مع جدي، وكانت القصص توتي ثمارها والحمد لله «ولكني في النهاية طلقت».

أين صور العمل؟

● صور بمدينة دمشق، وحقيقة كانت الأحداث تدور بمزلقين أحدهما حي المرة الشهير، وحي عين الكرش.

مانا تقول رولا أبيض عن تجربتها اليمنية من خلال مسلسل «طريق المدينة»؟

● المسلسل كان تاريخياً حمل اسم «طريق المدينة» وصورناه خلال الشهرين السادس والسابع بريف العاصمة اليمنية صنعاء.

سمعنا أنكم تعرضتم لتنظيم القاعدة، هل هذا صحيح؟
● نعم صحيح هاجمونا أكثر من مرة، ولكن منعة العمل أنه صور بداخل قلعة حجرية بنيت على جبل صخري، وأحداث العمل حقيقية وعشنا بالغرف ذاتها التي جرت فيها الأحداث.

ترى ما القصة التي دار العمل حولها؟

● يتحدث العمل عن العبودية، وكيفية حياة نساء القصر، الحرمان من الحب والحنان، وكانوا يعوضون



النقص وما يتعرضون له من خلال التسلسل على أولاد الشيوخ من القبائل الأخرى، والملوك الذين تعاقبوا على الحكم في تلك الفترة كانوا طواغيت، يعمدون إلى اختطاف كل من يخالفهم من أبناء العشائر والقبائل اليمنية، ويسرقون أبناءهم ويقومون بإفقاد هؤلاء الأطفال لذكورهم، ويقفون دخماً في القصور بين النساء، وفي حال تحركت أي قبيلة ضد الملك تهدد ببنح أبناءها، والعمل مؤلف من خمسة أجزاء.

ماذا عن دورك؟

● لعبت دور شقيقة الملك، ورفضت الزواج من أحد النبلاء المعروفين، علماً أن قراني عقد عليه، لكني رفضت وحافظت على عزيتي، لأنني كنت أشعر بأن العبودية تعيش بداخلي من خلال ما يجري في ذلك الزمان وداخل هذا القصر الحجري، وأنا أرفضها رفضاً قاطعاً.

كان لك أكثر من خمس إطلاقات على جمهور الشاشة الصغيرة خلال 2014، ترى ماذا تقول أبيض؟

● فعلاً شاركت في مسلسل «خان الراويش» ولعبت دور فتاة تزوج من شاب فقير وتعيش معه في الخان، كما شاركت بخماسية تحمل اسم «إلا قلبي» وهي من خماسيات رقص الأفاعي جسدت فيها شخصية امرأة لا تنجب، وتخفي ذلك عن زوجها كي لا تخسره وتتابع الأحداث ليكتشف زوجها ذلك، ويتزوج بأخرى ما يدفعها إلى الجنون، العمل من تأليف مروان فاوق، وإخراج سالم سويد، كنت ضيفة على «زود الست».

تميزت بدور مهم من خلال الغراب؟

● الغراب قصة حقيقية عاشها دمشقيون في ذلك الزمن، وأرخت بظلالها من قبل الكاتب سيف رضا حامد، وأخرجها بتقنية عالية ناجي طعمي، لعبت دور شخصية شقيقة سعيد المرادي (الفنان عبدالمنعم عميري)، كنت يده اليمنى ليتنقل بأمان لأن الجميع يعتقد أنه ميت، كما قمت بدور مراسل الحب بينه وبين حبيبته. واجه مسلسل «صرخة روح» معارضة من جميع شرائح المجتمع السوري وكنت متواجدة بالعمل من خلال «خماسية أشباح الماضي» بعد أن جسدت دور الخاتنة لزركج؟

● لماذا لا تبحثون عن سبب الخيانة، المرأة عندما تهمل من قبل زوجها، تبحث عن البديل، لأن الزوج يعيش حياته الخاصة، ترى لماذا المجتمع يسمح للزوج بالخيانة ولا يسمح للزوجة.

إن أنت مع الخيانة الزوجية وشرعتها؟
● (ربد بانفعال) بالمطلق أنا ضد الخيانة، وأحداث العمل تبحث عن سبب الخيانة الزوجية من قبل الطرفين.

ما جديد رولا أبيض حالياً؟

● ادرس حالياً أكثر من عرض، وقد أقوم ببطولة فيلم عربي، ادعوا لي.

«دبي السينمائي» يجدد دعمه لـ «نقش» للأفلام القصيرة



مشهد من فيلم «طريق العودة»



فيلم «أنا وزوجتي وبقرتنا» الإيراني

أمر الله آل علي، المدير الفني لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، «يعد توفير مصادر الإلهام للجمهور من خلال مواهب جديدة وصاعدة، حيدر رشيد. وحول مشاركة ودعم «مهرجان دبي السينمائي الدولي» لـ «مهرجان نقش للأفلام القصيرة»، قال مسعود

ويتنوع السرد الروائي لتلك المجموعة بين قصص العشق والوفاء التي تجمع زوج وزوجة طاعنين في السن عبر فيلم «أنا وزوجتي وبقرتنا» للمخرج والرسام الإيراني آزاده معزي، وكذلك قصة شاب عراقي يضطر إلى الهجرة من بلاده، سعياً وراء

دبي: أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن دعمه للنسخة الثالثة من «مهرجان نقش للأفلام القصيرة»، الذي تنظمه مؤسسة نقش للأفلام في مملكة البحرين بـ 14 فيلماً في سينما مجمع السيف خلال الفترة من 15 إلى 19 أكتوبر المقبل، ويحتفي «مهرجان نقش للأفلام القصيرة» بأفضل الأفلام من داخل المنطقة العربية وخارجها، حيث يعرض المهرجان هذا العام 99 فيلماً من 36 دولة.

وتضم قائمة الأفلام التي سيشارك بها مهرجان دبي السينمائي الدولي مجموعة من أفضل إنتاجات الأفلام القصيرة التي عرضت في دوراته السابقة، وكذلك خلال مهرجان الخليج السينمائي، وحازت إعجاب الجمهور،