

رغم تأكيدات الأخير أنه لا يرد على اتصاله ولا «مسجاته»

عامر الصباح: شجون لم تقدم كتاب اعتذار.. و«مش» صحيح بعطيها «باقي» فلوسها.. والبريكي «جاني» المكتب!

قارئ العقد قبل ما تسألني السؤال.
وبالنهاية كل إنسان يعمل اللي بييريد ويره مناسباً له.
طيب إذا كان العقد بصفاك ليش تبي تعطي شجون باقي فلوسها؟
• مين قال هالكلام.

سمعت؟
• أبداً مش صحيح.
«الأنباء» هاتفت مدير أعمال الفنانة شجون أحمد البريكي وابلغته بما قاله المنتج عامر الصباح بخصوص اجتماعه معه حيث أكد البريكي أن الصورة التي تجمعها مع عامر الصباح قديمة وعلى أثرها أعطاه موعداً في دبي للاجتماع مرة ثانية ولكن لم يتم ورغم إرساله العديد من المسجات للمنتج عامر الصباح إلا أنه لم يرد إضافة لعدم رده على اتصالاته!



الصورة التي أرسلها المنتج عامر الصباح لتؤكد اجتماعه مع البريكي

وأسأل المخرج.
انت المنتج ليش اسألهم؟
• عشان أنا مش موجود بالكويت وباللوكيشن يوميا.
«مش» كتاب مكتوب بس اعتذار، وتسأل «أنا» ليه استبعدها وأنا موقعها ودافع فلوس؟
ليش؟
• اسأل خالد البريكي الموجود يوميا باللوكيشن



أحمد البريكي مع شجون

المكتب» والصورة الأسبوع الماضي وبيتكلم على «ذاكرة من ورق».
وتابع قائلاً: «مش غلطنا» يعلم أننا «مش غلطنا» في الغلط وين ولو ما كان في نية للتعاون ما كنت وقعت

مفروح الشمري
@MefrehS

على الرغم من تأكيدات مدير أعمال الفنانة شجون أحمد البريكي لـ«الأنباء» أن اجتماعه مع المنتج عامر الصباح بخصوص ما حدث في «أنيسة الونسية» لم يتم حتى هذه اللحظة إلا أن المنتج عامر الصباح أكد لـ«الأنباء» أنه تم الاجتماع معه الأسبوع الماضي وقام بإرسال صورة تجمعها مع شجون سابقاً في حساب شركته في الإنستغرام عن طريق «الواتساب» مؤكداً أنه لم يتحدد أي موعد بعد هذه الصورة.

«الأنباء» أبلغت المنتج عامر الصباح بشأن مدير أعمال الفنانة شجون أحمد البريكي يقول غير ذلك وأنه اجتماعها المفروض في دبي وأن الصورة قديمة، فرد قائلاً: «البريكي يقول اللي بييه وأنا مارحت لحد البريكي جاني

أبطال «سعيد كلايت» يطالبون بمستحققاتهم بعد هروب المنتج

العاملين في الفيلم سوى على أقل من 50٪ من أجره، باستثناء الفنانة علا غانم، والتي حصلت على أجرها كاملاً، حيث اشترطت على المنتج أن تحصل على أجرها كاملاً قبل أن تنهي مشاهدتها، وهو ما حدث بالفعل، حيث وافق على طلبها من أجل أن يظهر فيلمه للنور.

وأكد ماهر، أن بطل الفيلم عمرو عبدالجليل وباقي الفنانين الذين لم يحصلوا على باقي أجورهم، يطالبون به ببقاقي مستحققاتهم بصفته أنه من استدعاهم للعمل وتفاوض معهم على أدوارهم، وقام بإبرام عقودهم مع الجهة المنتجة، مشيراً إلى أنه لم يستطع تحمل كل هذه الضغوط، وقام على الفور



علا غانم

حيرة شديدة تعيشها أسرة فيلم «سعيد كلايت»، بعد اختفاء منتج العمل اللبناني وبيع علم الدين، وهروبه إلى مدينته بيروت في ظروف غامضة، بعد طرح الفيلم بدور العرض السينمائية مباشرة، دون أن يدفع باقي مستحققات العاملين من فنانين ومديري تصوير وفريق إخراج وكذلك مديري ومساعدى الإنتاج وغيرهم، حيث تصل إجمالي الأجر المتبقية للعاملين بالفيلم إلى 2 مليون جنيه مصري، من إجمالي 4 ونص مليون جنيه، وهي ميزانية العمل.

وقى هذا الصدد قال المنتج الفني للفيلم عوض ماهر، حسب «اليوم السابع» المصرية: لم يحصل أحد من

شذى حسون أطلقت «ابن الدنيا» بإطلالة جديدة

خمس مرات أطلقت فيها بملابس واكسسوار تحت إشراف فريق عمل متخصص من لندن، بينما تعاونت مع المصمم اللبناني رامي قاضي عبر إطلالتين.

ولفتت المخرجة قديح، في تصريحات لها، إلى أن هذا التعاون هو الأول بينها وبين حسون، ووصفته بالتميز، قائلة: شذى فنانة تعلم جيداً ماذا تفعل وما هو مطلوب منها، أما بالنسبة للأغنية فهي تتميز بإيقاعها الخليلي السريع، ولقد اخترت لها لوحات راقصة عديدة وذلك بمساعدة فريق راقص، واخترنا لذلك استوديو



شذى حسون

عادت الفنانة شذى حسون لعالم الأغنية المصورة لتفتت نجاحها هذه المرة مع فيديو كليب أغنية «ابن الدنيا» الذي طرحته شركة روتانا للصوتيات والمرئيات عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، مؤخراً، علماً بأن الأغنية من كلمات أحمد عبد الحق، ألحان ناصر الصالح وتوزيع مدحت خميس. ويحمل هذا العمل توقيع المخرجة رندلي قديح، وتم تصويره في بيروت على مدى 3 أيام تنوعت فيها إطلالات حسون بحيث غيرت «اللوك» لأكثر من

أعمال	دور	مستديات
مغني يعتقد أن أعماله الغنائية ناجحة ومسكته بالسوق هالايام بيبي يطرح أغنية سينغل بالسوق علشان جمهوره ما ينساه مثل ما يقول.. يا خوي بسك تجارب!	ممثلة ابتلشت بعمرها بعد ما انتقدوها ربعها انها ماخذة دور زميلتها في أحد المسلسلات اللي اتعرضت في رمضان الماضي مع أنها مالها شغل في الموضوع مثل ما تقول.. الله يعينج!	مدير إنتاج صاير هالايام مدير أعمال ممثلة توما طالعة من البيضة وقاعد يدافع عنها في المنتديات الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي مع أنها مثيرة للجدل.. طاح حظك!

الليلة.. أولى حلقات «يلا نرقص» على شاشة «النهار»

تعرض الليلة شاشة «النهار» أولى حلقات برنامج «يلا نرقص»، خصوصاً بعد وجود وجوه مالوفة للمشاهد بلجنة التحكيم، مثل الفنانة نبلي كريم، والفنانة روجينا، والراقص الأميركي من أصل فلسطيني، بيسار دولاين، ومصمم ومدرس رقص «الهييب هوب» اللبناني، شارل ماكزييس.

يعتبر «يلا نرقص» النسخة العربية الأولى من البرنامج الأميركي، «So You think you can Dance» والذي استمر عرضه بنجاح لعشرة مواسم، ويعتبر أكبر منافسة رقص في العالم، ويبدأ البرنامج بعرض ثلاث حلقات من الاختبارات، يتم فيها اختيار 16 مشتركاً، أغلبهم يكون من الهواة أو شبه محترفين، ثم يستمر البرنامج بعرض 8 حلقات من العروض المباشرة، يتنافسون فيها على تقديم أنواع رقص مختلفة، حتى يتم الإعلان عن اسم الفائز في الحلقة الأخيرة.



نبلي كريم

سمية الخشاب ترد على منتقديها

فوجئت النجمة المصرية سمية الخشاب بكم من الانتقادات، بمجرد أن ذكر اسمها ضمن لجنة تحكيم الأفلام الخاصة بالمسابقة الرسمية للأفلام الطويلة، بمهرجان الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط. وفي هذا الصدد قالت: لا أحب التركيز على مثل هذه المحاولات من البعض لهدم أي نجاح أو حضور قوي لي، فمع كل جديد أرى سهام النقد التي تحاول الإيقاع بي، ولكني الحمد لله استندت كثيراً من تجربتي في المهرجان، بالإضافة إلى أنها ليست المرة الأولى لي لأن أكون ضمن لجنة تحكيم في مهرجان، فقد سبق أن شاركت في مهرجانات في دول المغرب العربي، كما أن لي أعمالاً فنية والحمد لله في مشواري لها قيمة فنية.

وتابعت الخشاب، في تصريحات لها، بأنها استمتعت كثيراً بالتجربة وسط كوكبة من الفنانين، منهم جمال سليمان ودره وإياد نصار، كما أتتج لها التعرف على مخرجين وصناع سينما من دول مختلفة. وعن انتقاد الفنان الذي ظهرت به في الختام تقول: بالعكس كان هناك الكثيرون أشادوا باختياري للفستان، ولكن لا يوجد شخص يجمع



سمية الخشاب



وائل كفوري



يارا

كيف ردت يارا على وائل كفوري؟

أكدت يارا أنها لم تنسحب من لبنان كي تتوجه إلى الخليج العربي، وقالت: أنا لا أنسحب أبداً ولم أنسحب، كنت مقلّة في إصداراتي اللبنانية بسبب الأوضاع التي كنا نعيشها، وهذا الأمر سبب لي حالة نفسية مزعجة. وأضافت النجمة اللبنانية في برنامج «بصراحة» على هواء إذاعة «فايم. أف. أم»: هذا صوتي وأنا أعيش منه، لذلك أنا مضطرة أن أستمع سواء بالخليجي أو باللبناني أي شيء، لذا قررت ألا أصدر شيئاً لأدرس خطواتي جيداً، لذلك لست نائمة أبداً على عدم إصداري أغنيات ولكنني طبعاً حزينة أنني تأخرت. ورداً على كلام مواطنها وائل كفوري حول «الدويتو» الذي كان مقرراً أن يصدره معها وتصريحه بأنه يتروى لأنه لم يقف بعد بدويتو يضيف إلى مسيرته، قالت يارا: أنا ووائل سجلنا الدويتو وهو جاهز، وبالعكس اعتقد أنه لو لم يكن وائل مقتنعاً، لما وضع صوته على أغنية، لكن هناك دوماً بعض «التظليلات» يهدف التحسين، وإن شاء الله بعد إصدار البوم، كل شيء سينكشف. وعن اليومها الجديد قالت: يضم 11 أغنية منها 10 أغنيات باللهجة اللبنانية وأغنية مصرية واحدة هي أغنية حب تصلح لحفلات الزفاف، وسيرافق إصدار الألبوم حملة إعلانية ضخمة جداً ولم تحصل من قبل سيدها الجمهور للمرة الأولى.