



إعداد: عبدالله المحيسن

أمسيات السلطنة أضاءها نجوم الشعر

الملتقى، الشاعر عبدالرحمن الشمري يقدم قصائده ليعطر مساء عمان بعبق غير جديد ولكنه متجدد مع عبدالرحمن الشمري الذي تالق في حضور ونور وقصيدة في سمو المجد الشيخ محمد بن زايد نالت الكثير من التقدير، الشاعر فيصل العدوانى غياب 5 سنوات عن الأمسيات ولكنه كان في قمة تالقه وحضوره وشاعرا حاضرا ويمثل العمانيين ونال الكثير من التقدير وقال عنه الشاعر عبدالرحمن الشمري انه مفاجأة الأمسية.



جانب ملتقى عمان الشعري الرابع

يخدم الشعر بعيدا عن أي مكاسب، فشكرا للرجال الأوفياء الذين يدعمون هذا

كل الأمسيات السابقة من هذا الملتقى الذي يقدم الشعر، ليثبت دائما ان هنالك من

بهم مسرح كلية التقنية بالمصنعة، امسية ستبقى في ذاكرة الشعر شأنها شأن

تحت رعاية الشيخ هلال بن سعيد الحجري، يتابع ملتقى عمان الشعري الرابع فعالياته، حيث كانت روعة الشعر في الأمسية الخامسة والتي لا تقل عن روعة الليالي السابقة. حلق الشعراء بأجنحة الشعر في سماء السلطنة لتبقى تلك القصائد غيمات تلامس شم جبال عمان وتبللها بالعطر والشعر والمطر. أمسية تالق فيها الشعراء بالحضور النور والقصائد الزهور وتفاعل معها الجمهور في ليلة اشعل فيها الشعراء بقصائدهم اكف الجمهور الذين اكتظ

رحيل بكر الحضرمي

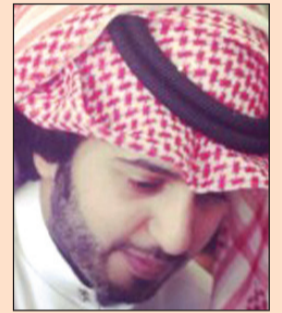


انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأربعاء الماضي شاعر القلطة المعروف بكر الحضرمي، بعد صراعه مع مرض مزمن عانى منه طويلا، وتم تشييع جثمانه إلى مقواه الأخير بعد الصلاة عليه في المسجد الحرام، وبرحيله تفقد الساحة الشعبية واحدا من الشعراء المتميزين في شعر القلطة. «الواحة» تدعو الله أن يتغمد الفقيد بوسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

أفتار

AVATAR

خلونري



خلوني أسج عن هـ العالم المرضى
وابعد مع الغيم والعصفور والنسمة
تعبت ارضي بشر ما عمرها ترضى
كلن خذا .. من غنايم طيبتي : قسمه
انا عدو العبث والطيش والفوضى
وانا صديق الهدوء والحب والبسمة
ابانتعل بردي وبمشي على الرضا
وبداترك لهم من عواقب خطوتي رسمه
لعل من شاف ما عقبته له يحظى
بـ أنوار .. في عتمة الجهال .. مرتمسه
اما انا بابتعد عن هـ البشر وأفضى
من كل واحد .. يموت الطيب في جسمه
ازعاج هالناس والأبواق والضوضا
اشيا تسبب لي ... ما اعرف اسمه
● آدم دليم
@Adam_dq

لا تكبلني



مساعدة الرشيدى يصافح قراء 'الواحة'
بجديده بعد غياب من خلال رائحته 'لا تكبلني'.

لا تكبلني بحزاتك ولا تطلقني
شف لنا يرحم ابوك من الحقايق صرفه
والله انه ما يضايقني ولا يقلقني
كود يوم تقفل افالك بوجهي شرفه
هم وسدته غلاك وهم ما فارقني
وهم جعله ما يعود من عرفتك عرفه
ولا انت تاركني لوجه الله ولا متعقني
ولا انت مسقيني وانا باق عليه رشفه
ولا انت منعمني بجناتك ولا محرقني
انتواعد . للمفارق وانتقابل صدفه

ما بعد سلمت ليدين الخلايق دقني
دايمن لي عند مسات الكرامه وقفه
لكن انت اللي غلاك من الندى مغرقني
لك قوانين المحبه كلها .. مختلفه
صحت للقلب المشقا صحت ما صدقني
خافقن نصفه معاي ومع جنونك نصفه
والله انه ما لعب فيني ولا وهقني
غير سلهامة هديك اليا ابتسمت وعزفه
● مساعده الرشيدى

كلمات صارت أغنية

شمعة الحب

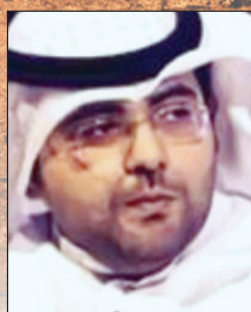


طلال سلامة

يعتبر هذا النص من أجمل النصوص التي غنيت في حقبة التسعينيات وكان نجاحها مضاعفا عندما تصدى لغنائها مزارم الأغنية الخليجية طلال سلامة فكانت انطلاقته نحو النجومية. حيث كتب كلماتها الشاعر المخضرم الملقب بالقرب حيث كانت إحدى إبداعاته في التي مازالت تعيش في قلوب محبي الطرب الاصيل.

ما احسب ان يموت الحب هذا محال
لا ولا كنت أحسبه من فؤادي يزيل
لكن الشمس دايم تخنني للزوال
وينتهي في أثرها كل يوم جميل
ما تدوم السعادة لو يطول المطال
والشقا بالمحبة باقني والسدليل
أول الحب نظره وابتسامه دلال
وأخسر الحب دمعته وابتعاد طويل
● الغريب

شمعة الحب طفتها كفوف الليال
واستعادت مع الذكرى زمان بخليل
استعادت من الماضي قديم الوصال
حبنا اللي من أقدار الليالي قاتل
حبنا اللي تعدى في عطاء الخيال
ما بقى له من الماضي بقلبي قليل
كنت أضمه بروحي عن هبوب الشمال
واحترق في لهب نار هـ وحالي نحيل



نص جميل ولافت لشاعر يبدأ طريقه نحو النجومية بخطوات مدروسة فالشاعر جاسم الزعبيط يصافح قراء الواحة من خلال كل هذه المشاعر التي تنبئ عن نجوم تادم للسامية.

والغالي ان سوا عشاني وسويت
ان ما رميته في خفوقه .. رمانى
زمان عيبينى بلا ذنب وازريت
عشان شرع الله اعيب زمانى
وقت الرخا من كثرة الناس غيبت
حياله اللي مر بيتي وجاني
وجربتهم في وقت من وعزويت
كلن يقول الوقت طرفه لوانى
من بعدها عاتبت عيني وصدت
وبديت احسن انى اشوف بلساني
● جاسم الزعبيط

مهما فزعت وقمت واهديت ووفيت
في هالزمن يشبه سخاي الانانى؟
على كثر ما اعطى ولا ابخل .. تمنيت
محد(ن) خذا منى ولا احد(ن) عطاني
خاويت بالدنيا خلايق وجافيت
وفارقت من عيني لهم بيت ثاني
وعرفت لو جريت واجد وحببت
إن الغلا للصاحب الاولانى
والطيب اليا احتجت حاجه وعانيت
يعطى عشان اعطيه .. ما هو عشاني

الخبية



لاجبت لك في مجلس فيه مغتاب
سوالفه خلف المقفى شنيعه
اما ابذل لتغييرة المنكر اسباب
دافع عن الطيب بما تستطيعه
والا اخذ لك فنجال واخرج مع الباب
نزه جنابك وارض ربي وسيعه
هل تعلم ان اهل التنايز بالالاقاب
بين الاخوان يسببون القطيعه
والناقص اللي للعراقيب شذاب
غير جبل ولا تغير طبيعه
تلقاه نمام ولا ودى ولا جاب
وان صار لسع فرسه خذاها ذريعه
والا حسود مفترى والا كذاب
ما يعجبه صيف الزمان وربيعه
لا عجز عن وقفات عطران الاشناب
اهل الفعايل والنفوس الرفيعه
جالس عسى الله يكرم السمع اذناب
زلايب تستقبل اللي يذيعه
وطعن وعذب في الاسامي ولنساب
وحاول يحط بكل طيب هزيه
ما يدري ان ما دون عين الله حجاب
وصكات دورات اللبالي سريعه
الحق ياتي له بعد حين طلاب
اليوم والا الصبح والا تبيعه
والرايح اللي لا ذكر زلتها تاب
لا خالف سلوم ولا خالف شريعه

● فلاح الفراج