

من تقديم جابر نصار وإخراج فيصل الشوفان

«رحلة بطولة» ودورات كأس الخليج في القناة الرياضية

مباراة على حدة ويتحدث اللاعب قبل وبين الشوطين وبعد المباراة عما دار في أدق التفاصيل التي تكشف للمرة الأولى وقد اخترت ان تكون كل الحلقات القادمة عن الدورة لقرب انطلاقها الشهر القادم في المملكة العربية السعودية.

وأضاف نصار ان مدير القناة سالم كرم دعم البرنامج من البداية وكل برنامج قدمته ويسعى لتطوير القناة للأفضل وظهرت لمساته، مشيدا بدور الخرج فيصل الشوفان الذي يحب التعامل معه للتفاهم الكبير بينهما منذ سنوات وكذلك المخرج عبداللطيف رمضان.



جابر نصار مع اللاعب وليد علي في إحدى حلقات البرنامج

الدورة بأسلوب جديد هو ما سعت له من البداية مع عرض فرص وأهداف كل

وقال معد ومقدم البرنامج جابر نصار «الأنباء»: ان تدوين تاريخ

خلود أبوالمجد

برنامج «رحلة بطولة» على القناة الثالثة الرياضية ديون خلال حلقاته القادمة دورات كأس الخليج العربي وفي كل حلقة يتحدث لاعب عن مشاركته ويكشف أسرار وخبايا للمره الأولى مع كل مباراة لعبها وسيتحدث سعد الحوطي عن الدورة الرابعة ووائل سليمان عن الحادية عشرة وخالد عبدالقدوس عن السادسة عشرة ومحمد عيسى عن الخامسة عشرة وأحمد الصبيح عن السابعة عشرة والمدرّب فوزي إبراهيم عن الثامنة عشرة ووليد علي عن خليجي 20.

خلف الكواليس

@MefrehS

مفرح الشمري



«طائرة» مسرحية!

المسرح نشاط إبداعي فكري وهو يسمى أيضا «أبو الفنون» حيث كانت خشباته في العصور القديمة تشهد مناقشة قضايا حساسة سواء كانت سياسية أو اجتماعية تعاني منها الشعوب لعل وعسى ان تكون لها حلول، حيث كان يحظى باحترام كبير لدى الغرب الذين كانوا يحضرون إليه وهم يرتدون أرقى الملابس متابعين ما يعرض في خشباته، ولكن للأسف المسرح في الدول العربية لا يحظى بتلك الأهمية الموجودة عند الغرب لأن قضايا المطروحة فوق خشباته مستهلكة إلا ما ندر من الفنانين المخلصين لهذا الفن الجميل.

المسرح في الدول العربية للأسف فقد هيئته وأصبح «منبوذ» لعدم اهتمام واحترام القائمين عليه رغم محاولات بعض الفنانين إعادة هيئته إلا أن تلك المحاولات لا تجد الدعم الكافي خصوصا بعد ظهور فئة من الفنانين «المتسرحين» كمنتجين مهمهم الأول والأخير الربح المادي من خلال مسرحياتهم الموجهة للكبار أو الأطفال بعيدا عن القيمة الفكرية التي تحملها مسرحياتهم «النص كم» حيث وصل الأمر فيهم للإعلان عن مسرحياتهم بتدليلها بعبارة «يوجد توصيل تذاكر للمنازل مجانا»، وذلك بحجة توفير الجهد للجماهير كما يقولون وهو بالأصل إساءة مبطنة لفن المسرح الذي تحول من خلال تلك العبارة لنوع من «الاسترزاق» أو «طائرة» خصوصا ان مثل هذه الإعلانات التي تشبه إعلان مطاعم الوجبات السريعة لا تجد لها أصلا في الدول الغربية التي دخلها هذا الفن الجميل منذ عصور قديمة لأنهم يحترمون هذا الفن ويقدرونه، وهذا الأمر غير موجود في بعض الدول العربية التي تسمح لمن يرتدي «شورت» بدخول المسرح بل وجلسه في الصفوف الأولى!

مثل هذه الإعلانات المستفزة نراها حاليا في بعض إعلانات المسرحيات لدينا في الدولة وانتشرت بشكل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي، لذا يجب على المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب متابعتها لحاسبة من وراءها وإعادة هيبه «أبو الفنون» لمكانته الطبيعية حتى لا تضع جهود الفنانين المخلصين على خشباته!

البرامج الثالث شهد خروج المصري محمد حسين واستمرار عبدالسلام الكويتي في البرنامج

أصالة من «ستار أكاديمي»: بحبك يا لبنان بمطارك بحبك



أصالة وفقرتها الغنائية



لحظة إعلان نتائج التصويت

الثلاثي الشبابي ليث أبو جودة من فلسطين، اسماعيل مناسترلي من سورية، ومحمد شاهين من مصر غنوا «خطرنا على بالك» و«سلم عليها»، و«طلعت يا محلا نورها»، فيما كان للثلاثي إلتزام تسكت من المغرب وشيرين بيجا من مصر مرور طربي وأغنيها «ليه خلطني أحبك» و«إزاي إزاي».

في مراتب التوب 5 هذا الأسبوع، حافظ اللبناني إيلي إيليا على المرتبة الخامسة، أما علي فتراجعت إلى المرتبة الرابعة، فيما دخل المصري محمد شاهين اللائحة واحتل المرتبة الثالثة، لتأتي عادة من تونس في المرتبة الثانية. ويفوز ليث من فلسطين بالمرتبة الأولى، وينال جائزة الخروج في يوم كامل خارج أسوار الأكاديمية، حيث ينتظره الكثير من المفاجآت.

وفي ختام البرامج الثالث من «ستار أكاديمي 10»، خرج الطالب المصري محمد حسين بعد حصوله على 29,09% من تصويت الجمهور، مقابل 38,59% لعبد السلام الزايد من الكويت، و32,32% لعلي شاد من لبنان. أما تصويت الطلاب، فانتقد على بتسعة أصوات مقابل 4 لمحمد.

مع اللبنانية «Benches»، «Hurt»، «لنظلم دعاء السبيعي من مصر بلوحة «المشقة» وأغنية «No promises».

وقد أشاد الأساتذة والعربون المؤلف الموسيقي الياس الرحباني، الشاعر أمير طعيمة، أستاذة الفوكاليز ماري محفوض، أستاذة المسرح بيتي توتل، ورئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان، بتقديم الطلاب وتحسن أدائهم، كما قدموا التعازي برحيل الفنان المصري خالد صالح.

أضخم وأجمل اللوحات الاستعراضية، وهذه المرة نقلنا إلى أجواء الغرب، ولوحة «Cowboys» مع الطالب اللبناني إيلي إيليا والمصري مينا عطا. تم عودة إلى زمن الفن الجميل على أنغام «Phonograph» وأغنية «على بالي» مع كنزة مرسل من الجزائر. كما أطل الطالب السعودي ريان عبدالرحمن وشاركته ليا مخول من لبنان في لوحة «Arcades»، وأغنية «أنا غلطان»، ثم لوحة



جانب من أغاني طلاب الأكاديمية

بيروت - ندى مفرح سعيد

أطلقت المطربة أصالة نصري على مسرح «ستار أكاديمي» في السهرة الثالثة، التي انتظروها الملايين في العالم العربي، حيث فاجأت جمهورها بأغنية «بحبك يا لبنان»، وأهدتها للبنان وشعبه، قائلة: «كيف ما كنت بحبك، بمطارك بحبك، حبة من ترابك بكنوز الدنيا وبحبك يا لبنان يا وطني».

أصالة، وبصوتها المميز، وإطالقتها المحببة، كانت افتتاحت البرامج بأغنية «كبرت على سيدك» مع الطالبة غادة الجريدي من تونس، ثم شاركت الطالبة اللبنانية ريتا سليمان بأغنية «بناء على رغباتك»، كما أطلقت منفردة ضمن لوحة فنية لأغنية «شاغل بالي».

مسلسل مفاجآت «ستار أكاديمي» متواصل، وجديده تقديم موقع «تويتتر» للبرنامج ميزة استخدام «Twitter Mirror»، أي مرة تويتتر، وكانت أولى الصور المقدمة للبرنامج هيلدا خليفة التي التقطت سيلفي على المسرح والجمهور الكبير خلفها، أما أصالة فالتقطت السيلفي وكواليس ستار أكاديمي خلفها.

وكعادته، يقدم البرنامج

انتقاد	مبادئ	استناد
ممثلة خليجية ما سلمت من انتقادات زميلتها العربية بعد مادرت انها السبب في عدم مشاركتها في أحد الأعمال الدرامية اللي يصورونها الحين.. خير ان شاءالله!	ممثل يقول في تصريحاته الصحافية انه مبادئه تخليه يحرص على تقديم اعمال هادفة علشان يشعل الساحة ويكون من المبدعين فيها مع انه ادواره كلها ثانوية.. تنتظر وتشوف!	ملحن شاب بعد ما فصل على احد المطربين ورفع قضية عليه لانه غنى أغنية من الحانه من غير استئذان في أحد البرامج التلفزيونية، وبعدين تنازل عنها بعد ما تدخل أحد الشعراء اللي عاد المياه مجاريها.. زين تسوي!

يعرض حاليا في مهرجان أبوظبي السينمائي



مشهد من فيلم «يعرض حاليا»

أكد المخرج الشاب عبدالله الديحاني ان اختيار فيلمه القصير «يعرض حاليا» ضمن المسابقة الرسمية لتظاهرة «أفلام الإمارات» التي ينظمها مهرجان أبوظبي السينمائي الذي تنظمه «تو فور ففتي فور»، هو ترسيخا للسليمة الكويتية الشابة التي استطاعت ان تؤكد حضورها على مدى السنوات الأخيرة بجيل من المواهب السينمائية الشابة. وكان مهرجان أبوظبي السينمائي أعلن عن اختياراته من الأعمال التي ستشارك في مسابقة «أفلام الإمارات» ضمن الدورة الثامنة التي ستقام بين 23 أكتوبر و1 نوفمبر المقبلين.

وفي تصريح خاص أشار المخرج عبدالله الديحاني الى ان فيلمه «يعرض حاليا» يتحدث عن علاقة صداقة تجمع بين ثلاثة: مشاري الذي يعيش وحيدا مع أمه، وعبدالرحمن الذي ينتمي الى أسرة محافظة جدا، والصديق الثالث سينا غرناطة التي فتحت أمامهما بوابة الأحلام في حوار وعلاقة تعمق القيم الإنسانية الكبرى.

وأضاف الديحاني ان «يعرض حاليا» هو فيلمه الثالث بعد فيلمي «الأجوحة» 2011 و«تصحر» 2012، اللذين حققا كثيرا من الحضور عبر عدد من المشاركات في جملة من المهرجانات السينمائية على المستويات المحلية والخليجية والعربية والدولية.

«عيون» نادية لطفي شعار مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



نادية لطفي

أقام الناقد الفني سمير فريد رئيس «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» مؤتمرا صحافيا للإعلان عن تفاصيل الدورة الـ36 للمهرجان المقرر بين 9 إلى 18 نوفمبر المقبل.

وكشف رئيس المهرجان عن البوستر الرسمي للدورة الـ36 من المهرجان الذي يحصل عيني الفنانة نادية لطفي، إذ ظهر النصف العلوي من وجه الفنانة المصرية، مشيرا إلى أن هذه الصورة التقطت من أحد مشاهد لطفي في فيلم «أبي فوق الشجرة»، وبذلك تصبح نادية لطفي أول فنانة مصرية

يتم وضع صورة لها على ملصق لمهرجان القاهرة. ومن المقرر تكريم نادية لطفي خلال الافتتاح بمنحها جائزة نجيب محفوظ «الهرم الذهبي» التي تعطى عن مجمل أعمال الفنان، كما سيحصل على الجائزة المخرج الألماني فولكر شولندورف، الحائز السعفة الذهبية من مهرجان كان السينمائي»، إضافة إلى جاك لانغ الذي شغل منصب وزير الثقافة في فرنسا خلال الثمانينيات، ونور الدين صايب مؤسس «مهرجان مراكش».

هل يترك تيم حسن «الوسواس» من أجل نادين؟



نادين نسيب نجيم



تيم حسن

حسن تجربة في السينما عبر الفيلم المصري «الخطة البديلة» الذي أطلقه منذ وقت قليل، وبذلك برع في التمثيل بين القاهرة وبيبي في عملين شهد له بحسن أداء دوريه فيهما.

التصوير سيكون في لبنان لمدة قد تتجاوز الشهرين، أم سيكون لـ «الوسواس» مساحة أكبر بالنسبة إلى حضور الشاب الوسيم الذي لمس نجاحا كبيرا؟ الجدير بالذكر أن لتيم

يكون تيم حسن بطل الموسم الرمضاني المقبل، وأي من الأدوار سيضغله أكثر: وقوفه للمرة الأولى أمام نادين نسيب نجيم ومجموعة من الممثلين اللبنانيين، وخصوصا أن

يبدو أن الفنان السوري تيم حسن، المقيم هذه الأيام ما بين القاهرة وبيبي، سيبدأ رحلته الجديدة مع مسلسل «تشيلو» وهو من إخراج السوري سامر برقاي وبمشاركة ملكة جمال لبنان السابقة الممثلة نادين نسيب نجيم والفنان يوسف الخال خلال الشهرين المقبلين.

وذكر موقع «نواعم» أن تيم سيكون بعد ذلك مستعدا لدور البطولة في مسلسل مصري بعنوان «الوسواس» من كتابة محمد ذو الفقار وإخراج حسن حسني، وكان هذا المسلسل قد تأجل من العام الماضي، ولم يدخل سياق الدراما الرمضانية بسبب ظروف لم يشأ تيم حسن ذكرها، فيما يكمل عرض مسلسله «الأخوة» الذي نال نجاحا كبيرا في دول الخليج العربي، لكن لم يعرف ما إذا كان تيم سيؤدي دورا ثانيا بعدما تلقى عدة عروضات لمسلسلات سورية.. فهل