



مشهد من مسلسل «عطر الجنة» يجمع مريم حسين وعلي محسن



المنتج رزاق الموسوي

أكد أن تصوير «أغنية حب» منتصف الشهر المقبل في تركيا

الموسوي: دبلجت «عطر الجنة» إلى «التركية» تقديراً لفضل الكويت علي

عنوان «أغنية حب» قال انه سيكون منتصف الشهر المقبل بعد ان انهي جميع تفاصيله مع شريكه في الإنتاج التركي سعيد كيرميان، مؤكدا انه سيكون طرفة في أعمال شركة جلوبال ميديا التي تبحث دائما عن التميز من خلال أعمالها الدرامية ولن تتوقف في إنتاج الأعمال التي تحمل بين طياتها قيمة فكرية للمشاهد.

سيسير على هذه الخطى في أعماله المقبلة لقناعاته الشخصية بأن الأعمال الكويتية الدرامية تحظى بمتابعة جيدة من قبل المشاهد العربي لما تتناوله من قضايا اجتماعية ربما تكون غائبة في الأعمال الدرامية الأخرى بما فيها الأعمال التركية. وعن موعد تصوير عمله المشترك مع قنوات «جم تي في» التركية الذي يحمل

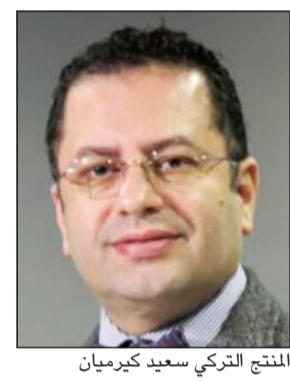
وأشار الموسوي إلى ان هذه الخطوة تصب في مصلحة الأعمال الدرامية الكويتية لتصل إلى جميع الشعوب حتى يتعرفوا على الفن الكويتي عن قرب، مشيرا الى انه يعمل دائما على هذا المنوال من خلال أعماله وذلك عرفانا وتقديرا لما قدمت الكويت له، والذي من خلاله وصل إلى ما هو عليه حاليا. وأضاف الموسوي أنه

لـ «الأنباء» انه خطأ هذه الخطوة عرفانا وتقديرا للفن الكويتي الذي يعتبر من اقدم الفنون في منطقة الخليج فقرر ببلجة مسلسله «عطر الجنة» الذي أنتجته جلوبال ميديا كمنتج منفذ لتلفزيون الكويت وعرضه على شاشات قنوات «جم تي في» التركية لما يحمله من قيمة فنية تجاه الأم خصوصا بعد ان حصد الجوائز في مهرجانات عدة.

ومريم حسين والقديرة اسمهان توفيق، استغل منتج رزاق الموسوي هذا النجاح فعمل على دبلجته الى اللغة التركية وعرضه على قنوات «جم تي في» التي يملكها المنتج التركي سعيد كيرميان وذلك بهدف إيصال الدراما الكويتية إلى الشعب التركي بعد ان دخلت أعمالهم علينا وأصبح لها متابعون بشكل لا يوصف. وأكد المنتج رزاق الموسوي



الكاتب حمد بدر



المنتج التركي سعيد كيرميان

مفروح الشمري
@Mefrehs

بعد النجاح الذي حققه المسلسل المحلي «عطر الجنة» الذي عرض على شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان 2013، والذي كتبه حمد بدر وأخرجه سائد الهوارى وكان من بطولة نخبة من نجوم الساحة مثل زهرة عرفات وهيا عبدالسلام وعبدالله بوشهري

تشجيع جنازة خالد صالح



جانبا من تشجيع جثمان خالد صالح

وخالد النوي وهشام سليم وهاني سلامة. كما شارك أيضا الفنان محمد هنيدي وسامح الصريطي وأشرف عبدالغفور وفيقي عبده وريم البارودي وريهام عبدالغفور وحنان مطاوع وطارق النهري وفاروق الفيشاوي ونجلى أحمد الفيشاوي وخالد الصاوي. وفي ذات السياق حضر الفنان حمادة هلال والمخرج خالد يوسف والفنان شريف منير والشهيد مظهر شاهين والفنانة مها أحمد وزوجها الفنان مجدي كامل والنجم سامح حسين والنجم الشاب حسام داغر والفنان محمد أبوادو.

شيعت جنازة الفنان الراحل خالد صالح من مسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة، عقب الانتهاء من صلاة الفجر «امس» حيث تعتبر جنازته من أكبر الجنازات المهيبة التي شهدها الوسط الفني، بسبب كثرة الفنانين وأصدقاء الفنان الراحل. وقد شارك عدد كبير من نجوم الوسط الفني في تشيع جنازة الفنان خالد صالح بمسجد عمرو بن العاص بمنطقة مصر القديمة، أبرزهم الفنان نضال الشافعي وأحمد السعدني وباسم سمرة وشيرين عبدالوهاب وفتحي عبدالوهاب

آمال ماهر ترؤج لألبومها بحذاء أحمر



بوستر اليوم آمال ماهر سكة السلامة.

بعد انتهائها من تفاصيل ألبومها الجديد، بدأت الفنانة آمال ماهر الحملة الدعائية للألبوم المنتظر مع شركة «مزىكا» عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي. وبينما كتبت ماهر عبر «تويتر» أن ألبومها سيحمل اسم «سكة السلامة» وهي إحدى الأغنيات الموجودة بداخله، نشرت صورة دعائية للألبوم تظهر فيها قدميها بحذاء أحمر

بدايةً من ألبومها الجديد، وتعتبر هذه سابقة فنية لأنها المرة الأولى التي يقوم فيها فنان عربي بطرح صورة حذائه كنوع من الدعاية للعمل المنتظر. يذكر أنه من المتوقع صدور الألبوم خلال أسابيع قليلة، علما أن الجمهور استغرب في تعليقاته دعاية الصندل الذي ظهر على صفحاتها، لكن معظمه أشاد بجراتها في اختيار أسلوب الدعاية.

أكدت أن السينما حلم أي فنان السورية ليا مباردي لـ «الأنباء»: أعتز بالوقوف أمام عدسة نجدت أنزور

أسعد فضة وحيانا عيد والفنانة ناهد حليبي «من خلال مسلسل حائرات» فقد أيدعوا في تقديم المرأة السورية في قوالب اجتماعية معقدة ومتعددة، خاصة وأنا نعيش بمجتمع عربي ذكوري ولم يدخل علينا المخرج الكبير «سمير حسين» بتوجهاته الإيجابية، من أجل أن يقدم الفنان أفضل ما عنده، ومن هنا سر نجاح الدراما السورية وتفوقها من خلال مخرجين مبدعين معطاءين.

يقال لك كنت الفنانة المدللة البنة عيشة خانم، وفاء موصلي وبطلة الجزء الثاني.. بماذا تعلقين بمباردي؟

● المخرج تامر إسحاق تعرفت عليه من خلال العمل في الجزء الأول كانت مشاركتي ضيفة خفيفة الظل، وانتي أكبر وأجل المخرجين السوريين عندما يقف الفنان أمام عدساتهم، لا يفكرون أبدا إلا في طاقات ومكنونات هذا الفنان، من أجل دراما مشاهدة تحسب للدراما السورية، والمخرج تامر إسحاق كان معطاء لأبعد الحدود، ولطيفا ومدرسا لنا وحرصا على إخراج هذا العمل الفني بروح مختلفة.

في النهاية الأداء الجيد في الإخراج والتمثيل والعمل الجماعي على شكل فريق، بالإضافة إلى النصوص الجيدة والموضوعات الحديثة غير المستهكة، كلها أسباب كافية لنجاح الدراما.

ما الصعوبات التي تعترض مباردي؟
● اعمل جاهدة على تطوير ليا الفنانة الصغيرة بحلمها، والفنانة الصاعدة حاليا وهي تحقق حلم طفولتها «ولذلك على أن أعمل واجتهد لأطور نفسي، وأثبت ذاتي، وسأتحدى الصعاب».

هل ينطبق على ليا مقولة فرخ البط عوام بمعنى وجودك من خلال عائلة تعمل في مجال الإعلام؟
● الجميع يظن أن سبب حبي للفن هو عائلي، وأنا أقول على الرغم من تواجد لعائلتي في الوسط الإعلامي، إلا أن حبي للفن وهاجسي وتفكيري أنصب كليا لأن أكون ممثلة منذ أن كنت صغيرة، وإن شاء الله سأحقق حلمي ومازلت في بداية الطريق، وأحلم بأن تتاح لي فرصة الوقوف على المسرح.

كنت إحدى نجيمات باب الحارة الشهير بجزئه السادس وكنت العرويس الوحيدة في العمل.. بماذا تعلقين؟

● صحيح الدراما التي تجسد البيئة الشامية لها إيجابياتها، وأشكر الكاتب مروان فاووق والمخرج مأمون البني، على الدور الذي قدم لي لأنه أعطاني زخما كبيرا، وكوني أقدمت على عمل بمثل البيئة الشامية، إذن استطيت أن أكون دورا مركبة ومعقدة نظرا لخصوصية الأعمال التي تجسد هذه البيئة التي تمتد بحضارتها إلى قرون مضت، ولا يستطيع أي فنان أن يقدم أعمالا بيئية ويلاقي نجاحا يضاف إلى حياته الفنية، إذا لم يكن من الوسط نفسه.

ماذا نقول ليا عن بداياتها وبمن تأثرت؟
● حلم راودني منذ أن كنت صغيرة، أحب عالم الفن والتمثيل انتظر المسلسلات، وأقلد الفنان النجمات منهم «وتأثرت جدا بالفنانة الكبيرة شادية» إذ كان لأفلامها سحر خاص، هي وبنات جيلها واقصد ميرفت أمين، وحنان فتحي وفاتن حمامة، كما كنت أشاهد المسرح بشغف واهتمام «فانا أحب جدا المسرحيات السورية للفنان الكبير دريد لحام وحسن البورطان «من منا لا يحب أن يشاهد كاسك يا وطن، غربة»، وكذلك تأثرت جدا بمسلسل ضيعة ضابغة، وأحب الفنانة القديرة منى واصف وسلافة معمار والقائمة تطول.

لماذا السينما وأنت ما زلت صغيرة؟
● السينما حلم أي فنان، بل حلم أي فتاة، بعد أن تتشاهد فيلما تترى أن تكون النجمة، وأنا شخصيا، أحلم بأن أكون بطلة سينمائية وعندما أتحت لي الفرصة أن أكون في فيلم «الأم» للمخرج باسل الخطيب، حالت دون ذلك ظروف عائلية، واعتبر ذلك حسرة قلبي، أتمنى أن تتدخل عندما تتاح لي فرصة أفضل بفيلم آخر.

دراسة المعهد العالي للتمثيل حلم حياتك تزي ما الأسباب التي دفعت ليا إلى الإعلام بعد أن كانت على مقاعد الحلم الحقيقي لها؟ لصل موهبتك وتقدمي نجيمات سورية؟
● بداية انتسبت إلى المعهد العالي للفنون المسرحية عام 2011، وأكملت الفصل الدراسي الأول، ثم انسحبت وأكملت دراستي في الإعلام.

وأضافت ليا «حقيقة الإعلام والفن وجهان لعملة واحدة، وسبب انسحابي شخصي انه كانت هناك ضغوط نفسية لم احتملها أثناء دراستي في المعهد، ولكني أميل إلى التمثيل وأنا أمتلك موهبة طبيعية، وهذه الحالة لا يصنعها المعهد، ولكن الظروف كانت أقوى مني في ذلك الوقت».

المخرج العالمي نجدت أنزور مخرج يحسب له ألف حساب.. حديثنا عن مشاركتك بأعماله.. وما الفرق بينه وبين المخرجين الآخرين وأنت صغيرة ومبدعة بعالم الفن.. كيف سارت الأمور؟

● «تحت سماء الوطن» مسلسل اختارني فيه المخرج والعبقري بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى «نجدت أنزور» وكان له الفضل في توجيه الكاسيت بالكامل بدقة وحرفية وإبداع، ناهيك عن اهتمامه بالمواهب الشابة والجديدة، يعمل قصارى جهده لإخراج طاقة هذا الفنان الخائف أمام عبقريته، إضافة لاهتمامه بتفاصيل رقيقة لا ينتبه لها الفنان في اغلب الأحيان وكيف إذا كان مبتدئا مثلي. أما المخرج سمير حسين حقيقة كنت سعيدة جدا لأنني وقفت أمام قامات فنية كبيرة تعلمت منهم، خاصة الفنان الكبير

دمشق: «عندما يقال فرخ البط عوام» نستغرب بادي الأمر، لكن الواقع يؤكد ذلك ففي الوطن العربي عامة وسورية خاصة، الذين يربوا في حرفة ومهنته، وكذلك الفنانة تراث أمها وتحاول أن تقلدها في كل شيء، وهذا حال أغلب الفنانين الناشئين في الوسط الفني والإعلامي السوري، الفنانة الشابة ليا مباردي تنتمي لأسرة تعمل في مجال الإعلام.. فتاة قيمة جميلة أصلت على الحياة من عالم الفن والإعلام، بعد أن قضت فصلاد دراسي المعهد العالي للفنون المسرحية، لتدخل كلية الإعلام بجامعة دمشق، ولتقف أمام عدسات المخرجين. تثبت موهبتها وتضع قدأ لها في عالم الفن السوري. جواز سفرها جمالها وثقافتها وموهبتها وإطلاة نبيه المخرج والمنتج معا.. تعالوا معنا من خلال «الأنباء» للقاء معها:

