



من فريق هارفي نيكلز



هارفي نيكلز الكويت.. أفضل وجهة لأصحاب الذوق الرفيع الباحثين عن التميز في عالم الموضة



جانب من إحدى الزيارات

هارفي نيكلز تطلق تشكيلة الخريف والشتاء في غراند أقيو - الأقيوز

من Swarovski. وتقدم هارفي نيكلز الكويت تشكيلة الأزياء الرائعة لمصممين محليين مثل A Sheen, Montaha و Love Dara3a و Couture و تشكيلة Antikana و Elegant.

وقد نال المصمم أحمد الراشد اهتماما وإعجابا كبيرين من خلال تلبية طلبات الزبائن بالرسم على تشكيلة حصرية من أحذية Coverse الرائعة، حيث اشتهر المصمم الكويتي بتصميمه الفنية المرسومة باليد واكتسب موهبته من خلال تطوير مهارته وإسهاماته الرائعة في عالم الأزياء، وكذلك المصممة المبدعة منتهى العجيل بما قدمته من تصاميم رائعة بالوان متناسقة. ومع هذا الحفل المميز لإطلاق تشكيلة موسم خريف وشتاء 2014، عززت هارفي نيكلز الكويت مكانتها الرائدة في عالم الأزياء بتقديم آخر صيحات الموضة من باريس، نيويورك، ميلان، طوكيو وعواصم الموضة الأخرى.



(محمد خلوصي)

المصممة منتهى العجيل وكريمتها روان البدر خلال عرض «هارفي نيكلز»

تشكيلة Ines & Marechal لموسم الشتاء بأكام الكيمونو الواسعة وأقمشة crepe de chine الناعمة مع القرو لإطلالة رقيقة. وقدمت علامة Mischka تشكيلة حصرية من أزياء الأطفال ارتكزت على تصاميم الفساتين الراقية، كالفساتين الأرجواني المميز المزجان عند العنق وقطع رائعة

تفاعلا ملحوظا على مواقع التواصل الاجتماعي لعدة أسابيع وإلى حين موعد الحفل. واستمتع الضيوف أيضا باكتشاف أحدث صيحات الموضة لأشهر المصممين العالميين، التي تعتبر حصرية لدى هارفي نيكلز الكويت. وتضمنت القائمة تشكيلة المصمم Vladimiro Gioia لأزياء القرو العصرية، كما تميزت

أطلقت هارفي نيكلز الكويت تشكيلة موسم خريف وشتاء 2014 خلال حفل مميز لدى محلها في غراند أقيو - الأقيوز. تظل برنامج الحفل العديد من العروض الرائعة كافتتاح بوتيك تشكيلة أزياء القرو، بالإضافة إلى عرض التشكيلة الجديدة، وعرض من فرقة Electric String Quartet Siren. Giant Snow Globe خارج المحل بعد إزاحة الستار عنها. وتتمحور موضوع التشكيلة الجديدة حول نظرة مستقبلية فريدة مع العودة إلى ستينيات القرن الماضي، وتتميزت بتصاميم عصرية تحاكي التصميم النموجي للروبوت المميز، وازدانت قطع التشكيلة بإكسسوارات فضية ومعدنية، كما شهدت تصاميم التشكيلة

موظفو «الدولي» يزورون حملات الحج

زيارة حملات الحج والالتقاء بالراغبين في أداء فريضة الحج لهذا العام، وتوزيع مجموعة من الهدايا والطبقة الثانية من كتيب دليل الحج الصادر من بنك الكويت الدولي، وذلك بعد أن حققت الطبعة الأولى النجاح ولافت استحسن الحجاج والعملاء العام السابق، مؤكدا أن تلك المبادرة تأتي ضمن برنامج بنك الكويت الدولي الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية، وأيضا من منطلق حرص الدولي على أن يكون على مقربة باستمرار من عملائه وخاصة زوار بيت الله الحرام كل عام.

بمناسبة اقتراب موسم الحج المبارك، قام موظفو العلاقات العامة في بنك الكويت الدولي كعادتهم بزيارة مجموعة من الحجاج خلال التنويرية التي تقيمها حملات الحج، وقاموا بتوزيع هدايا متنوعة على الحجاج، ويأتي ذلك في إطار برنامج البنك الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات وخاصة في تلك المواسم الدينية. وفي هذا الإطار، قال مسؤول أول العلاقات العامة فهد السرحان: يسرنا في بنك الكويت الدولي ومع اقتراب موسم الحج المبارك

ميزون مارتن مار جيليا أطلقت مجموعة «ديفيلية» للنساء لخريف وشتاء 2014



لقطة تذكارية بمناسبة إطلاق مجموعة خريف وشتاء 2014

بالمظهر الحضاري، تخلق هذه المجموعة الحياة والطاقة والحركة في الأقمشة الكلاسيكية والقديمة عبر استخدام الأقمشة بمهارة فنية. تتخذ بعض الأشكال البريطانية التقليدية مظهرا عصريا جديدا في قطع هذه المجموعة التي تحتوي على جاكيت أمير ويلز ومعطف هاوندستوت، والفساتين ذي الرسومات، وكنزات فير آيزل وكنزات آران. تتميز أكثاف بعض القطع بحدتها بينما الأكام منقوطة، تستخدم

ملصقات الملابس الأصلية على ظهر الملابس لتكشف عن هويتها. يعاد استخدام الملابس الخفيفة الشائعة في الثلاثينيات من القرن العشرين في الملابس اليومية بينما تستخدم الطبقات الكثيرة فوق الملابس غير الاعتيادية. ويعود استخدام المئزر المشهور ليصبح ثوبه أو فستان سهرة. وتستخدم الشرايط والأحزمة ذات العقدة على الخصر كثيرا في المجموعة، كما تستخدم طريقة القص في الأحذية الرجالية لتشابه العقد على الصدر. تحولت الجوهرة البيولوجية إلى «الغصن»، «Knucklebones» الغمينية، اما الحقايب البسيطة فهي ما يميز هذه المجموعة ويستخدم في صنعها الجلد العادي أو المنقوش برسومات فنانة وثلاثية الأبعاد لتصبح بارزة. وتستخدم أحذية «Tabi» الرياضية مع الخيوط والنوبيرين إذ يكثر استخدام الأحذية التي تصل إلى الكاحل والفخذ.

أطلقت ميزون مارتن مار جيليا مجموعة «ديفيلية» للنساء لخريف وشتاء 2014، وتلقي هذه المجموعة نظرة على الماضي مما يخلق حوارا بين الأجيال، وتتميز بتصاميم هذه المجموعة



ملابس للأطفال



إطلالة رقيقة.. مع القرو الناعم



ترحيب بالمشاركين

كرنقال «الأكاديمية البريطانية» برعاية بنك الخليج



جانب من الكرنفال



مشاركة من الطالبات



فيرا المطوع مع عدد من الحضور

الكويت استمتعوا بالألعاب المختلفة وفازوا بجوائز خلال السحوبات التي صاحبت الكرنفال، بالإضافة إلى مشاهدة العروض الرياضية والموسيقية والتنميلية. تضمن الكرنفال مشغولات وحرفا يدوية، تلوين وجوه والعبا رياضية ومشاركة لأكثر من 80 ركنا مختلف الشركات والجهات والمطاعم، كما اشتمل الكرنفال على عروض خاصة عند التسجيل بإحدى الأكاديميات البريطانية.

ان الهدف من هذا المهرجان استقبال الطلاب والطالبات الجدد بالمدرسة والترحيب بهم وتعريفهم بالخدمات التي تقدم لهم من قبل المؤسسات والشركات المختلفة المشتركة في الكرنفال، وانخراط عائلات الطلبة وأصدقائهم مع أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية في أجواء من الفرح والبهجة، حضر الكرنفال ما يقارب 5000 طالب وطالبة وأولياء أمور من جنسيات مختلفة من جميع أنحاء

أقامت الأكاديمية البريطانية للفنون العالمية والأكاديمية البريطانية للخدمات الرياضية كرنفالها السنوي في المدرسة البريطانية بالكويت تحت رعاية بنك الخليج وبحضور السفير البريطاني مانيو جيمس لودج وكرم سفير مالطا جوزفين هول. وأكدت مدام فيرا المطوع مؤسسة المدرسة البريطانية بالكويت



جولة على المعروضات



حسين ونتاليا وإنطوانيت وحسين



تشكيلة تشارلز أند كيث للشتاء إلهام من الماضي

wedges العالية في ذاكرة الشتاء البدائي. شين فيكسبشن: تحمل هذه المجموعة نظرة الهيمنة والاستقلال فيما يتعلق بالتفاصيل أحادية اللون والمشعة، حيث يتم الجمع بين وشافة الصور الظلية. بريورديال: إن تتبع مشهد الشتاء يرجع مرة أخرى إلى جذوره من النغمات الأرضية بلمسة من الألوان، حيث تلتصق طبقات النمر الأبيض في أحذية سليبنغ باك slingback ذات الكعب القصير وأحذية الودجيز

باللون الغامق. فينتشر: مستوحاة من التطور المستقبلي، فاحذية الكعب العالي الودجيز pumps وسليبنغ باك slingback ذات الشريط الخلفي، تعود بشكل جديد من الباستيل المعدني وشافة الصور الظلية. بريورديال: إن تتبع مشهد الشتاء يرجع مرة أخرى إلى جذوره من النغمات الأرضية بلمسة من الألوان، حيث تلتصق طبقات النمر الأبيض في أحذية سليبنغ باك slingback ذات الكعب القصير وأحذية الودجيز

mid-heels والووفرز loafers المزاج الشتوي الريفي. بيرفيكت سيمبزي: المزج الفني مع الخطوط بالوان أحادية مقسمة اللون والألوان المشعة، يعطي حذاء d'orsay oxfords، وأحذية triangle heel booties الصغيرة clutches. سويسروديك: تمتاز هذه الأحذية بأنها مصممة بللمسة رياضية وشبابية، وتتمثل بأحذية كويستريان equestrians، والأحذية الكعب المسطحة flatforms، والصنادل الرياضية ذات النعل السميك طاقة أكبر

تستوحى تشكيلة تشارلز أند كيث للشتاء 2014، الإلهام من الماضي وتدمجه مع أفكار المستقبل، حيث تتوقف الساعة عند مجموعة من النغمات واللوحات الطبيعية. إليمنتال: إن التفاصيل ذات الطباعة الخشبية والمطوية والنسيج ذات اللون الماتي الرخامي مزوج مع نغمات محايدة هي الأقل في تركيبات العناصر التي تم إنشاؤها في شكل مقابض الحقايب الرائعة. وعند مزجها مع النغمات المحايدة، تجلب أحذية الكعب القصيرة