



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الانباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 الكويت
editorial@alanba.com.kw

في مستشفى الجبراء.. عمال يركنون لك
سيارتك مقابل دينار.

هل هذه العملية ضمن خطة تطوير القطاع
الصحي؟!

واحد

تقرير: الشرق الأوسط فقبل على عواصف سياسية
غير مسبوبة.

● أبوصبيح ما يغير طبعه!

أبوالمطف

www.salahsayer.com
@salah_sayer

صلاح السايير

السايرزم



موند الضباع

تصمت المجتمعات العربية عن الأفكار الضالة ولا تجزع
من الأفعال الشاذة وتسيطر عليها طبقات واسعة من الناس
الطيبين من حسني النوايا الذين يعملون دون وعي منهم على
دعم الإرهاب ماديا ومعنويا، فيسهمون في حرف النظر عن
لب المشكلة حين يبررون للمتعصبين وحشيتهم، ويستكفون
ان تقول انه «مخطئ» من ظن يوما ان للثعلب ديناً.

مجتمعات تغشاها الضبابية، ويهيمن عليها النفاق الاجتماعي
الذي يمارسه أعضاء حزب الماء «لا لون لا طعم لا رائحة»
الذين يصمتون خشية حماقة الحمقى فيسترون خشيتهم
بدعوى ان الصمت حكمة (!) مجتمعات تفتح المناير ومنصات
الخطابة لهواؤا الزعيق والبيغضاء، فيروج خطاب الكراهية،
وتحشد الأذان كلها لسماع دعوى العنف والتكفير وازدراء
الأخر ويتحول الناس تدريجيا إلى قنابل موقوتة.

مجتمعات طيبة ومؤمنة، ورثناها عن الأجداد وكانت أكثر
إنسانية ورحمة، وكانت أقرب للحياة والمدنية والتعامل
مع العصر. فقمنا بتفخيخ تلك المجتمعات بأفكار منحرفة،
ولطخناها بالخطايا، ودسنا السم في عافيتها، وزرعنا
جنباتها بالقلوب الحجرية والعيون العمى والألسن الخرس
حتى تحولت بلاد العرب إلى غابات تؤول إليها الضباع
المسعورة مثل عصابات داعش.

حالات الوفاة بـ«إيبولا» تقترب من ثلاثة آلاف

من الخمس دول المتضررة من
أسوأ تفش لفيروس إيبولا
نحجتا في وقف انتشاره رغم
ارتفاع العدد الإجمالي للوفيات
إلى 2793 من بين 5762 حالة
إصابة.

وقالت المنظمة في بيان
«بشكل إجمالي نجحت
السلطات في السنغال
ونيجيريا في احتواء الفيروس
إلى حد كبير».

ولم يعلن عن أي حالات
وفاة جديدة في غينيا، بينما
توفي بالمرض أربعة في
سيراليون و39 في ليبيريا.

وأضافت المنظمة الدولية
في بيان عن الوضع العام
لأنّ المرض حتى الخميس
الماضي أن 40 شخصا قتلوا
بالمرض في تفش منفصل
لايبولا في جمهورية الكونغو
الديموقراطية من إجمالي
71 حالة إصابة.

جنيف - رويترز: قالت
منظمة الصحة العالمية
الخميس إن 2917 شخصا
على الأقل لقوا حتفهم بسبب
فيروس إيبولا من بين 6263
حالة إصابة في خمس دول



35 عاماً سجناً لإسبانية قتلت طفلها

ووضعتها في ثلاجة

مدرسيد - أف.ب: حكم
القضاء الإسباني بالسجن 35
عاما على سيدة أدينت بقتل
طفلها حديثي الولادة ووضع
تقل مدة السجن الفعلية عن 25

جنتيها في ثلاجة، بحسب ما
أعلن محاميا الأربعاء.
وتبلغ هذه السيدة من
العمر 37 عاما، وصدر الحكم
عليها بالسجن 35 عاما على ألا
تقل مدة السجن الفعلية عن 25



التهمة بقتل طفلها

البقاء لله

بأيتها النفس المطمئنة
ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي



حصة محمد أحمد الفداغ - 78 عاما - الرجال:
ديوان الحمود - الروضة - ق3 - 34 ش - 20م -
ت: 99420829 - النساء: العدان - ق2 - 44 ش -
م22 - ت: 9781712.

جهد متعب العنزي - 77 عاما - غرناطة - ق3 -
ش10 - ت: 99566544 - 94999974.

وليد عبدالرحمن عبدالله الرويح - 63 عاما -
الرجال: الشامية - ديوان الرويح - ق9 - 91
م1 - ت: 24844929 - النساء: مشرف - ق6 -
ش3 - جادة 1 - 3م - مقابل مسجد العصفور -
ت: 25395082 - الدفن بعد صلاة الجمعة.

عبدالمحسن محمد قاسم معرفي - 77 عاما -
الرجال: حسينية معرفي القديمة - شرق - ت:
22428558 - النساء: سلوى - ق7 - 2ش - 10م -
ت: 66920269.

فاطمة أكبر حسين عباس، أرملة غلوم حسين
القطان - 67 عاما - الرجال: حسينية سيد محمد
- سلوى - شارع الأقمى - ت: 99409900 -
النساء: سلوى - ق4 - 2ش - 30م.

جواهر أحمد سليمان العنيزي، زوجة عبدالله جمعة
محمد الكعك - 48 عاما - الدوحة - ق1 - الشارع
السادس - م44 - ت: 50227557 - 97131414 -
الدفن بعد صلاة العصر.

عمار حبيب سلطان نعمة - 28 عاما - الرجال:
الرميثة - مسجد مقامس - ش ناصر المبارك -
المدارس - ت: 99040177 - النساء: الرميثة - ق7
ش76 - م13 - ت: 94088141 - الدفن التاسعة

صباحا.
محمد سالم محمد السالم - 80 عاما - الرجال:
حسينية العباسية - المنصورية - ت: 66434003
- النساء: مشرف - ق2 - 5ش - 24م - ت:
25381461.

فهد حمد فهد البذال الرشيدى - 24 عاما -
الرجال: الرابية - ق2 - ديوان البذال - ت:
5561119 - النساء: عبدالله المبارك - ق8 - 819
م10 - ت: 99066385 - الدفن بعد صلاة العصر.

مواقيت الصلاة

الفجر 4.19
الشروق 5:38
الظهر 11:40
العصر 3:05
المغرب 5.40
العشاء 6.57

حالة البحر

أعلى مد: 00,48 ص 1,10 م
أدنى جزر: 7,10 ص 7,25 م

حالة الطقس

حار والرياح جنوبية شرقية
متقلبة الاتجاه
سرعتها من 8-26 كم/س
العظمى: 42 الصغرى: 24



ومضات



y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن

كلما زرت حبيبتي البحرين وشعبها الطيب الحبيب أيقنت انها
حضارة وتاريخ وتسايق الزمن محتفظة بأصالتها ومجدها
عبر التاريخ في «دلون، تابلوس، اوال»، لذا لا عجب ان قالها
الكويتي لأخيه البحريني «يا خوي: مملكتكم البحرين ضي
العين» وهل هناك أعز من العين يا البحرين؟!

يقول الشاعر البحريني المبدع دائما علي الشرقاوي في عنوان
قصيدته «جزيرة» ويقصد هنا مملكة البحرين الحبيبة:
دام البحر يودج بدمه وضروسه
وصدور كل النخل بالطيبه متروسه
محروسه من كل أذى يا بلادي محروسه
غصب على من مضى وياع وتشرى بيج
بنعشش طول العمر نروي ظمأ ترابج
لحم الصدر ليج نشر وقلوبنا محرابج
عمر النخل ما انحنى لو تنقطع روسه

هناك حقيقة ثابتة ان الشعبين الكويتي والبحرين وبقية دول
مجلس التعاون لحمة واحدة وكتلة مترابطة وكيان واحد،
وتبقى العلاقات الثنائية كل يراها من الزاوية التي تعجبه، لذا
نحن في الكويت شهادتنا بالبحرين مجروحة، علاقة قديمة
ومن يدخل بوابة التاريخ يجدها في زمن اللولو والمبار، تلك
الأيام الجميلة وفي الكتابات العتيقة عن البحرين والكويت،
نكهة الماضي والحاضر.

تميزت حبيبتنا البحرين عبر التاريخ بمميزات كثيرة
منذ القدم في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
واستطاعت أن تكون رقما بارزا في منطقة الخليج العربية.
ان التاريخ سجل الحضارة والرفق والتقدم، وقد عاصرت البحرين
منذ السبعينيات عندما زرت أول مرة «عين عذارى» العجيبة التي
مازالت عالقة في ذاكرة مئات الآلاف من الكويتيين ومازالت في
ذاكرتهم، وشعبها الطيب ونخيلها الياسق وبنابيعها العذبة.
لا نزايد أحدا على حب البحرين فهي أسطورة التاريخ ولؤلؤها
البراق، وثقافة شعبها منذ القدم مضرب الأمثال، هكذا هي
دلون، تابلوس، اوال، مملكة البحرين المحفوظة بيد الرحمن
وهي تسير على دروب الخير والرخاء والأمن والأمان.
ما يبهرك تغزل شعب البحرين في بلده تقول د.أنيسة أحمد
فخرو في ديوانها «تجليات»:

السحابة الزائرة بلادي من أرض بعيدة آبت ان تغادر فصارت
ضبابا.
لنقف وتأمل التشبيه وبلاغته!
وتقول الشاعرة حمدة خميس وهي المشدودة الى البحرين
تتغزل :

يحدثني البحر عنك.. تسر إلى النخيل
بلادي تنامن فوق السواعد
اني حضرتك وشما على صدر طفلي
كتبتك في خاطري لغة.. وفي لغة البحر سرا
بلادي تنامن!
الى الشواطئ، صحو.. أن النجوم قبل
اسندي رأسك المتعب على صدري
واسنديني
رأسك المتعب بالحنين.. رأسك المكتظ بغبار السنين
وخيب النوق.. بحداء الصحارى.. واربجية الفرسان

ومضة:

يقول الأستاذ حسين راشد الصباغ «بوسام» في كتابه الرائع
الذي اهداه لي «كتابات عتيقة من البحرين»: لقد كانت صحف
البحرين والكويت خير مشجع لي ومعين وكانتا مثالا حيا
لنا كطلبة في الحكمة والعطاء والفكر والإبداع لانها شجعتنا
على رصد ومتابعة كل إبداع، انه من جيل نقاد الخمسينيات
والستينيات.

آخر الكلام

اسم البحرين مريح للسمع لأنه يعني «البحر» ذا العيون
الكثيرة الحلوة العذبة من المياه المالحة، وهذا ما تعنيه كلمة
«البحرين» أي بحرا من المياه العذبة الحلوة وبحرا من المياه
المالحة، وهي حلوة حلاة شعبيها، ومالحة على اعدائها، فبوركت
ياالبحرين ملكا وحكومة وشعبا، فانت لنا في الكويت ضي
العين.. فما أجمل النظر! وما أحلى الناظر!
وتبقين ياالبحرين ضي العين.

سرق متجراً بثمرة موز!

فيلاذيفيا - وكالات: أظهر شريط مراقبة
أمسي، أن رجلا كان مسلحاً بثمرة موز،
سرق متجراً في مدينة فيلاذيفيا الأمريكية،
وفر على دراجته حاملاً معه أموالاً وعلب
سجائر.
ووفقاً لشريط المراقبة الذي نشرته الشرطة
فقد دخل المشتبه به، متجر تاجيدا ووقف في



مشهد من «هي فوضى» أشهر أفلامه

مجدي يعقوب: حالة خالد صالح كانت معقدة وخطيرة

..ورحل تاجر السعادة وسلطان الغرام وبطل «هي فوضى».. الرئيس عمر حرب

بطولاته فيلم حمل اسم «الرئيس
عمر حرب» مع هاني سلامة
ومن إخراج خالد يوسف. ولا
ينسى له المشاهد دوره الأهم في
مسلسل الريان الذي تم عرضه
قبل عامين.
لكن القدر لم يمهل طويلا
ليسهذ بنجاحه وشهرته التي
حصل عليها بعد عذاب وكفاح
طويل، فحرمه من نجاحه
وشهرته، بل من حياته أيضا
وهو في عز نجاحه وفي وسط
طريقه، حدث لم يصحك له
الحظ إلا مؤخرا.
رحل عن عالمنا وصدم كل
محببه بعد أن أجرى عملية
«قلب مفتوح» منذ أيام قليلة في
مركز د.مجدي يعقوب بمدينة
الأقص، وكان القدر على موعد
معه لبحرمة من نجوميته
ويحرمنا من موهبة قلما تنكرر
في الوسط الفني، ونادرا ما



الفنان الراحل خالد صالح

«أحلام عادية» مع النجمة يسرا،
وكان مواعده مع البطولة المطلقة
في فيلم «هي فوضى» للمخرج
يوسف شاهين الذي جسّد فيه
دور «حاتم» أمين الشرطة
الفاقد، وأدى الدور بإتقان
غير مسبوق، وأيضا من أهم

القاهرة - أ.ش.: رحل خالد
صالح بعد رحلة قصيرة مع
الشهرة، حيث لم يصادف
النجومية في حياته إلا مؤخرا
بعدها تم اكتشاف نجوميته
من خلال دور صغير في فيلم
«محامي خلع» عام 2002 ثم ظهر
بعدها في دور صغير آخر في
فيلم «ميدو مشاكل» مع أحمد
حملي عام 2003، ثم حصل على
دورين أكبر بقليل في فيلم
«أحلى الأوقات» عام 2004 مع
حنان ترك وهند صبري، وفيلم
«تيتو» في نفس العام مع النجم
أحمد السقا ليقدّم أدوارا مميزة
في هذين العامين رغم صغر
مساحتها إلا أن الجمهور بدأ
يتعرف عليه.
وقد بدأت النجومية تفتح
ذراعها لتحضنه، فقدم عددا
من الأدوار الناجحة والمميزة
في أعمال كثيرة منها مسلسل