



ميثم بدر يحمل جائزة أفضل عرض متكامل عن «شارع أوتوقراطية»



صورة جماعية للفائزين في الدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب مع رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد منصور الأحمد وحمود فليطح ورئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول (محمد هاشم)

في حفل ضخم حضره أحمد منصور الأحمد وعدد كبير من الإعلاميين والفنانين

# «الخليج العربي» اكتسحت جوائز «أيام المسرح للشباب» العاشرة



برافو.. نورة عبدالله



نورة عبدالله

كان اختيار تلفزيون الكويت للمذيع نورة عبدالله لتقديم فقرات حفل ختام المهرجان موقفاً لأبعد الحدود، حيث استطاعت أن تنجح في مهمتها بشكل لا يوصف من خلال تقديمها المتزن والذي كان له الأثر الكبير في نفوس الحاضرين لأنها تعرف «من أين تؤكل الكتف».. برافو نورة لتقديم الرافي.

## توصيات لجنة التحكيم

- التأكيد على الفرق المسرحية المشاركة على دواعي الأمن والسلامة على خشبة المسرح.
- على جميع الفرق المسرحية المشاركة بضرورة الالتزام بالبندين رقم (9) الوارد بلائحة المهرجان.
- تعديل البندين رقم (5) من لائحة المهرجان، بالألا يجوز العرض المسرحي الذي تم تقديمه من قبل أن يكون من ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان.
- توصي اللجنة الشباب المسرحي من الممثلين الذين يشاركون في العروض المسرحية، بأنه في حال اللجوء إلى الارتجال على خشبة المسرح، يجب أن يكون هذا الارتجال منسجماً مع الحدث الدرامي والدلالات المسرحية.
- ضرورة الانسجام بين فكر المؤلف والمخرج، وذلك لضرورة التكامل بالرؤية المسرحية بين العنصرين.
- ضرورة المحافظة على الفكرة العامة بالنصوص المسرحية وذلك في حال الإعداء، والألا يكون الإعداء المسرحي بعيداً عن فكرة النص المسرحي.

## السجاري كشف المتلاعبين بالدين!

البند التاسع في كراسة شروط مهرجان أيام المسرح للشباب يدعو لعدم المساس بالدين والأخلاق والفضيلة. إذا تم استبعاد عرض فرقة المسرح الشعبي «خازوق» على الحفلة، بناء على هذا البند، ويبدو أن هناك لغطاً في الموضوع خصوصاً أن الفنان خالد السجاري دخل المسرح في دور عادي ومن ثم لبس الحية حتى يكشف من يتلاعب بالدين.

## أسرع توصية تنفذ

إذا كانت اللجنة الفنية لمهرجان أيام المسرح العاشر اختارت عرض «شياطين مكبث» استناداً للبند الخامس من كراسة الشروط والتي أوصت اللجنة بتعديله ورغم التوصية تم حرمان طاقم «مكبث» من الجوائز.. طيب ليش وصيتوا مادامكم نفذتوا التوصية!

العامة للشباب والرياضة، د.حمود فليطح، ورئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول، حيث جرت مراسم التكريم، التي شملت لجان المتطوعين، الفرق المسرحية، أعضاء لجان التحكيم.

وجاءت لحظة الحسم وجني الثمار وتوزيع المبدعين من خلال الاعلان عن جوائز الدورة العاشرة للمهرجان، حيث اكتسحت فرقة الخليج العربي أغلبيتها وجاءت كما يلي:

- أفضل عرض مسرحي متكامل: «شارع أوتوقراطية»
- لفرقة مسرح الخليج العربي العامر - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل فرقة مسرح الخليج العربي: «أفضل مخرج مسرحي: علي بدر - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل فرقة مسرح الخليج العربي: «أفضل ممثل دور أول: إبراهيم الشخيلي - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل ممثلة دور أول: منال الجار الله - أفضل ممثل دور أول: علي بدر.. أفضل مخرج مسرحي: علي بدر.. أفضل ممثلة دور ثاني: حبيب الجائزة.

● أفضل ممثلة دور أول: منال الجار الله - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل فرقة مسرح الخليج العربي: «أفضل ممثل دور ثاني: سعود بوعبيد - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل ممثلة دور ثاني: حبيب الجائزة.
- أفضل ديكور مسرحي: عمر الظفيري - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل عرض مسرحي متكامل: «الرمق الأخير»
- أفضل فرقة مسرحية كلاسيكال المسرحية: جائزة الفنانة مريم الغضبان لأفضل مخرج وهي مقدمة من رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي وفاز بها علي البدر عن مسرحية «شارع أوتوقراطية» لفرقة مسرح الخليج العربي، وحصد نفس الجائزة لأفضل ممثل الفنان إبراهيم الشخيلي عن نفس المسرحية.

● أفضل إضاءة: سعود الرغيب - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل فرقة مسرح الخليج العربي: «أفضل عرض مسرحي متكامل: «الرمق الأخير»
- جائزة الفنانة مريم الغضبان لأفضل مخرج وهي مقدمة من رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي وفاز بها علي البدر عن مسرحية «شارع أوتوقراطية» لفرقة مسرح الخليج العربي، وحصد نفس الجائزة لأفضل ممثل الفنان إبراهيم الشخيلي عن نفس المسرحية.

● أفضل إضاءة: سعود الرغيب - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل فرقة مسرح الخليج العربي: «أفضل عرض مسرحي متكامل: «الرمق الأخير»
- جائزة الفنانة مريم الغضبان لأفضل مخرج وهي مقدمة من رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي وفاز بها علي البدر عن مسرحية «شارع أوتوقراطية» لفرقة مسرح الخليج العربي، وحصد نفس الجائزة لأفضل ممثل الفنان إبراهيم الشخيلي عن نفس المسرحية.

● أفضل إضاءة: سعود الرغيب - «شارع أوتوقراطية»
- أفضل فرقة مسرح الخليج العربي: «أفضل عرض مسرحي متكامل: «الرمق الأخير»
- جائزة الفنانة مريم الغضبان لأفضل مخرج وهي مقدمة من رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي وفاز بها علي البدر عن مسرحية «شارع أوتوقراطية» لفرقة مسرح الخليج العربي، وحصد نفس الجائزة لأفضل ممثل الفنان إبراهيم الشخيلي عن نفس المسرحية.



منال الجار الله.. أفضل ممثلة دور أول



علي بدر.. أفضل مخرج مسرحي



فاطمة العامر.. أفضل مؤلفة

لتقييم العروض المسرحية المشاركة في هذه الدورة، وخضعت جميع العروض للمناقشات الموضوعية المستفيضة وذلك لاستخراج التقييم النهائي لها، ومن منطلق إيمان لجنة التحكيم بأهمية دور الهيئة العامة للشباب والرياضة لما تقدمه من دعم ورعاية للطاقت الشبابية في مجال المسرح وفنونه.

ومن ثم ألقى عضو اللجنة الفنية المخرج أحمد فؤاد الشطي وأعضاء الهيئة العامة للشباب والرياضة بدمعها لهذا الحدث المسرحي الشبابي والعمل على الارتقاء بالمستوى الشبابي في مجال الفنون المسرحية، وقد اجتمعت لجنة التحكيم اجتماعات مكثفة

في هذه الاحتفالية المسرحية الشبابية، تؤكد أن من سيجمل والاستفادة من القواعد والأصول والنهج المسرحي الذي يرتقي بنا نحو المثل والقيم المسرحية، والاستمرار نحو عطاء مسرحي يسفر عن النجاحات المسرحية القادمة، مؤكداً أن الهيئة العامة للشباب والرياضة، تسخر كافة الإمكانيات لتحقيق أهداف الشباب لبناء ونهضة الوطن، مثنياً دور رئيس وأعضاء لجنة التحكيم وعلى رأسهم الفنان القدير محمد المنصور وأعضاء اللجنة الفنية لما بذلوه من جهد كبير وتحمل أعباء المسؤولية التي أقيمت على عاتقهم، موجهاً الشكر لكل من ساهم في نجاح المهرجان.

رسالة الفنون

و ألقى الفنان القدير محمد المنصور كلمة لجنة التحكيم، وقال فيها: كانت ومازالت وستبقى كويتنا الحبيبة مثارة للثقافة والفنون والأدب، ونحن



إبراهيم الشخيلي.. أفضل ممثل دور أول



أفضل عرض متكامل.. مسرحية «الرمق الأخير»



أفضل ديكور مسرحي.. من نصيب عمر الظفيري

و ألقى الفنان القدير محمد المنصور كلمة لجنة التحكيم، وقال فيها: كانت ومازالت وستبقى كويتنا الحبيبة مثارة للثقافة والفنون والأدب، ونحن

رسالة الفنون

و ألقى الفنان القدير محمد المنصور كلمة لجنة التحكيم، وقال فيها: كانت ومازالت وستبقى كويتنا الحبيبة مثارة للثقافة والفنون والأدب، ونحن



جانب من الحضور



استعراضات مبهجة في حفل الختام

سعود بوعبيد.. أفضل ممثل دور ثان