



المرح عبد الله عبدالرسول



(محمد خلوصي)

فليطح وعبدالرسول يتوسطان الصحافيين في المركز الاعلامي



د. حمود فليطح

اجتماع

منتج طنش أكثر من مرة موعدا اجتماعه مع مدير أعمال إحدى الممثلات المشهورات بدواعي السفر والغريب أن مواعيد الاجتماعات هو من يحددها وفوق هذا يطنش ولا يبرد على رسائل الطرف الثاني التي ناظره الاجتماع بفارغ الصبر.. الالتزام مطلوب يا منتج والا لا تواعد احدا!

صدافة

ممثلة خليجية مشهورة رفضت اننا تأخذ دور صديقتها في مسلسل درامي جديد رغم إلحاح الجهة المنتجة عليها لتجسيد الدور، بس بعد ما زادوا أجراها وافقت هالمثلة دون تردد لأنها فرصة ما تتعوض مثل ما تقول..خوش صدافة!

مكافآت

ما ندري ليش توقف صرف مكافآت المذيعين المتعاونين مع التلفزيون من ستة شهور والمصيبة اذا يرفع كشف البرامج للمالية يتم رفع أسماء المذيعين منه وبقية من في الكشف تصرف لهم مكافآتهم.. ومنا للمسؤولين!

في آخر أنشطة المركز الإعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب العاشر حمود فليطح: ضوابط في الأعوام القادمة لمنع أي تجاوزات على مستوى النصوص المسرحية



والزميل عبدالحميد الخطيب يتسلم تكريم «الانباء»



تكريم رئيس المركز الاعلامي الزميل مفرح الشمري

والرياضة على الاهتمام الخاص بالعرض بالجائزة الكبرى في المهرجان كأفضل عرض، ملمحا الى انه سيتم ترشيحه ليمثل الكويت في المشاركات الخارجية، كون مثل تلك الأعمال تمثل الحراك المسرحي الشبابي في الدولة، لافتا الى أن اختيار توقيت المهرجان مناسب جدا في شهر سبتمبر، كونه لا يتزامن مع أي مهرجانات خليجية أو عربية. فيما ثمن رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري الجهود الواضحة التي بذلها رئيس المهرجان المرشح عبدالله عبدالرسول ودور اللجان العاملة، مشيدا بدور وسائل الإعلام المقروءة والمرئية التي ساهمت في إبراز أنشطة المهرجان. وفي نهاية المؤتمر قام نائب المدير العام للشؤون الشبابية د.حمود فليطح ورئيس المهرجان المرشح عبدالله عبدالرسول بتكريم الجهات الإعلامية المساهمة في المهرجان الصحف المحلية والمحطات الفضائية إلى جانب إذاعة وتلفزيون الكويت.

لافتا الى أن سبب قلة مستوى الإقبال الجماهيري على الدورة الحالية لم يكن بمستوى المطلوب، وقال: ربما يعود ذلك للحالة العامة للمهرجانات النوعية، وبالتالي يتطلب المهرجان مستقبلا تسويقا أكثر من خلال تطوير المنظومة الإعلامية. وحول عدم التزام بعض النصوص المسرحية وجرأتها، بين عبدالرسول أن هناك لأحة للمهرجان قامت اللجنة الفنية بتطبيقها وهي تؤكد على هوية المهرجان وعدم تجاوز الضوابط، مضيفا: في النهاية الفرق المسرحية تتحمل نفسها ومسئولة عما تقدم، لكن سنطالبها بالالتزام بهذا الجانب خلال الدورات المقبلة للمهرجان وهو محط الاهتمام، مشيدا بدور د. حمود فليطح الذي وصفه في الرجل الإداري من الطراز الأول خلال مسؤوليته الموسسة في ملف مسرح الشباب.

العامة للشباب والرياضة على خلق روح المنافسة بين العروض المشاركة على مدى مسيرة المهرجان لتطوير الحركة المسرحية الكويتية عامة، موجها الشكر للجان التحكيم واللجنة الفنية التي قامت باختيار العروض. وأشار فليطح إلى أنه ستكون هناك ضوابط في الأعوام القادمة لمنع أي تجاوزات على مستوى النصوص المسرحية، مشددا على أن العروض يجب أن توصل رسائل هادفة بعيدة عن الإسفاف، كاشفا أن الهيئة العامة للشباب والرياضة تقوم بإنشاء 3 مسارح في منطقة العارضية، مثمنا جهود رئيس المهرجان المرشح عبدالله عبدالرسول، متمنيا تجاوز سلبيات الدورة الحالية للمهرجان خلال الدورات المقبلة.

عبدالله عبدالرسول: العرض الفائز في المهرجان بالجائزة الكبرى سيتم ترشيحه ليمثل الكويت في المشاركات الخارجية

مفرح الشمري عبدالحميد الخطيب اختتم المركز الإعلامي في مهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته العاشرة أنشطته مساء أمس الأول بمؤتمر صحافي لثائب رئيس المدير العام للشؤون الشبابية في الهيئة العامة للشباب والرياضة د.حمود فليطح، ورئيس المهرجان المرشح عبدالله عبدالرسول، وأداره رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري.



تحاول من خلال خبرتها الابتعاد عن الأمور العادية والمألوفة ساندرنا منصور: «أنا امرأة».. وسأعلم الرجال كيف يتعاملون مع النساء

البرنامج لكن عددا منهن من الصف الأول أقل من أصابع اليد، ويغض النظر ما إذا كان ستابلن جميل أو لا، لا شك انهن منذ بداية مسيرتهن تقلدن الغرب. هل ستتقصر مخاطبتك للمرأة فقط في الموسم الجديد؟ ● سادخل الى برنامجي فكرة مخاطبة الرجال في حلقة «سببسيال» تحمل عنوان «أنا رجل» وتعرض مرة كل شهر، كإستكمال لفكرتي نفسها التي كانت قدمتها سابقا على شاشة تلفزيون دبي «للرجال فقط»، بيد أنني طورتها وعدلتها لتناسب الرجل العالمي انطلاقا من الرجل اللبناني العاشق للموضة، على عكس الرجل الخليجي الذي لا يمكن ان تخرج معه الى أفكار جديدة والولوج الى العالمية في الموضة وتطلعاته. ساعلم الرجال كيفية التعامل مع المناسبات المدعو إليها وما يرتدي ومتى يلجأ الى عمليات تجميل في الأنف أو الحنجرة أو المعدة الممتلئة أو الأستان، ليتخلص من كل ما يزعجه في الشكل في حياته، وسأساعده ضمن فقرة خاصة لقراءة المرأة من خلال ملابسها وأكسسواراتها وأحاديثها ولكي يتفهمها بشكل أفضل، وسأضيء إحدى الحلقات على كيفية إستغلال الرئيس الأميركي أوباما للغة الجسد ليكسب محبة الناس، لأعلم الرجل كسبه ود الأنثى وكيف يكسب جمهوره إذا كان وراء الكاميرا.

بيروت - ندى مفرح سعيد من عالم الموضة دخلت ساندرنا منصور الى تقديم البرامج فاطلت عبر قناة «دبي» من خلال برنامج «للرجل» وما هي اليوم تقدم برنامج «أنا امرأة» عبر شاشة «MTV»، وتحاول من خلال خبرتها في هذا المجال الابتعاد عن الأمور العادية والمألوفة وتقدم كل جديد ومبتكر في مجال الموضة والجمال. «الانباء» التقت ساندرنا في هذا اللقاء الشائق، فإلى التفاصيل: ما الجديد الذي أدخلته في الموسم الثاني من برنامجك «أنا امرأة»؟ ● أخطب ساعة من الزمن «المرأة» واعلمها كيف تتصرف في المناسبات وكيف تسافر وكيف تتجمل على طريقة المشاهير، وأضيء على سيرة امرأة فاعلة في المجتمع، وفي فقرة «GLAM ME UP» احمل فتيات ونساء عاديات الى إظهارهن على صورة فنانات عالميات أمثال جنيفر لوبيز وريهانا، وساعلم النساء مع المدرب مارسيلينو جبرائيل الدفاع عن أنفسهن في مواجهة السرقة أو ضرب أزواجهن أو في حال رفع أدهم مسدسا أو سكيننا، كما ساعلمهن الرقص ضمن فقرة جديدة تعلم لغة الجسد. اين تم تصوير حلقات البرنامج؟ ● 780 من حلقات «أنا امرأة» أنتج تصويرها في أكثر من منطقة 9 مدن في العالم من روما الى ميلانو وفلورنس وفي رومانيا وفي 4 مناطق من بلغاريا ورومانيا. لماذا لن تختاري فنانات لبنانيات أو عرب لرسم صورة على مثلهن، هل لثقت جددين ان الفنانة العربية تقلد الغرب؟ ● لأن للمشاهير العالميين أسلوبهن الخاص ومن زيدة الموضة التي تخرج من بلادهم، وأردت استضافة النجمات اللبنانيات داخل

وائل كفوري ينتقل إلى دبي وأيدن كيا التركية له: «بحبك أنا»

مباشرة بعد انتهاء الحلقة. وسيعود الفنان وائل كفوري لمواجهة بعد ان كانت آخر إطلاقاته مع ولاء الكيلاني في برنامجها «الحكم». وليس وحده «أرب آيدول» الذي يشغل وائل كفوري في الفترة المقبلة، حيث سيتواجد خلال عيد الأضحى في أبوظبي لإحياء حفلتين الأولى في أبوظبي، 6 أكتوبر بفندق الشيراتون، والثانية في دبي إلى جانب الفنان فارس كرم في قاعة الراشدية بفندق البستان روتانا 9 أكتوبر المقبل. وعلى الصعيد متصل نشر الفنان وائل كفوري فيديو «يوتيوب» للفنانة التركية أيدن كيا التي عايدته في عيد مولده الذي كان منذ أيام من خلال تاديتها أغنية «بحبك أنا كثير» وقد حصدت نسبة مشاهدة كبيرة على الـ «يوتيوب».



وائل كفوري والتركيا أيدن كيا

طليق رانيا يوسف يحرمها من ابنتها

قرار المنتج محمد مختار طليق رانيا يوسف أن يصطحب ابنته نانسي وياسمين للعيش معه في منزله بعيدا عن والدتها وزوجها. وأشار مختار الى أن السبب وراء ذلك يعود الى انه فوجئ بقيام محمود طارق عزب بإرسال صورته الى بناته عبر تطبيق «واتساب» وهو يتعاطى للمخدرات، الأمر الذي في يونيو 2012 وبجيازتها في سيارتها 40 غراما من مخدر الحشيش، واتهمت وقتها طليقها الثاني كريم الشبراوي بوضعه للمخدر بسيارتها دون أن تعلم، ولكن تم حفظ التحقيقات في القضية، بعد أن تبين من تحقيقات النيابة أن هناك مجهولا وضع «الحشيش» داخل سيارة رانيا يوسف ولم يتم تحديد هويته، والواقعة كلها كانت عن طريق إخطار من مجهول يفيد بوجود سلاح ومواد مخدرة في سيارة الممثلة.



صورة تجمع محمد مختار ورانيا يوسف قبل طلاقها

سوسن ميخائيل في المستشفى

نقلت الفنانة السورية سوسن ميخائيل في الفترة القليلة الماضية إلى أحد مستشفيات دمشق بشكل إسعاف بعد معاناتها من ألم شديد في البطن، وبعد إجراء الصور الشعاعية والتحليل الطبية، اكتشف الأطباء تمرکز ورضاهها. يذكر أن سوسن ميخائيل أظلت خلال رمضان الماضي بأربعة أعمال هي «زود الست3»، و«صرخة روح2»، و«خان الدراويش»، و«بواب الريح»، علما أنها حلت ضيفة على حفل تكريم المنتجين السوريين في دمشق قبل يومين، بينما افتتحت موسمها الدرامي هذا العام بمسلسل «شهر زمان».



سوسن ميخائيل

أبو الليف يعود بعد غياب عامين

يستعد الفنان الشعبي المصري أبو الليف، وبعد غياب دام لعامين لطرح أغنية جديدة منفردة والتي سيتم طرحها في نهاية العام المقبل. وقال أبو الليف، في تصريح له، انه يعقد جلسات عمل مع الملحن محمد عرام لاختيار الأغنية المناسبة لبعودته الى الساحة.



أبو الليف